

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(١) أيها الشيخُ — أطالَ اللهُ يَدَكَ في الخيرات ، وزادَ في هِمَّتِكَ رَغْبَةً في
أصطناعِ المَكْرُمات ، وأجراكَ على أحسنِ العادات في تقديمِ طُلَّابِ العِلْمِ وأَهْلِ
البُيُوتات — قد فرغتُ في الجزء الأول على مَا رَسَمْتَ في القيامِ به ، وشرَفْتَنِي
بالخَوْض فيه ، وسَرَدْتَ في حواشيه أعيانَ الأحاديث التي خَدَمْتُ بها مجلسَ
الوزير ، ولم آلُ جُهْدًا في روايتها وتقويمها^(١) ولم^(٢) أحتجَّ إلى تَعْمِيَةٍ شَيْءٍ منها ،
بل زَبَرَجْتُ كثيرًا منها بناصِعِ اللفظ ، مع شرحِ الغامِضِ وَصِلَةِ المحذوفِ
وإتمامِ المنقوص ، وحَمَلْتُهُ إِلَيْكَ على يدِ (فائقٍ) الغلام ، وأنا حريصٌ على أَنْ
أتبعه بالجزء الثاني ، وهو يصلُ إِلَيْكَ في الأسبوع إن شاء الله تعالى .

(٢) وأنا أسألكَ ثانيةً على طريقِ التوكيد ، كما سألتك أولاً على طريقِ الاقتراح ،
أن تكون هذه الرسالةُ مَصُونَةً عن عُيُونِ الحاسدينِ العَيَّابِينَ ، بعيدَةً عن تناوُلِ
أَيْدِي المفسدينِ المنافسين ؛ فليس كلُّ قائلٍ يَسْلَمُ ، ولا كلُّ سامعٍ يُنصِفُ ،
ولا كلُّ مُتَوَسِّطٍ يُصلِحُ ، ولا كلُّ قادمٍ يُفسَحُ له في المجلس عند القدوم .

والبَلِيَّةُ مضاعفةٌ من جهةِ النَّظَرَاءِ في الصناعة ، وللحسدِ ثَوْرَانٌ في نفوسِ
هذه الجماعة ؛ وَقَلَّ من يَجْهَدُ جُهْدَهُ في التقربِ إلى رئيسٍ أو وزيرٍ ، إلا جَدَّ في
إبعاده من مَرَامِهِ كلَّ صغيرٍ وكبيرٍ ؛ وهذا لأنَّ الزَّمانَ قد استحالَ عن المجهودِ ،

(١) هذه الكلمة مطبوسة في (١) .

(٢) في (١) ولو لم أحتج ، وقوله : « لو » زيادة من الناسخ .

وجفا عن القيام بوظائف الديانات وعادات أهل المروءات ؛ لأمورٍ شَرَحَها يَطُول ؛
وقد كان الناس يتقلبون في بسيط^(١) الشمس ؛ (أعنى الذين) فغَرَبَتْ عَنْهُمْ ،
فعاشوا بنور القمر ، (أعنى المروءة) فَأَقْلَ دُونَهُمْ ، فَبَقُوا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرِّ وَالْبَحْرِ ،
(أعنى الجهل وقلة الحياء) فلا جَرَمَ أَغْضَلَ الدَّاءَ ، وَأَشْكَلَ الدَّوَاءَ ، وَغَلَبَتْ
الحيرة ، وَقَدَّ الْمُرْشِدُ ، وَقَلَّ الْمُسْتَرْشِدُ ؛ وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ .
وَأَرْجِعْ إِلَى مَا هُوَ الْغَرَضُ مِنْ نَسْخِ مَا تَقَدَّمَ فِي الْجُزْءِ الْأَوَّلِ .

الليلة السابعة عشرة

(١) فلما عُدْتُ إِلَى الْمَجْلِسِ قَالَ : مَا تَحْفَظُ فِي تَفْعَالٍ وَتِفْعَالٍ ، قَدْ اشْتَبَهَا ؟ وَفَزِعْتُ
إِلَى ابْنِ عُيَيْدٍ الْكَاتِبِ فَلَمْ يَكُنْ عِنْدَهُ مَقْنَعٌ ، وَأَلْقَيْتُ عَلَى مِسْكَوْنِهِ فَلَمْ يَكُنْ لَهُ
فِيهَا مَطْلَعٌ ؛ وَهَذَا دَلِيلٌ عَلَى دُورِ الْأَدَبِ وَبَوَارِ الْعِلْمِ وَالْإِعْرَاضِ عَنِ الْكَذْحِ
فِي طَلَبِهِ . قُلْتُ :

قال شيخنا أبو سعيد السِّيرَافِيُّ الْإِمَامُ — نَصَرَ اللَّهُ وَجْهَهُ — : الْمَصَادِرُ
كُلُّهَا عَلَى تَفْعَالٍ بَفَتْحِ التَّاءِ ، وَإِنَّمَا تَحْجِيءُ تِفْعَالٌ فِي الْأَسْمَاءِ ، وَلَيْسَ بِالْكَثِيرِ .
قال : وَذَكَرَ بَعْضُ أَهْلِ اللَّفْظِ مِنْهَا سِتَّةَ عَشَرَ اسْمًا لَا يَوْجَدُ غَيْرُهَا . قال : هَاتِهَا .
قلت : مِنْهَا التَّبَيُّانُ وَالتَّلْقَاءُ ، وَمَرَّتَهُوَ مِنْ اللَّيْلِ ؛ وَتَبْرَاكُ^(٢) ، وَتَعْشَارُ^(٣)
وَتِرْبَاعٌ ، وَهِيَ مَوَاضِعٌ ؛ وَتِمْسَاحٌ لِلدَّابَّةِ الْمَعْرُوفَةِ ؛ وَالتَّمْسَاحُ الرَّجُلُ الْكَذَّابُ أَيْضًا .

(١) كذا ورد هذا اللفظ في كلا الأصلين ولعل المراد ببسيط الشمس ضوءها المنبسط .

(٢) في كلتا النسختين « وتنزل » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا نقلًا عن ياقوت .
وتبراك : ماء لبني العنبر وقيل موضع بخذاء تعشار .

(٣) في كلتا النسختين « وتعشاء » ؛ وهو تحريف ؛ والتصويب عن ياقوت . وتعشار
موضع بالدناء .

وتَجَنَّفَ وتِمَثَّلَ وتِمَرَّدُ^(١) بيت الحَمَام ، وتِلْفَاق ، وهو ثوبان يُلْقَقَان . وتِلْقَام : سَرِيعُ اللَّقْم .

ويقال : أُنْتُ الناقَةُ على تَضْرَابِهَا ، أى على الوقت الذى ضَرَبَهَا الفَخْلُ فيه ، وتَضْرَاب كثيرُ الضَّرْب [وتَقْصَار]^(٢) ، وهى المِخْنَقَةُ ؛ وتَنْبَال ، وهو القصير .

قال : هذا حَسَنٌ ، فما تقولُ فى تَذْكار ؟ فَإِنَّ الخوض فى هذا المَثَالِ إِنَّمَا كان من أَجْلِ هذا الحَرْف ، فَإِنَّ أَصْحَابَنَا كانوا فى مجلس الشَّرَاب ، فَأُخْتَلَفُوا فيه ؟ فقلتُ : هذا مَضَدَّرٌ ، وهو مفتوح .

ثم قال : اِجْمَعْ لى حُرُوفًا نظائرَ لهذا من اللغة ، واشْرَحْ^(٣) ما نَدَّرَ منها ، وعَرِّضَ الشَّكَّ لكثير من الناس فيها .

قلتُ : السمع والطاعة مع الشَّرَفِ بالخدمة .

وقال أيضاً : حَدَّثَنِى عن شَيْءٍ هو أَهَمُّ من هذا لى وأَخْطَرُ على بالى ، إبنى (٢) لا أزال أسمع من زید بن رِفاعَةَ قولاً ومذهباً لا عهد لى [به]^(٤) وكنيةً عما لا أَحَقُّهُ ، وإشارةً إلى ما لا يتوضَّح شَيْءٌ منه ، يذْكَرُ الحروف ويذْكَرُ النُّقْطُ ، وَيَزَعُمُ أن الباء لم تُنْقَطْ من تحت واحدةٍ إلا بسبب ، والتاء لم تُنْقَطْ من فوقِ اثنتين إلا لعلَّة ، والألف لم تُعَرَّ إلا لغرض . وأشباه هذا ؛ وأشهدُ^(٥) منه فى عَرَضِ ذلك دَعْوَى يتعاطم بها ويتنفَّجُ^(٦) بِذِكْرِها ؛ فما حديثه ؟ وما شأنه ؟

(١) فى كتب اللغة أن التمراد هو بيت صغير فى بيت الحمام لمبيضه .

(٢) لم ترد هذه الكلمة فى كلتا النسختين ، وقد أثبتناها عن كتب اللغة .

(٣) فى « ب » : « وتوخ » .

(٤) لم ترد هذه الكلمة فى (١) .

(٥) « وأشهر » فى كلتا النسختين .

(٦) يتنفج : يفتخر بما ليس فيه . وفى كلتا النسختين « يتنفخ » .

وما دُخِلَتْهُ؟ وما خَبَرُهُ؟ قد بلغنى أنك تغشاه وتجلس إليه ، وتُكثِرُ عنده ، وتورِّقُ له ، ولك معه نوادرٌ مضحكة ، وبَوادرٌ معجبة . ومن طالت عِشْرَتُهُ لإنسانٍ صدَقَتْ خِبرَتُهُ به ، وأنكشَفَ أمرُهُ له ، وأمكنَ اطلاعُهُ على مستكنٍ رأيهِ وخافِ مَذْهَبِهِ وعويصِ طريقته .

فقلتُ : أيُّها الوزير ، هو الذى تعرِّفه قَبْلِي قديمًا وحديثًا بالتربية والأختبار والاستخدام ، وله منك الأُخُوَّةُ^(١) القديمةُ والنَّسْبَةُ المعروفة .

قال : دَعُ هذا وصِفْه لى . قلتُ : هناك ذِ كَلاءُ غالبٌ ، وذِ هُنُ وَقَادٌ ، وَيَقْظَةُ حاضرة ، وسَوَاحُ مُتَنَاصِرَةٌ^(٢) ، ومَتَّسَعٌ فى فُنُونِ النَّظْمِ والنَثْرِ ، مع الكتابة البارة فى الحساب والبلاغة ، وحفظِ أيامِ الناس ، وسماعِ المقالات ، وتبصُّرِ فى الآراء والديانات ، وتصرُّفٍ فى كلِّ فنٍّ : إمَّا بالشَّدْوِ^(٣) المُوهِم ، وإمَّا بالتَّبَصُّرِ المُفهِم ، وإمَّا بالتَّنَاهى المُفْحِم . فقال : فعَلَى هذا ما مذهبُه ؟ قلتُ : لا يُنسبُ إلى شىء ، ولا يُعرَفُ برَهْطٍ ، لجِيشانِه بكلِّ شىء ، وغَلِيانِه^(٤) فى كلِّ باب . ولأختلاف ما يبدو من بَسْطَةِ تَبْيَانِه ، وسطوته بلسانِه^(٥) ، وقد أقام بالبصرة زمانًا طويلاً ، وصادَفَ بها جماعةً جامعةً لأصنافِ العِلْمِ وأنواعِ الصَّنَاعَةِ ؛ منهم أبو سليمان محمدُ بنُ مَعْشَرِ البَيْسَتِيِّ^(٦) ، ويُعرَفُ بالمَقْدِسِيِّ ، وأبو الحسن على بن

(١) فى « ب » الأصرة . والأصرة ما عطفك على إنسان من ود أو رحم أو نحوها .

(٢) متناصرة ، أى ينصر بعضها بعضا .

(٣) بالشدو ، أى أخذ العلم وتلقيه .

(٤) فى كلتا النسختين « وعليائه » .

(٥) فى (١) « بسلطانه » .

(٦) فى كلتا النسختين « ابن مسعر البستى » ، وهو تحريف والبيستى نسبة إلى بيسق

من قرى الرى .

هارون الرّنجاني^(١)، وأبو أحمد المهرجاني^(٢) والعوفي وغيرهم، فصحبهم وخدمهم؛ وكانت هذه العصابة قد تآلفت^(٣) بالعشرة، وتصافت بالصدّاقة، وأجتمعت على القدّس والطّهارة والنصيحة، فوضعوا بينهم مذهباً زعموا أنّهم قرّبوا به [الطريق] إلى الفوز برضوان الله والمصير^(٤) إلى جنّته، وذلك أنّهم قالوا: الشريعة قد دُنست بالجهالات، وأختلطت بالضلالات؛ ولا سبيل إلى غسلها وتطهيرها إلا بالفلسفة، [وذلك] لأنّها حاوية للحكمة الاعتقادية، والمصلحة الاجتهادية. وزعموا أنّه متى انتظمت الفلسفة اليونانية والشريعة العربية فقد حصل الكمال؛ وصنّفوا خمسين رسالة في جميع أجزاء الفلسفة: علميها وعمليها، وأقرّدوا لها فهرستاً وسمّوها رسائل إخوان الصفاء وخلان الوفاء، وكتبوا أسماءهم، وبشّوها في الورّاقين، ولقّنها للناس، وأدّعوا أنّهم ما فعلوا ذلك إلا ابتغاء وجه الله عزّ وجلّ وطلب رضوانه ليخلصوا الناس من الآراء الفاسدة التي تضرّ النفوس، والقائد الخبيثة التي تضرّ أصحابها، والأفعال المذمومة التي يشقّ بها أهلها؛ وحشّوا هذه الرسائل بالكلم الدينيّة والأمثال الشرعيّة والحروف^(٥) المحتملة والطُرُق الموهمة.

فقال: هل رأيت هذه الرسائل؟ قلت: قد رأيت جملةً منها، وهي مبثوثة من كلّ فنٍّ تتفّ بلا إشباعٍ ولا كفاية، وفيها خرافات وكنائيات وتلفيقات

(١) في (١) الرنجاني.

(٢) المهرجاني: نسبة إلى مهرجان من قرى أسفرايين أو مهرجان قنق، وهو كورة، وفي كلتا النسختين «المهرجوني».

(٣) في (١): «بالفت».

(٤) كذا في «ب»، والذي في (١) «والفوز» مكان قوله: «والمصير» وهو خطأ من الناسخ.

(٥) الحروف: الكلمات.

وتلزيقات ؛ وقد غرق الصواب فيها لعلبة الخطأ عليها ؛

(٣) وحملت عدة منها إلى شيخنا أبى سليمان المنطقى السجستانى (محمد بن بهرام) ^(١) وعرضتها عليه ونظر فيها أيا ما واختبرها طويلا ؛ ثم ردّها على وقال :
تعبوا وما أغنوا ، ونصبوا وما أجدوا ، وحاموا وما وردوا ، وغنوا وما أطربوا ،
ونسجوا فهلّلوا ، ومشطوا ففلقوا ^(٢) ؛ ظنّوا ما لا يكون ولا يمكن ولا
يُستطاع ؛ ظنّوا أنّهم يمكنهم أن يدسّوا الفلسفة — التى هى علم النجوم والأفلاك
والمجسطى والمقادير وآثار الطبيعة ، والموسيقى التى هى معرفة النغم والإيقاعات
والنقرات والأوزان ، والمنطق الذى هو اعتبار الأقوال بالإضافات والكميات
والكيفيات — فى الشريعة ، وأن يضمّوا ^(٣) الشريعة للفلسفة .

وهذا مرامٌ دونه حدّ ^(٤) ؛ وقد توفّر على هذا قبل هؤلاء قوم كانوا أحدّ
أنبياء ، وأحضر أسبابا ، وأعظم أقدارا ، وأرفع أخطارا ، وأوسع قوى ، وأوثق
عمرًا ، فلم يتمّ لهم ما أرادوه ، ولا بلغوا منه ما أمّلوه ؛ وحصلوا على ثوبات قبيحة ،
ولطخات فاضحة ، وألقاب موحشة ، وعواقب مخزية ، وأوزارٍ مُثقلة .

فقال له البخارى أبو العباس : ولم ذلك أيها الشيخ ؟

قال : إنّ الشريعة مأخوذة عن الله — عز وجل — بوساطة السّفير بينه وبين
الخلق من طريق الوحي ، وباب المناجاة ، وشهادة الآيات ، وظهور المعجزات ،
على ما يوجبُه العقل تارة ، ويجوّزه تارة ، لمصالح عامّة مُتقنة ، ومراشد تامّة

(١) فى كلتا النسختين : « ابن إبراهيم » .

(٢) فى (أ) : « تفلقوا » وفى (ب) : « فلقوا » ؛ وهو تصحيف . وفلقوا ، أى جعلوا
الشعر شديد العودة . يقال : شعر مفلل ، إذا كان كذلك .

(٣) فى (ب) : « يطبقوا » .

(٤) دونه حد ، أى دفع ومنع .

مُبَيَّنَةٌ ؛ وفي أثنائها ما لا سبيلَ إلى البحثِ عنه ، والغَوْصِ فيه ؛ ولا بدَّ من التَّسليمِ للدَّاعِي إليه ، والمنبِّهِ عليه ؛ وهناك يَسْقُطُ (لِمَ) وَيَبْطُلُ (كَيْفَ) ، وَيَزُولُ (هَلَّا) وَيَذْهَبُ (لَوْ) وَ(لَيْتَ) في الرِّيحِ ، لأنَّ هذه الموادَّ عنها مَحْشُومَةٌ ، وأَعْتَرَضَاتُ الْمُعْتَرِضِينَ عَلَيْهَا مُرَدُودَةٌ ، وَأَرْتِيَابُ الْمُرْتَابِينَ فِيهَا ضَارَّةٌ ، وَسَكُونُ السَّاكِنِينَ إِلَيْهَا نَافِعٌ ؛ وَجُمَلَتُهَا مُشْتَمِلَةٌ عَلَى الْخَيْرِ ، وَتَفْصِيلُهَا مُوَصِّلٌ بِهَا عَلَى حُسْنِ التَّقَبُّلِ ، وَهِيَ مُتَدَاوِلَةٌ بَيْنَ مُتَعَلِّقٍ بِظَاهِرٍ مَكْشُوفٍ ، وَمُحْتَجٍّ بِتَأْوِيلٍ مَعْرُوفٍ ؛ وَنَاصِرٍ بِاللُّغَةِ الشَّائِعَةِ ، وَحَامٍ بِالْجَدَلِ الْمُبِينِ ، وَذَابٍ بِالْعَمَلِ الصَّالِحِ ، وَضَارِبٍ لِلْمَثَلِ السَّائِرِ ، وَرَاجِعٍ إِلَى الْبَرَهَانِ الْوَاضِحِ ، وَمُتَفَقِّهِ فِي الْحَلَالِ وَالْحَرَامِ ، وَمُسْتَنِدٍّ إِلَى الْأَثَرِ وَالْخَبَرِ الْمَشْهُورَيْنِ بَيْنَ أَهْلِ الْمِلَّةِ ، وَرَاجِعٍ إِلَى اتِّفَاقِ الْأُمَّةِ .

وَأَسَاسُهَا عَلَى الْوَرَعِ وَالتَّقْوَى ، وَمُنْتَهَاها إِلَى الْعِبَادَةِ وَطَلَبِ الزُّلْفَى .

لَيْسَ فِيهَا حَدِيثُ الْمُنَجِّمِ فِي تَأْثِيرَاتِ الْكَوَاكِبِ وَحَرَكَاتِ الْأَفْلَاقِ وَمَقَادِيرِ الْأَجْرَامِ وَمَطَالِعِ الطَّوَالِعِ وَمَغَارِبِ الْفَوَارِبِ .

وَلَا حَدِيثُ تَشَاوُهِهَا وَتَيَاقُظِهَا ، وَهُبُوطِهَا وَصُعُودِهَا ، وَنَحْسِهَا وَسَعْدِهَا ، وَظُهُورِهَا وَاسْتِئْصَارِهَا ، وَرُجُوعِهَا وَاسْتِقَامَتِهَا ، وَتَرْبِيعِهَا وَتَثْلِيثِهَا ، وَتَسْدِيسِهَا وَمُقَارَاتِهَا .

وَلَا حَدِيثُ صَاحِبِ الطَّبِيعَةِ النَّازِلِ فِي آثَارِهَا ، وَأَشْكَالِ الْأُسْطَقْسَاتِ ، بِثَبُوتِهَا وَافْتِرَاقِهَا ، وَتَصْرِيفِهَا فِي الْأَقَالِيمِ وَالْمَعَادِنِ وَالْأَبْدَانِ ، وَمَا يَتَعَلَّقُ بِالْحَرَارَةِ وَالْبَرُودَةِ وَالرُّطُوبَةِ وَالْيَبُوسَةِ ؛ وَمَا الْفَاعِلُ وَمَا الْمُنْفَعِلُ مِنْهَا ؛ وَكَيْفَ تَمَازُجُهَا وَتَزَاوُجُهَا ، وَكَيْفَ تَنَافَرُهَا وَتَسَايَرُهَا ؛ وَإِلَى أَيْنَ تَسْرِي قُوَاهَا ، وَعَلَى أَى شَيْءٍ يَقِفُ مُنْتَهَاهَا .

وَلَا فِيهَا حَدِيثُ الْمُهَنْدِسِ الْبَاحِثِ عَنْ مَقَادِيرِ الْأَشْيَاءِ وَنُقْطِهَا وَخُطُوطِهَا وَسُطُوحِهَا وَأَجْسَامِهَا وَأَضْلَاعِهَا وَزَوَايَاهَا وَمَقَاطِعِهَا ، وَمَا الْكُرَّةُ ؟ وَمَا الدَّائِرَةُ ؟ وَمَا الْمُسْتَقِيمُ ؟ وَمَا الْمُنْحَنَى ؟

ولا فيها حديثُ المنطقِ الباحثِ عن مراتب الأقوال ، ومناسبِ الأسماء والحروف والأفعال ؛ وكيف أرتباطُ بعضها ببعض على موضوع رجل من يونان حتى يصحّ بزعمه الصدق ، ويُنبذَ الكذب .

وصاحبُ المنطق يرى أن الطبيبَ والمنجمَ والمهندسَ وكل من فاه بلفظٍ وأمّ غرضاً فقرأ إليه ، محتاجون إلى ما فى يديه .

قال : فعلى هذا كيف يسوغ لإخوان الصفاء أن ينصبوا من تلقاء أنفسهم دعوةً تجمع حقائقَ الفلسفة فى طريق الشريعة ؟

على أن وراء هذه الطوائف جماعة أيضاً لهم مأخذٌ من هذه الأغراض ، كصاحب الغزمية وصاحب الطلسم وعابر الرؤيا ومدعى السحر وصاحب الكيمياء ومستعمل الوهم .

قال : ولو كانت هذه جائزةً وممكنةً لكان الله تعالى نبّه عليها ، وكان صاحبُ الشريعة يُقومُ شريعته بها ، ويكملها باستعمالها ، ويتلافى نقصها بهذه

الزيادة التى يجدها فى غيرها ، أو يحضّ المتفلسفين على إيضاحها [بها] ويتقدم إليهم بإتمامها ، ويفرض عليهم القيام بكل ما يُدبّر به عنها حسب طاقاتهم فيها ،

ولم يفعل ذلك بنفسه ، ولا وكله إلى غيره من خلفائه والقائمين بدينه ؛ بل نهى

عن الخوض فى هذه الأشياء ، وكرّه إلى الناس ذكرها ، وتوعدهم عليها ، وقال :

من أتى عرفاً أو طارقاً ^(١) أو حازياً ^(٢) أو كاهناً أو منجماً يطلب غيب الله منه

فقد حارب الله ، ومن حارب الله حُرب ، ومن غلبه غلب ، حتى قال :

« لو أن الله حبسَ عن الناس القطرَ سبعَ سنينَ ثم أرسله لأصبحت طائفةٌ

به كافرين » .

(١) الطارق : الذى يطرق الحصى مستخبراً لإياه عن الغيب .

(٢) الحازى : الذى ينظر فى الأعضاء وفى خيلان الوجه يتكهن . ومنه قولهم : على الحازى وقت ، أى على الحبير ؛ والحازى أيضاً : الذى يزجر الطير .

الإمتاع والمؤانسة

ويقولون : مُطَرْنَا بِنَوْءِ الْجَدَحِ ، هَذَا كَمَا تَرَى ، وَالْمَجْدَحُ : الدَّبرَان .
ثم قال : ولقد اختلفت الأُمَّةُ ضُروباً من الأختلاف في الأصول والفروع ،
وتَنَازَعُوا فيها فُنُوناً من التنازع في الواضح والمُشْكَل من الأحكام ، والحلالِ
والحرام ، والتفسير والتأويل ، والعيان والخبر ، والعادة والأُصْطِلَاح ؛ فمَازَعُوا
في شَيْءٍ من ذَلِكَ إلى مَنْجَمٍ ولا طَيْبٍ ولا مَنْطِقٍ ولا مُهَنْدِسٍ ولا مُوسِيقٍ
ولا صَاحِبِ عَزِيمَةٍ وشَعْبَذَةٍ وَسِحْرٍ وَكَيْمِيَاءٍ ، لأنَّ اللهَ تَعَالَى تَمَّ الدِّينَ بِنَبِيِّهِ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَلَمْ يُخَوِّجْهُ بَعْدَ الْبَيَانِ الْوَاردِ بِالْوَحْيِ إِلَى بَيَانٍ
مَوْضُوعٍ بِالرَّأْيِ .

قال : وكما لم نجد في هذه الأُمَّة من يَفْزَعُ إلى أصحاب الفلسفة في شَيْءٍ من
دِينِهَا ، فَكَذَلِكَ أُمَّةٌ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَهِيَ النَّصَارَى ، وَكَذَلِكَ الْمَجُوسُ .
قال : وَمِمَّا يَزِيدُكَ وُضُوحاً وَيُرِيكَ عَجَباً أَنَّ الأُمَّةَ اُخْتَلَفَتْ فِي آرَائِهَا
وَمَذَاهِبِهَا وَمَقَالَاتِهَا فَصَارَتْ أَصْنَافاً فيها فِرَقاً ؛ كَالْمُرْجِئَةِ وَالْمُعْتَزِلَةِ وَالشَّيعَةِ
وَالسُّنِّيَّةِ وَالْخَوَارِجِ ، فَمَا فَزَعَتْ طَائِفَةٌ مِنْ هَذِهِ الطَّوَائِفِ إِلَى الْفَلَسَفَةِ ، وَلَا
حَقَّقَتْ مَقَالَاتِهَا بِشَوَاهِدِهِمْ وَشَهَادَتِهِمْ ، وَلَا اشْتَغَلَتْ بِطَرِيقَتِهِمْ ، وَلَا وَجَدَتْ عِنْدَهُمْ
مَا لَمْ يَكُنْ عِنْدَهَا بِكِتَابِ رَبِّهَا وَأَثَرِ نَبِيِّهَا .

وهكذا الفقهاء الذين اختلفوا في الأحكام من الحلال والحرام منذ أيام
الصِّدْرِ الْأَوَّلِ إِلَى يَوْمِنَا هَذَا لَمْ نَجِدْهُمْ تَظَاهَرُوا بِالْفَلَسَفَةِ فَأَسْتَنْصَرُوهُمْ ، وَلَا قَالُوا
لَهُمْ : أَعِينُونَا بِمَا عِنْدَكُمْ ؛ وَاشْهَدُوا لَنَا أَوْ عَلَيْنَا بِمَا قَبْلَكُمْ .

قال : فَأَيْنَ الدِّينُ مِنَ الْفَلَسَفَةِ ؟ وَأَيْنَ الشَّيْءُ الْمَأْخُوذُ بِالْوَحْيِ النَّازِلِ ، مِنْ
الشَّيْءِ الْمَأْخُوذِ بِالرَّأْيِ الزَّائِلِ ؟

فَإِذَا أَدَلُّوا بِالْعَقْلِ فَالْعَقْلُ مَوْهَبَةٌ مِنْ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ لِكُلِّ عَبْدٍ ، وَلَكِنْ يَقْدَرُ

ما يُدرك به ما يعلوه ، كما لا يخفى به عليه ما يتلوه ، وليس كذلك الوحي ، فإنه على نوره المنتشر ، وبيانه الميسر .

قال : وبالجملة ، النبيُّ فوقَ الفيلسوف ، والفيلسوفُ دون النبيِّ ؛ وعلى الفيلسوف أن يتبع النبيِّ ، وليس على النبيِّ أن يتبع الفيلسوف ، لأن النبيِّ مبعوث ، والفيلسوف مبعوث إليه .

قال : ولو كان العقلُ يُكتفى به لم يكن للوحي فائدةٌ ولا غناء ، على أن منازل الناس متفاوتةٌ في العقل ، وأنصباؤهم مختلفةٌ فيه ؛ فلو كنا نستغنى عن الوحي بالعقل كيف كنا نصنع ، وليس العقل بأشبه لواحدٍ منا ، وإنما هو لجميع الناس ، فإن قال قائل بالعبث والجهل : كلُّ عاقلٍ مؤكولٌ إلى قدرِ عقله ، وليس عليه أن يستفيد الزيادة من غيره ، لأنه مكفيٌّ به ، وغيرُ مطالبٍ بما زاد عليه .

قيل له : كفاك تمادياً في هذا الرأي أنه ليس لك فيه موافق ، ولا عليه مطابق ؛ ولو أستقلَّ إنسانٌ واحدٌ بعقله في جميع حالاته في دينه ودنياه لاستقلَّ أيضاً بقوته في جميع حاجاته في دينه ودنياه ، ولكان وحده يفي بجميع الصناعات والمعارف ، وكان لا يحتاج إلى أحدٍ من نوعه وجنسه ؛ وهذا قولٌ مرذولٌ ورأى مخذول .

قال البخاري : وقد اختلفت أيضاً درجاتُ النبوة بالوحي ، وإذا ساغ هذا الاختلاف في الوحي ولم يكن ذلك ثاملاً له ، ساغ أيضاً في العقل ولم يكن مؤثراً فيه .

فقال : يا هذا ، اختلافُ درجات أصحاب الوحي لم يُخرجهم عن الثقة والطمأنينة بمن أصطفاهم بالوحي ، وخصهم بالمناجاة ، وأجبتهم للرسالة ، وأكملهم بما ألبسهم من شعار النبوة ؛ وهذه الثقة والطمأنينة مفقودتان في الناظرين بالعقول المختلفة ،

لأنهم على بُعدٍ من الثقة والطمأنينة إلا في الشيء القليل والنزر اليسير؛ وعوارُ هذا الكلام ظاهر، وخَطَلُ هذا المتكلم بَيِّن .

قال الوزير: أما سمعَ شيئاً من هذا المقدسى؟ قلتُ: بلى قد أُلقيتُ إليه هذا وما أشبهه بالزيادة والنقصان، والتقديم والتأخير، في أوقات كثيرة بحضرة حمزة الوراق في الوراقين، فسكت، وما رآني أهلاً للجواب؛ لكن الحريري غلام ابن (٤) طرارة هيجَه يوما في الوراقين بمثل هذا الكلام، فاندفع فقال: الشريعة طِبُّ العرَضِي، والفلسفة طِبُّ الأسمَاء، والأنبياء يُطَبِّونَ للمَرَضَى حتى لا يزيادَ مَرَضُهُمْ، وحتى يزولَ المرضُ بالعافية فقط. فأما الفلاسفة فإنهم يحفظون الصِّحَّةَ على أصحابها حتى لا يَغْتَرِبَهُمْ مَرَضٌ أَصْلاً، فبين مدبِّرِ المريض ومدبِّرِ الصحيح فَرْقٌ ظاهر وأمرٌ مكشوف، لأن غاية مدبِّرِ المريض أن يَنْتَقِلَ به إلى الصحة، هذا إذا كان الدواء ناجعاً، والطَّبْعُ قابلاً، والطبيب ناصحاً. وغاية مدبِّرِ الصحيح أن يحفظ الصحة، وإذا حَفِظَ الصحة فقد أفادَهُ كَسْبُ الفضائل، وفرَّغَهُ لها، وعَرَّضَهُ لاقتنائها؛ وصاحبُ هذه الحال فائزٌ بالسعادة العظمى، ومتبَوِّئُ الدرجة العليا؛ وقد صار مستحقاً للحياة الإلهية؛ والحياة الإلهية من الخلود والديمومة والسَّرمَدية.

فإن كَسَبَ من يَبْرَأ من المرضِ بطبِّ صاحبه الفضائل أيضاً؛ فليست (١) تلك الفضائلُ من جنسِ هذه الفضائل، لأنَّ إحداها تقليدية، والأخرى برهانية؛ وهذه مَظَنُونَةٌ، وهذه مستيقنة (٢)، وهذه رُوحَانِيَّة، وهذه جَسْمِيَّة، وهذه دَهْرِيَّة، وهذه زَمَانِيَّة.

(١) في ب « قلت »؛ وهو تحريف.

(٢) في ب « مستقمة »؛ وهو تحريف.

وقال أيضاً : إنما جَمَعْنَا بين الفلسفة والشريعة لأن الفلسفة مَعْتَرِفَةٌ بالشريعة ، وإن كانت الشريعة جاحدةً لها ؛ وإنما جَمَعْنَا أيضاً بينهما لأن الشريعة عامة ، والفلسفة خاصة ، والعامة قِوامُها بالخاصة ، كما أن الخاصة تمامُها بالعامة ؛ وهما متطابقتان إحداها على الأخرى ، لأنها كالظاهرة التي لا بدَّ لها من البطانة ، وكالبطانة التي لا بدَّ لها من الظاهرة .

فقال له الحَرِيرِيُّ : أما قَوْلُكَ طِبُّ المَرَضَى وطبُّ الأصحاء وما نَسَقْتَ عليه كلامَكَ فَمَثَلٌ لا يعبرُ به غيرُكَ^(١) ومن كان في مُشْكَل ، لأنَّ الطبيبَ عندنا الحاذقَ في طِبِّهِ هو الذي يَجْمَعُ بين الأمرين ، أعنى أنه يُبْرِئُ المريضَ من مَرَضِهِ ، ويَحْفَظُ الصَّحِيحَ على صِحَّتِهِ ؛ فأما أن يكون هاهنا طبيبان يعالج أحدهما الصحيح ، والآخرُ يعالج المريض ، فهذا ما لم نَعَهْدْهُ نحن ولا أنت ؛ وهو شَيْءٌ خارجٌ عن العادة ، فَمَثَلُكَ مردودٌ عليك ، وتَشْنِيعُكَ فاضحٌ لك ، وكلُّ أحدٍ يَعْلَمُ أن التدييرَ في حفظِ الصَّحَّةِ ودَفْعِ المرضِ — وإن كان بينهما فَرْقٌ — واحد ، فالطَّبُّ يَجْمَعُهُما ، والطبيب الواحدُ يقومُ بهما وبشرائطهما .

وأما قَوْلُكَ في الفصل الثاني : إنَّ إحدى الفضيلتين تقليدية ، والأخرى برهانية ، فكلامٌ مدخول ، لأنَّكَ غلطْتَ على نفسك ؛ ألا تعلمُ أن البرهانية هي الواردة بالوحي ، النازمة للرُّشْدِ ، الداعيةُ إلى الخير ، الواعدةُ بحسن المآبِ ؛ وأنَّ التقليدية هي المأخوذة من المَقْدَمَةِ والنتيجة ، والدعوى التي يُرْجَعُ فيها إلى من ليس بحجَّةٍ ، وإنما هو رجلٌ قال شيئاً فوافقه آخَرُ وخالفه آخَرُ ، فلا الموافقُ له يَرْجَعُ إلى الوَحْيِ ، ولا المخالف له يَسْتَنِدُ إلى حَقِّ ؛ والعَجَبُ أنكَ جعلتَ الشريعةَ من بابِ الظنِّ ، وهي بالوَحْيِ ، وجعلتَ الفلسفةَ من بابِ اليقين ، وهي من الرأى .

(١) في (١) « عليه » .

وأما قولك : هذه رُوحانيّة — تعني الفلسفة — وهذه جسميّة — تعني الشريعة — فزخرفة لا تستحقّ الجواب ، ولمثل هذا فليعمل المزخرفون ؛ على أنا لو قلنا : بل الشريعة هي الرُوحانية ، لأنها صَوْتُ الوحي ، والوحي من الله عزَّ وجل ، والفلسفة هي الجسميّة ، لأنها برزت من جهة رجل بأُعتبار الأجسام والأعراض ، وما هذا شأنه فهو بالجِسم أشبه ، وعن لُطفِ الرُّوح أبعد [لما أبعدنا] .

وأما قولك : الفلسفة خاصّةٌ والشريعة عامّة ، فكلام ساقط لا نُورَ عليه ، لأنك تشير به إلى أن الشريعة يعتقدوها قوم — وهم العامّة — والفلسفة يَنْتَحلُّها قوم — وهم الخاصة — فلمَ جَمَعْتُم رِسائِلَ إخوان الصفاء ودعوتهم الناسَ إلى الشريعة وهي لا تَلْزَم إلا للعامّة ، ولمَ تقولوا للناس : مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْعَامَّةِ فَلْيَتَّحِلْ بالشريعة ، فقد ناقَضْتُم ، لأنكم حَشَوْتُم مَقَالَتِكُم بآيَاتٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَزْعُمُونَ بِهَا أَنَّ الْفَلَسَفَةَ مَدْلُولٌ عَلَيْهَا بِالشَّرِيعَةِ ، ثُمَّ هَانَتْ تَذَكُّرُ أَنَّ هَذِهِ لِلْخَاصَّةِ ؛ وَتِلْكَ لِلْعَامَّةِ ؛ فَلِمَ جَمَعْتُم بَيْنَ مَفْتَرَقَيْنِ ، وَمُرَقَّتَم بَيْنَ مَجْتَمِعَيْنِ ؛ هَذَا وَاللَّهُ الْجَهْلُ الْمُبِينُ ، وَالْخُرْقُ الْمَشِينُ .

وأما قولك : إنا^(١) جمعنا بين الفلسفة والشريعة^(٢) لأنّ الفلسفة معترفةٌ بالشريعة ، وإن كانت الشريعة جاحدةً للفلسفة ، فهذه مناقضةٌ أخرى^(٣) ، وإني أظنّ أنّ حَسْبَكَ كَلِيلٌ ، وَعَقْلُكَ عَلِيلٌ ، لَأَنَّكَ قَدْ أَوْضَحْتَ عُدْرَ أَصْحَابِ الشَّرِيعَةِ ، إِذْ جَعَدُوا الْفَلَسَفَةَ ، وَذَلِكَ أَنَّ الشَّرِيعَةَ لَا تَذْكُرُهَا ، وَلَا تَحْضُ عَلَى الدِّيْنُونَةِ^(٤)

(١) في (١) « إذا » وهو تحريف .

(٢) ورد بعد قوله : الشريعة في (١) « وما » وهي زيادة من الناسخ لا معنى لها .

(٣) في (١) « للأخرى » وهذان اللامان زيادة من الناسخ .

(٤) « النوية » .

بها ؛ ومع ذلك فليس لهم علمٌ بأنَّ الفلسفة قد حَثَّتْ على قبول الشريعة ، ونهت عن مخالفتها ، وسمتها بالناموس الحافظ لصلاح العالم^(١)

ثم قال الحريري : حدَّثني أيها الشيخ : على أيَّ شريعةٍ دلَّت الفلسفة ؟ أعلى اليهودية ، أم على النصرانية ، أم على المجوسية ، أم على الإسلام ، أم ماعليه الصائبون ؟ فإنَّها هنا من يتفلسف وهو نصرانيٌّ كابن زُرْعة وابنِ الخمار وأمثالهما ، وها هنا من يتفلسف وهو يهوديٌّ ، كأبي الخير بن يعيش ، وها هنا من يتفلسف وهو مسلمٌ ، كأبي سليمان والنوشجاني وغيرهما ، أفنقول إن الفلسفة أباحت لكل طائفة من هذه الطوائف أن^(٢) تدين بذلك الدين الذي نشأت عليه ؟ ودع هذا ليُخاطَبَ غيرُك ، فإنَّك من أهل الإسلام بالهندي والجبلية والمنشأة والوراثية ؛ فما بالنا لا نرى واحدا منكم بأركان الدين ، ويتقيَّد بالكتاب والسنة يُراعى معالِمَ الفريضة ووظائف النافلة ؟ وأين كان الصدر الأول من الفلسفة ؟ أعنى الصحابة ، وأين كان التابعون منها ؟ ولم خفي هذا الأمر العظيم — مع^(٣) ما فيه من الفوزِ والنعيم — على الجماعة الأولى والثانية والثالثة إلى يومنا هذا وفيهم الفقهاء والزُّهادُ والعُبادُ وأصحابُ الورعِ والتقى ، والناظرون في الدقيق ودقيق الدقيق وكلٌّ ما عاد بخيرٍ عاجل وثوابٍ آجل ، هيهات^(٤) لقد أسرَّرتُم الحَسَنَ في الارتقاء^(٥) وأستقيم بلا دَلْو ولا رِشاء ، ودَلَلْتُم على فُسُولَتِكُم وضعفِ مُنتَكُم

(١) ورد في (١) بعد قوله : « العالم » قوله : « قبله » ولا معنى لها هنا .

(٢) في (١) « لمن تدين » ؛ وهو تحريف .

(٣) في (١) « على مع ما فيه » ؛ وقوله : « على » زيادة من الناسخ .

(٤) في (١) « ها هنا هيهات » ؛ وقوله : ها هنا زيادة من الناسخ .

(٥) الارتقاء : أخذ الرِّعْوة ، وهذا مثل يضرب لمن يظهر أمراً وهو يريد خلافه ،

أو لمن يظهر طلب القليل وهو يريد الكثير ، وقد سئل النبي في رجل قبل أم امرأته فقال : يُيسرُ حَسْوَاً في ارتقاء ، وقد حرمت عليه امرأته .

وأردتم أن تقيموا ما وَضَعَهُ اللهُ ، وتضعوا ما رَفَعَهُ اللهُ ، والله لا يُغَالَبُ ؛ بل هو غَالِبٌ عَلَى أَمْرِهِ ، فَعَالَ لما يُريد .

قد حاول هذا الكيد خَلْقٌ في القديم والحديث ، فنكصوا على أعقابهم خائبين ، وكتبوا لوجوههم خاسرين ؛ منهم أبو زيد البلخي ؛ فإنه ادَّعى أنَّ الفلسفة مُقاوِدَةٌ^(١) للشريعة ، والشريعة مشاكلة للفلسفة ، وأن إحداها أُمُّ والأخرى ظِلٌّ ، وأظهرَ مَذْهَبَ الزَيْدِيَّةِ ، وأنقادَ لِأَمِيرِ خراسان الذي كتب له أن يعمل في نشر الفلسفة بشفاعة الشريعة ، ويدعو الناسَ إليها بِاللُّطْفِ والشفقة والرَّغْبَةِ ، فشَتَّ اللهُ كَلِمَتَهُ ، وقوَّضَ دِعَامَتَهُ ، وحال بينه وبين إرادته ، ووَكَّلَهُ إلى حَوَالِهِ وقوَّتِهِ ، فلم يَتَمَّ له من ذلك شيء .

وكذلك رامَ^(٢) أبو تمام النيسابوري ، وخدم الطائفةَ المعروفةَ بِالشَّيْعِيَّةِ ولجأ إلى مطرّف بن محمد وزير مرداويج^(٣) الجليلى ليكونَ له به قوَّةٌ ، وينطقَ بما في نفسه من هذه الجملة ، فما زادته إلا صَفْراً في قَدْرِهِ ، ومَهَانَةً في نفسه ، وتَوَارِيّاً في بيته ؛ وهذا بعينه قَصَدَ العاصريُّ فما زال مَطْرُوداً من صُتْعٍ إلى صُتْعٍ يُنْذِرُ دَمَهُ وَيُرْتَصَدُّ قَتْلُهُ ، فَرَّةٌ يتحصَّنُ بِفَنَاءِ ابْنِ العَمِيدِ ، ومِرَّةٌ يَلْجَأُ إلى صاحب الجيوشِ بنيسابور ، ومِرَّةٌ يَتَقَرَّبُ إلى العامَّةِ بِكُتُبٍ يَصْنَعُهَا في نُصْرَةِ الإسلام ، وهو على ذلك مُتَيِّمٌ ويُقَرِّفُ بِالْإِلْحَادِ ؛ وبِقِدَمِ الْعَالَمِ والكلامِ في الهَيُولَى والصُّورَةِ والزَّمانِ والمكان ، وما أشبه هذا من ضروب الهديان التي

(١) مقاوِدة للشريعة ، أى مساوِقة لها ؛ يريد أنها تسير معها في قود واحد . وفي ب :

« مقارئة » .

(٢) في (١) « أم »

(٣) في كلتا النسختين : « ابن أحر وزير مردايج » ؛ وهو تحريف .

ما أنزل الله بها كتابه ، ولا دعا إليها رسوله ، ولا أفاضت فيها أمته .
ومع ذلك يُناغى صاحب كل بدعة ؛ ويجلس إليه كل منهم ؛ ويلقى
كلامه إلى كل من ادعى باطلاً للظاهر وظاهراً للباطن .

وما عندي أن الأئمة الذين ^(١) يأخذ عنهم ويقتبس منهم ، كأرسطوطاليس
وسقراط وأفلاطون ، زهط الكفر ذكروا في كتبهم حديث الظاهر والباطن ،
وإنما هذا من نسج القدّاحين في الإسلام ، الساترين على أنفسهم ما هم فيه من
الثم ؛ وهذا بعينه دبره الهجريون ^(٢) بالأمس ، وبهذا دندن ^(٣) الناجون
بقرّوين وبثوا الدعاة في أطراف الأرض ، وبدلوا الرغائب وفتنوا ^(٤) النفوس .

وقد سمعنا تأويلات هذه الطوائف لآيات القرآن في قوله عز وجل :
(اِنطَلِقُوا إِلَى ظِلٍّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ) وفي قوله تعالى : (بَاطِنُهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ
وظَاهَرُهُ مِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ) وفي قوله تعالى : (عَلَيْهَا تِسْعَةَ عَشَرَ) وفي قوله
تعالى : (سَتَرْنَاهُمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ الْحَقُّ) إلى
غير ذلك مما يطول ويعول ^(٥) فدعونا ^(٦) من التورية والحيلة والإيهام والكناية عن
شيء لا يتصل [بالإرادة ، والإرادة لشيء لا يتصل] بالتصريح ، فالناس أنقد
لأديانهم وأحرص على الظفر ببغيتهم ^(٧) من الصيافة لدنانيرهم ودرهمهم .

فلما أنبهر المقدسي بما سمع وكاد ينفرى إهابه من العيظ والعجز وقلة الحياة

(١) في كلتا النسختين : « الدين » ، وهو تحريف .

(٢) في كلتا النسختين « المهجون » .

(٣) يقال : دندن الثياب : إذا صوتت وطن . ودندن الرجل إذا نغم ولم يفهم منه كلام .

(٤) في كلتا النسختين : « وقتلوا » .

(٥) يعول : من عال الشيء فلاناً إذا ثقل عليه وغلبه وأهمه .

(٦) في كلتا النسختين : « قد عنونا » ؛ وهو تحريف .

(٧) في (١) « بنصيبهم » .

قال : الناس أعداء ما جهلوا ، ونَشَرُ الحِكْمَةَ في غير أهلها يُورثُ العداوة ويَطْرَحُ^(١) الشحنة ويقْدَحُ زَنْدَ الفِتْنَةِ .

ثم كَرَّ الحَرِيرِيُّ كَرَّ المِدَلِّ وعَطَفَ عِطْفَةً الواثق بالظفر ، فقال : يا أبا سُلَيْمَانَ ، مَنْ هَذَا الَّذِي يُقِرُّ مِنْكُمْ أَنَّ عَصَا مُوسَى انْقَلَبَتْ حَيَّةً ، وَأَنَّ البَحْرَ أَفْلَقَ ، وَأَنَّ يَدًا خَرَجَتْ بَيْنَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ ، وَأَنَّ بَشَرًا خُلِقَ مِنْ تَرَابٍ ، وَأَنَّ آخَرَ وَلَدَتْهُ أُمِّي مِنْ غَيْرِ ذَكَرٍ ، وَأَنَّ نَارًا مُؤَجَّجَةً طُرِحَ فِيهَا إِنْسَانٌ فَصَارَتْ لَهُ بَرْدًا وَسَلَامًا ، وَأَنَّ رَجُلًا مَاتَ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بُعْثَ فَنَظَرَ إِلَى طَعَامِهِ وَشَرَابِهِ عَلَى حَالِهِمَا لَمْ يَتَغَيَّرَا ، وَأَنَّ قَبْرًا تَفَقَّأَ عَنْ مِيتٍ حَيٍّ ، وَأَنَّ طِينًا دُبِّرَ^(٢) فَنُفِخَ فِيهِ فَطَارَ ، وَأَنَّ قَرَأَ انشَقَّ ، وَأَنَّ جِذْعًا حَنَّ ، وَأَنَّ ذَنْبًا تَكَلَّمَ ، وَأَنَّ مَاءَ نَبْعٍ مِنْ أَصَابِعِ فَرَوِيٍّ مِنْهُ جَيْشٌ عَظِيمٌ ، وَأَنَّ جَمَاعَةً شَبِعَتْ مِنْ ثَرِيدَةٍ فِي قَدَرٍ جِسْمٍ قَطَاةٍ ؟

وعلى هذا ، إِنْ كُنْتُمْ تَدْعُونَ إِلَى شَرِيعَةٍ مِنَ الشَّرَائِعِ الَّتِي فِيهَا هَذِهِ الْخَوَارِقُ وَالْبِدَائِعُ فَاعْتَرِفُوا أَنَّ هَذِهِ كُلُّهَا صَحِيحَةٌ ثَابِتَةٌ كَائِنَةٌ لَا رَيْبَ فِيهَا وَلَا مِرْيَةَ ، مِنْ غَيْرِ تَأْوِيلٍ وَلَا تَدْلِيلٍ ، وَلَا تَعْلِيلٍ وَلَا تَلْيِيسٍ ، وَأَعْطُونَا خَطَّكُمْ أَنَّ الطَّبَائِعَ تَفْعَلُ هَذَا كُلَّهُ ، وَالْمَوَادُّ تُوَاتِي لِهُ ، وَاللَّهُ تَعَالَى يَقْدِرُ عَلَيْهِ ؛ وَدَعُوا التَّوْرِيَّةَ وَالْحِيلَةَ وَالغِيلَةَ^(٣) وَالظَّاهِرَ وَالْبَاطِنَ ، فَإِنَّ الْفَلَسَفَةَ لَيْسَتْ مِنْ جِنْسِ الشَّرِيعَةِ ، وَلَا الشَّرِيعَةُ مِنْ قَبْلِ الْفَلَسَفَةِ ، وَبَيْنَهُمَا يَرْمِي الرَّاغِبُ وَيَهْمِي الْهَامِي ؛ عَلَى أَنَّا مَا وَجَدْنَا الدِّيَّانِينَ مِنَ الْمُتَأَلِّهِينَ مِنْ جَمِيعِ الْأَذْيَانِ يَذْكُرُونَ

(١) يطرح الشحنة ، أى يلقيها في القلوب .

(٢) دبر ، أى صنع كهيئة الطير .

(٣) الغيلة : الخديعة .

أن أصحاب شرائعهم قد دَعَوْا إلى الفَلَسَفَة وأَمَرُوا بِطَلَبِهَا واقتَبَسَها من اليُونَانِيِّينَ
 هذا موسى وعيسى وإبراهيم ودَاوُد وسليمان وزَكَرِيَّا وَيَحْيَى إلى مُحَمَّد — صلى الله عليه
 وسلم — لَمْ نَحْقِّقْ مَنْ يَعَزُو إِلَيْهِمْ شَيْئًا من هذا الباب ، وَيُعَلِّقُ عَلَيْهِمْ هذا الحديث .
 قال الوزير : ما عَجِبِي مِنْ جَمِيعِ هذا الكلام إِلَّا مِنْ أَبِي سُلَيْمَانَ فِي هذا
 الاستِخْفَارِ والتَّعَضُّبِ ، والاحتِشَادِ والتَّعَصُّبِ ؛ وهو رَجُلٌ يُعَرِّفُ بِالْمَنْطِقِ ،
 وهو من غِلْمَانِ يَحْيَى بْنِ عَدِيٍّ النَّصْرَانِي ، وَيَقْرَأُ عَلَيْهِ كُتُبُ يُونَانَ ، وَتَفْسِيرَ
 دَقَائِقِ كُتُبِهِمْ بِغَايَةِ الْبَيَانِ .

(٥) قُلْتُ : إِنَّ أَبَا سُلَيْمَانَ يَقُولُ : إِنْ الْفَلَسَفَةُ حَقٌّ لَكِنَّهَا لَيْسَتْ مِنَ الشَّرِيعَةِ
 فِي شَيْءٍ ، وَالشَّرِيعَةُ حَقٌّ لَكِنَّهَا لَيْسَتْ مِنَ الْفَلَسَفَةِ فِي شَيْءٍ ، وَصَاحِبُ الشَّرِيعَةِ
 مَبْعُوثٌ ، وَصَاحِبُ الْفَلَسَفَةِ مَبْعُوثٌ إِلَيْهِ ، وَأَحَدَهُمَا مَخْصُوصٌ بِالْوَحْيِ ، وَالْآخَرُ
 مَخْصُوصٌ بِبَحْثِهِ ، وَالْأَوَّلُ مَكْنِيٌّ ، وَالثَّانِي كَادِحٌ ، وَهَذَا يَقُولُ : أُمِرْتُ وَعُلِّمْتُ ،
 وَقِيلَ لِي ، وَمَا أَقُولُ شَيْئًا مِنْ تِلْقَاءِ نَفْسِي ؛ وَهَذَا يَقُولُ : رَأَيْتُ وَنَظَرْتُ وَاسْتَحْسَنْتُ
 وَاسْتَقْبَحْتُ ؛ وَهَذَا يَقُولُ : نُورُ الْعَقْلِ أَهْتَدَيْ بِهِ ؛ وَهَذَا يَقُولُ : مَعِيَ نُورُ خَالِقِي
 الْخَلْقِ أَمْشِي بِضِيَّائِهِ ؛ وَهَذَا يَقُولُ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَقَالَ التَّمَلَّكُ ؛ وَهَذَا يَقُولُ :
 قَالَ أَفَلَاطُنُ وَسُقْرَاطُ ؛ وَيُسْمَعُ مِنْ هَذَا ظَاهِرٌ تَنْزِيلٌ ، وَسَائِعُ تَأْوِيلٌ ، وَتَحْقِيقٌ
 سُنَّةٌ ، وَاتِّفَاقٌ أُمَّةٌ ؛ وَيُسْمَعُ مِنَ الْآخِرِ الْهَيُولَى وَالصُّورَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْأُسْطَقْسُ
 وَالذَّاتِي وَالْعَرَضِيُّ وَالْأَيْسِيُّ وَاللَّيْسِيُّ ، وَمَا شَاكَلَ هَذَا مِمَّا لَا يُسْمَعُ مِنْ مُسْلِمٍ
 وَلَا يَهُودِيٍّ وَلَا نَصْرَانِيٍّ وَلَا مَجُوسِيٍّ وَلَا مانَوِيٍّ .

وَيَقُولُ أَيْضًا : مَنْ أَرَادَ أَنْ يَتَفَلَسَفَ فَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُعْرِضَ بِنَظَرِهِ عَنْ
 الدِّيَانَاتِ ، وَمَنْ اخْتَارَ التَّدْيِينَ فَيَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ يُعَرِّدَ ^(١) بَعْنَايَتِهِ عَنِ الْفَلَسَفَةِ

ويتحلَّى بهما مُفترِقَيْنِ في مكانين على حالين مُختلفين ، ويكونَ بالدينِ مُتَقَرِّبًا إلى الله تعالى ، على ما أَوْضَحَهُ له صاحبُ الشَّرِيعَةِ عن الله تعالى ، ويكونَ بالحِكْمَةِ مُتَصَفِّحًا لِقُدْرَةِ الله تعالى في هذا العالمِ الجامِعِ للزَّيْنَةِ البَاهِرَةِ لكلِّ عَيْنٍ ، المُحَيَّرَةِ لكلِّ عَقْلٍ ، ولا يَهْدِمُ أَحَدُهَا بِالْآخَرِ . أعْنَى لَا يَجْحَدُ مَا أُلْقِيَ إِلَيْهِ صَاحِبُ الشَّرِيعَةِ مُجْمَلًا وَمُفَصَّلًا ، ولا يَغْفُلُ عَمَّا اسْتَخْرَنَ اللهُ تعالى هذا الخَلْقَ العَظِيمَ عَلَى مَا ظَهَرَ بِقُدْرَتِهِ ، وَأَشْتَمَلَ بِحِكْمَتِهِ ، وَاسْتَقَامَ بِمَشِئَتِهِ ، وَانْتَظَمَ بِإِرَادَتِهِ وَاسْتَمَّ بِعِلْمِهِ ؛ وَلَا يَفْتَرِضُ عَلَى مَا يَبْعُدُ فِي عَقْلِهِ وَرَأْيِهِ مِنَ الشَّرِيعَةِ ، وَبِدَائِعِ آيَاتِ الثَّبُوتِ بِأَحْكَامِ الفَلَسَفَةِ ، فَإِنَّ الفَلَسَفَةَ مَأْخُودَةٌ مِنَ العَقْلِ المَقْصُورِ عَلَى النِّجَاةِ ، وَالدِّيَانَةِ مَأْخُودَةٌ مِنَ الوَحْيِ الوَارِدِ مِنَ العِلْمِ ^(١) بِالقُدْرَةِ .

قال : وَلَعَمْرِي إِنَّ هَذَا صَعْبٌ ، وَلَكِنَّهُ جَمَاعُ الكَلَامِ ، وَأَخْذُ المُسْتَطَاعِ ، وَغَايَةُ مَا عَرَضَ لَهُ الْإِنْسَانُ الْمُؤَيَّدُ بِاللَّطَائِفِ ، الْمُزَاحُ بِالْعِلَلِ وَبِضُرُوبِ التَّكَالِيفِ . قال : وَمِنْ فَضْلِ نِعْمَةِ اللهِ تعالى عَلَى هَذَا الخَلْقِ أَنَّهُ نَهَجَ لَهُمْ سَبِيلَيْنِ وَنَصَبَ لَهُمْ عَمَلَيْنِ ، وَأَبَانَ لَهُمْ نَجْدَيْنِ ^(٢) لِيَصِلُوا إِلَى دَارِ رِضْوَانِهِ إِمَّا بِسُلُوكِهَا وَإِمَّا بِسُلُوكِ أَحَدِهَا .

فَقَالَ لَهُ الْبُخَارِيُّ : فَمَا دَلَّ اللهُ عَلَى الطَّرِيقَيْنِ الَّذِينَ رَسَمْتَهُمَا فِي هَذَا الْمَكَانِ ؟ قَالَ : دَلَّ وَبَيَّنَّ ، وَلَكِنَّكَ عَمٍ ، أَمَا قَالَ : (وَمَا يَعْقِلُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ) ؟ وَفِي فَحْوَى هَذَا وَمَا يَعْلَمُهَا إِلَّا الْعَالِمُونَ ؟ فَقَدْ وَصَلَ الْعَقْلَ بِالْعِلْمِ ، كَمَا وَصَلَ الْعِلْمَ بِالْعَقْلِ ، لِأَنَّ كَمَالَ الْإِنْسَانِ بَيْنَهُمَا ، أَلَا تَرَى أَنَّ الْعَاقِلَ مَتَى عُرِّيَ مِنَ الْعِلْمِ قَلَّ انْتِفَاعُهُ بِعَقْلِهِ ؟ كَذَلِكَ الْعَالِمُ مَتَى خُلِيَ مِنَ الْعَقْلِ بَطَلَ انْتِفَاعُهُ بِعِلْمِهِ ، أَمَا قَالَ : (وَمَا يَتَذَكَّرُ

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « الْعَقْل » .

(٢) يُشِيرُ بِالسَّبِيلَيْنِ وَالْعَمَلَيْنِ وَالنَّجْدَيْنِ إِلَى الْعَقْلِ وَالْعِلْمِ .

إلا أولوا الألباب) ؟ أما قال : (فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ) ؟ أما قال : (أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ) ؟ أما ذمَّ قومًا حين قال : (يَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِّنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ عَنِ الْآخِرَةِ هُمْ غَافِلُونَ) ؟ أما قال : (أَوْمَنَ كَانَ مِيتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ كَمَن مَّثَلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا) ! أما قال : (وَكَأَيُّنَ مِّنَ آيَةٍ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ يَمُرُّونَ عَلَيْهَا وَهُمْ عَنْهَا مُعْرِضُونَ) ؟ أما قال : (إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرَى لِمَن كَانَ لَهُ قَلْبٌ أَوْ أَلْقَى السَّمْعَ وَهُوَ شَهِيدٌ) ؟ وكتاب الله عز وجل مُحِيطٌ بهذا كله ، وإنما تقاد إلى طاعة رسوله صلى الله عليه وسلم بعد هذا فيما لا يناله عقلك ، ولا يبلغه ذهنك ، وَلَا يَفْعَلُو إِلَيْهِ فِكْرَكَ ، فأمرَكَ بِاتِّبَاعِهِ وَالتَّسْلِيمِ لَهُ ، وإنما دخلت الآفة من قوم دَهْرِيَّيْنِ مُلْحِدِينَ رَكَبُوا مَطِيَّةَ الْجَدَلِ وَالْجَهْلِ ، ومالوا إلى الشَّغْبِ بِالتَّعَصُّبِ ، وقابلوا الأمور بتحسينهم وتقبيحهم وتهجينهم ، وجهلوا أَنَّ وراء ذلك ما يفوت ذَرَعَهُمْ ، ويتخلف عن لحاقه رَأْيُهُمْ وَنَظَرُهُمْ ، ويعمى دون كُنْهِ ذلك بَصَرُهُمْ ؛ وهذه الطائفة معروفة ، منهم صالح بن عبد القدوس ، وابن أبي العوجاء ، ومطر بن أبي الغيث ، وابن الرَّاوْنَدِيِّ ، والحصرى ، فإن هؤلاء طأخوا في أودية الضلالة ، واستَجَرُوا إلى جهلهم أصحاب الخلاعة والمجانة .

فقال البخارى : فما الذى تركت بهذا الوصف للذين جمعوا بين الفلسفة والديانة ؛ ووصلوا هذه بهذه على طريق الظاهر والباطن ، والخفى والجلي ، والبادى والمكتوم ؟ قال : تركت لهم الطَّوِيلَ العريض ، القومُ زعموا أن الفلسفة مُوَاطِئَةٌ لِلشَّرِيعَةِ ، وَالشَّرِيعَةُ مُوَافِقَةٌ لِلْفَلَسَفَةِ ؛ وَلَا فَرْقَ بَيْنَ قَوْلِ الْقَائِلِ : قَالَ النَّبِيُّ ، وَقَالَ الْحَكِيمُ ، وَأَنَّ أَفْلَاطُنَ مَا وَضَعَ كِتَابَ النَّوَامِيسِ إِلَّا لَنَعْلَمَ كَيْفَ نَقُولُ ؟ وَبَئِ

شيء نبحث ، وما الذى نُقدِّم ونُؤخِّر ، وأن النبوة فرعٌ من فروع الفلسفة ، وأن الفلسفة أصلُ علم العالم ، وأنَّ النبيَّ محتاجٌ إلى تَتِمِّيم ما يأتى به من جهة الحكيم ، والحكيم غنى عنه ؛ هذا وما أشبهه ؛ وأنَّ صاحبَ الدِّين له أن يُعَيِّن ويورِّى ويُشير ويكنِّى حتَّى تَمَّ المصلحة ، وتنظَّم الكلمة ، وتنفق الجماعة ، وتثبت السُّنة ، وتحلَّو المعيشة ، وحتى قال قائل منهم : « أوائل الشريعة أمورٌ مُبتدعة ، ووسائطها سُننٌ مُتَّبعة ، وأواخرها حُقوقٌ منتزعة » وإنَّ هذا النَّعت من قولى : « إنَّ الشريعة إلهية ، والفلسفة بشرية » ، أعنى أنَّ تلك بالوحي ، وهذه بالعقل ، وأنَّ تلك موثوقٌ بها ومُطمأنٌّ إليها ، وهذه مشكوكٌ فيها مضطربٌ عليها .

قال له البخارى : فلمَ لمَ ينهج صاحبُ الشريعة هذه الطريق ، وكان يزول هذا الخصام ، وينتفى هذا الظن ، وتكسدُ هذه السُّوق ؟ فقال : إنَّ صاحبَ الشريعة مستغرقٌ بالنور الإلهيِّ ، فهو محبوس على ما يراه ويُبصرُه ، ويجدُه وينظرُه ، لأنَّه مأخوذ بما شَهِدَه بالعِيَان وأدركه بالحِسِّ وناله بوديعة الصدر عن كل ما عداه ، فلهذا يدعو إلى اقتباس كماله الذى حصل له ، ولا يسعد بدعوته إلا من وُفق لإجابته ، وأدع عن لطاعته ، واهتدى بكلمته ، والفلسفة كمال بشرى ، والدين كمال إلهيِّ ، والكمال الإلهيُّ غنى عن الكمال البشرى ، والكمال البشرى فقيرٌ إلى الكمال الإلهيِّ ، فهذا هذا ، وما أمر الله عزَّ وجلَّ بالاعتبار ، ولا حثَّ على التدبُّر ، ولا حرَّك القلوب إلى الاستنباط ، ولا حَبَّبَ إلى القلوب البحث فى طلب المكنونات ، إلا ليكونَ عبادُه حُكَّاءَ البَاءِ أَتْقِيَاءَ أَذْكِاءَ ، ولا أمرَ بالتَّسليم ولا حَظَرَ الغُلُوَّ والإفراط فى التَّعمُّق إلا ليكونَ عبادُه لاجئين إليه مُتَوَكِّلِينَ عَلَيْهِ ، مُعْتَصِمِينَ بِهِ ، خَائِفِينَ مِنْهُ ، رَاجِينَ لَهُ ، يَدْعُوْنَهُ خَوْفاً وطمعاً ،

وَيَعْبُدُونَهُ رَغَبًا وَرَهَبًا ، فَبَيْنَ مَا بَيْنَ حِرْصًا عَلَى مَغْرَفَتِهِ وَعِبَادَتِهِ ، وَطَاعَتِهِ وَخِدْمَتِهِ ، وَأَخْفَى مَا أَخْفَى لَتَدُومَ حَاجَتُهُمْ إِلَيْهِ ، وَلَا يَقَعُ الْغَنَى عَنْهُ ، وَبِالْحَاجَةِ يَقَعُ الْخُضُوعُ وَالتَّجَرُّدُ ، وَبِالِاسْتِغْنَاءِ يَغْرِضُ التَّجَبُّرَ وَالتَّمَرُّدُ ؛ وَهَذِهِ أُمُورٌ جَارِيَةٌ بِالْعَادَةِ ، وَثَابِتَةٌ بِالسَّيِّرَةِ الْجَائِزَةِ وَالْعَادِلَةِ ؛ وَلَا سَبِيلَ إِلَى دَفْعِهَا وَرَفْعِهَا وَإِنْكَارِهَا وَجَحْدِهَا ، فَلِهَذَا لَزِمَ كُلٌّ مِنْ أَدْرَكَ بِعَقْلِهِ شَيْئًا أَنْ يَتِمَّ نَقْصُهُ بِمَا يَجِدُهُ عِنْدَ مَنْ أَدْرَكَ مَا أَدْرَكَ بِوَحْيٍ مِنْ رَبِّهِ .

وَقَالَ أَيْضًا : مِمَّا يُؤَكِّدُ هَذِهِ الْجُمْلَةَ أَنَّ الشَّرِيعَةَ قَدْ أَتَتْ عَلَى مَقُولٍ كَثِيرٍ ، بِنُورِ الْوَحْيِ الْمُنِيرِ ، وَلَمْ تَأْتِ الْفَلَسَفَةُ عَلَى شَيْءٍ مِنَ الْوَحْيِ لَا كَثِيرٍ وَلَا قَلِيلٍ :

قَالَ : وَلَيْسَ لِيُونَانَ نَبِيٌّ يَعْرِفُ ، وَلَا رَسُولٌ مِنْ قِبَلِ اللَّهِ صَادِقٌ ، وَإِنَّمَا كَانُوا يَفْزَعُونَ إِلَى حُكَمَائِهِمْ فِي وَضْعِ نَامُوسٍ يَجْمَعُ مَصَالِحَ حَيَاتِهِمْ وَنِظَامَ عَيْشِهِمْ وَمَنَافِعَ أَحْوَالِهِمْ فِي عَاجِلَتِهِمْ ، وَكَانَتْ مَلُوكُهُمْ تُحِبُّ الْحِكْمَةَ وَتُؤَثِّرُ أَهْلَهَا ، وَتَقْدِّمُ مِنْ تَحَلَّى بِجِزَاءٍ مِنْ أَجْزَائِهَا ، وَكَانَ ذَلِكَ النَامُوسُ يُفَعَّلُ بِهِ وَيُرْجَعُ إِلَيْهِ ، حَتَّى إِذَا أَبْلَاهُ الزَّمَانُ ، وَأَخْلَقَهُ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، عَادُوا فَوَضَعُوا نَامُوسًا آخَرَ جَدِيدًا بِزِيَادَةِ شَيْءٍ عَلَى مَا تَقَدَّمَ أَوْ نَقْصَانٍ ، عَلَى حَسَبِ الْأَحْوَالِ الْغَالِبَةِ عَلَى النَّاسِ ، وَالْمَغْلُوبَةِ بَيْنَ النَّاسِ ، وَلِهَذَا لَا يُقَالُ : إِنَّ الْإِسْكَندَرَ فِي أَيَّامِ مُلْكِهِ حِينَ سَارَ مِنَ الْمَغْرِبِ إِلَى الْمَشْرِقِ كَانَتْ شَرِيعَتُهُ كَذَا وَكَذَا ، وَكَانَ يَذْكُرُ نَبِيًّا يُقَالُ لَهُ : فُلَانٌ ، أَوْ قَالَ : أَنَا نَبِيٌّ ، وَلَقَدْ وَاقَعَ دَارًا وَغَيْرَهُ مِنَ الْمُلُوكِ عَلَى طَرِيقِ الْقَلْبَةِ فِي طَلَبِ الْمُلْكِ ، وَحِيَازَةِ الدِّيَارِ وَجَبَايَةِ الْأَمْوَالِ وَالسَّبْيِ وَالْغَارَةِ ، وَلَوْ كَانَ لِلنَّبِوَةِ ذِكْرٌ وَلِلنَّبِيِّ حَدِيثٌ لَكَانَ ذَلِكَ مَشْهُورًا مَذْكُورًا ، وَمُؤَرَّخًا مَعْرُوفًا .

قَالَ الْوَزِيرُ : هَذَا كَلَامٌ عَجِيبٌ مَا سَمِعْتُ مِثْلَهُ عَلَى هَذَا الشَّرْحِ وَالتَّفْصِيلِ ، قُلْتُ :

إِنَّ شَيْخَنَا أَبَا سُلَيْمَانَ غَزِيرُ الْبَحْرِ ، وَاسِعَ الصَّدْرِ ، لَا يُغْلَقُ عَلَيْهِ فِي الْأُمُورِ الرُّوحَانِيَةِ وَالْأَنْبَاءِ الْإِلَهِيَةِ وَالْأَسْرَارِ الْغَيْبِيَّةِ ، وَهُوَ طَوِيلُ الْفِكْرَةِ ، كَثِيرُ الْوَحْدَةِ ، وَقَدْ أَوْقَى مَزَاجًا حَسَنَ الْإِعْتِدَالِ ، وَخَاطِرًا بَعِيدَ الْمَنَالِ ، وَلِسَانًا فَسِيحَ الْمَجَالِ ، وَطَرِيقَةً هَذِهِ الَّتِي أُجْتَبَاهَا مَكْتَنَفَةً بِمَعَارِضَاتٍ وَاسِعَةٍ ، وَعَلَيْهَا مَدَاحِلُ لَخْصَائِهِ ، وَلَيْسَ يَفِي كُلُّ أَحَدٍ بِتَلْخِيصِهِ لَهَا ، لِأَنَّهُ قَدْ أَفْرَزَ الشَّرِيعَةَ مِنَ الْفَلَسَفَةِ ، ثُمَّ حَثَّ عَلَى اتِّحَالِهَا مَعًا ، وَهَذَا شَبِيهُهُ بِالْمُنَاقَضَةِ . وَقَدْ رَأَيْتُ صَاحِبًا لِمُحَمَّدِ بْنِ زَكَرِيَاءَ فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ وَرَدَ مِنَ الرَّيِّ يُقَالُ لَهُ : أَبُو غَانِمِ الطَّبِيبِ يُشَادُّهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَيُضَافِقُهُ ، وَيُلْزِمُهُ الْقَوْلَ بِمَا يُنْكِرُهُ عَلَى الْخَصْمِ ، وَإِذَا أَذِنَتْ رَسَمْتُ كَلَامَهُمَا فِي وَرَقَاتٍ . فَقَالَ الْوَزِيرُ : قَدْ بَانَ الْغَرَضُ الَّذِي رَمَى إِلَيْهِ ، وَتَقْلِيلُهُ بِالْجِدْلِ لَا يَزِيدُهُ إِلَّا إِغْلَاقًا ، وَالْقَصْدُ مَعْرُوفٌ ، وَالْوَقُوفُ عَلَيْهِ كَافٍ ، وَمَعَ هَذَا فَلَيْتَ حَظَّنَا مِنْهُ كَانَ يَتَوَفَّرُ بِالتَّلَاقِ وَالْإِجْتِمَاعِ ، لَا بِالرَّوَايَةِ وَالسَّمَاعِ ، هَاتِ فَائِدَةَ الْوَدَاعِ ، فَقَدْ بَلَغْتَ فِي الْمُوَاسَسَةِ غَايَةَ الْإِمْتَاعِ .

(٧) قلت : أَكْرَهُ أَنْ أَخْتَمَ مِثْلَ هَذِهِ الْفَقْرِ الشَّرِيفَةِ بِمَا يَشْبَهُ الْهَزْلَ وَيَنَافِي الْجِدَّ ، فَإِنْ أَذِنْتَ رَوَيْتُ مَا يَكُونُ أَسَاسًا وَدِعَامَةً لِمَا تَقْدَمُ . قَالَ : هَاتِ مَا أَحْبَبْتَ ، فَمَا عَهْدُنَا مِنْ رَوَايَتِكَ إِلَّا مَا يَشُوقُنَا إِلَى رَوَيْتِكَ .

قلت : قَالَ ابْنُ الْمُقَفَّعِ : عَمِلَ الرَّجُلُ بِمَا يَعْلَمُ أَنَّهُ خَطَأٌ هَوَى ، وَالْهَوَى آفَةُ الْعَفَافِ ، وَتَرْكُهُ الْعَمَلَ بِمَا يَعْلَمُ أَنَّهُ صَوَابٌ تَهَاوُنٌ ، وَالتَّهَافُوتُ آفَةُ الدِّينِ ، وَإِقْدَامُهُ عَلَى مَا لَا يَعْلَمُ أَصَوَابٌ هُوَأَمُ خَطَأٌ لِحَاجٍ ، وَاللَّجَاجُ آفَةُ الرَّأْيِ .

فَقَالَ — حَرَسَ اللَّهُ نَفْسَهُ — : مَا أَكْثَرَ رَوْنَقَ هَذَا الْكَلَامِ ! وَمَا أَعْلَى رُبَّتِهِ فِي كُنْهِ الْعَقْلِ ! أَكْتُبُهُ لَنَا ، بَلْ أَجْمَعُ لِي جُزْءًا لَطِيفًا مِنْ هَذِهِ الْفَقْرِ ، فَإِنَّهَا تَرْوِجُ الْعَقْلَ فِي الْفَيْنَةِ بَعْدَ الْفَيْنَةِ ، فَإِنَّ نَوْرَ الْعَقْلِ لَيْسَ يَشْغُرُ فِي كُلِّ

(٨) وقت ؛ بل يَشِعُّ مَرَّةً وَيَبْرُقُ مَرَّةً ، فإذا شَعَّ عَمَّ نَفْعُهُ ، وإذا بَرَقَ خَصَّ نَفْعُهُ ، وإذا خَفِيَ بَطَلَ نَفْعُهُ . قلت : أفعلُ . فقال : إن كان معك شيء آخر فاذكُرْهُ ، فإنَّ الحديثَ الحَسَنَ لا يُمَلِّ ، وما أَحَسَّنَ ما قال خالدُ بنُ صفوان ، فإنه قيل له : أتمَلِّ الحديثَ ؟ قال : إنما يُمَلِّ العَتِيقُ . قال : صدق خالد : إنَّ الحديثَ لا يُمَلِّ من الزَّمانِ ^(١) إلا فيما يليه ^(٢) ، وإلَّا فكيف يُمَلِّ في أوَّلِ زمانِهِ وفاتِحِهِ أوانِهِ ، وإنما اللَّملُ يَعْرِضُ بتكرُّرِ الزَّمانِ وضَجَرِ الحِسِّ ونِزاعِ الطَّبِيعِ إلى الجديد ، ولهذا قيل : لكلِّ جديدٍ لَذَّةٌ .

(٩) فحَكَيْتُ أَنَّهُ لَمَّا تَقَلَّدَ كِسْرَى أَنْوَشِرَوَانَ مَمْلَكَتَهُ عَكَفَ عَلَى الصَّبُوحِ وَالضُّبُوقِ ، فكتب إليه وزيرُهُ رُقْعَةً يقول فيها : إنَّ في إِدْمانِ التِّلْكِ ضرراً على الرِّعْيَةِ ، والوجهُ تخفيفُ ذلك والنَّظَرُ في أُمُورِ المَمْلَكَةِ . فَوَقَّعَ على ظَهْرِ الرُّقْعَةِ بالفارسيَّةِ بما ترجمته : يا هذا ، إذا كانت سُبُلُنَا آمِنَةً ، وسيرتُنَا عادِلَةً ، والدُّنْيَا باستقامتنا عامِرَةً ، وعَمَّالُنَا بالحقِّ عامِلَةً ، فَلِمَ نَمْنَعُ فَرَحَةً عاجِلَةً ؟ .

قال : من حَدَّثَكَ بهذا ؟ قلت : أبو سليمان شيخنا ، قال : فكيف كان رضاه عن هذا التِّلْكِ في هذا القول ؟ فقلت : أَعْتَراضُ فقال : أخطأ من وجوه ، أحدها أن الإِدْمانَ إفراط ، والإِفْراطُ مذموم ؛ والآخرُ أَنَّهُ جَهْلٌ أنْ أَمِنَ السَّبِيلَ وَعَدَلَ النُّبْرَةَ وعَمَّارة الدنيا والعملَ بالحقِّ متى لم يُوكَّلْ بها الطَّرْفُ السَّاهِرُ ولم تُحَاطَ بالعناية التَّامة ، ولم تُحَفَظْ بالأهتمامِ الجالِبِ لدوامِ النِّظامِ ، دَبَّ إليها النَّقْصُ والنِّقْصُ بابٌ للانتقاصِ ، مُزْعِزٌ للدَّعامةِ ، والآخِرُ أن الزَّمانَ أعزُّ من أن

(١) من الزمان ، أى في وقت من الزمان .

(٢) في نسخة فاتحته . وفي نسخة ما تحته ؛ وهو تعريف في كليتهما ؛ وسياق الكلام الآتى بعد يقتضى ما أثبتنا .

يُبْذَلُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَالتَّلَذُّذِ وَالتَّمَتُّعِ ، فَإِنْ فِي تَكْمِيلِ النَّفْسِ النَّاطِقَةِ
بِاِكْتِسَابِ الرِّشْدِ لَهَا وَإِعَادِ الْغَيِّ عَنْهَا مَا يَسْتَوْعِبُ أَضْعَافَ الْعُمُرِ ، فَكَيْفَ إِذَا
كَانَ الْعُمُرُ قَصِيراً ، وَكَانَ مَا يَدْعُو إِلَيْهِ أَهْوَى كَبِيراً ؟ ! وَالْآخِرُ أَنَّهُ ذَهَبَ عَلَيْهِ أَنَّ
الْخَاصَّةَ وَالْعَامَّةَ إِذَا وَقَفَتْ عَلَى أَسْتَهْثَارِ الْمَلِكِ بِاللَّذَاتِ ، وَأَنَّهُمَا كِهَ فِي طَلَبِ
الشَّهَوَاتِ ، أَزْدَرَّتَهُ وَأَسْتَهَانَتْ بِهِ ، وَحَدَّثَتْ عَنْهُ بِأَخْلَاقِ الْخَنَازِيرِ وَعَادَاتِ الْحَمِيرِ
وَأَسْتَهَانَةُ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ بِالنَّظَرِ فِي أَمْرِهَا وَالْقِيَمِ بِشَأْنِهَا مَتَى تَكَرَّرَتْ عَلَى
الْقُلُوبِ تَطَرَّفَتْ إِلَى اللِّسَانِ ، وَانْتَشَرَتْ فِي الْحَافِلِ ، وَالتَّفَتَّ بِهَا بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ
وَهَذِهِ مَكْسَرَةُ الْهَيْبَةِ ، وَقَاةُ الْهَيْبَةِ رَافِعَةٌ لِلْحِشْمَةِ ، وَارْتِفَاعُ الْحِشْمَةِ بَاعِثٌ عَلَى
الْوَثْبَةِ ، وَالْوَثْبَةُ غَيْرُ مَأْمُونَةٍ مِنَ الْهَلَكَةِ ؛ وَمَا خِلا الْمَلِكُ مِنْ طَامِعٍ رَاصِدٍ قَطُّ
وَلَيْسَ يَنْبَغِي لِلْمَلِكِ الْحَازِمِ أَنْ يَظُنَّ أَنَّهُ لَا ضِدَّ لَهُ وَلَا مُنَازِعَ ، وَقَدْ يَنْجُمُ الضِّدُّ
وَالْمُنَازِعُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ، وَمَا أَكْثَرَ خَجَلَ الْوَائِقِ ! وَمَا أَقَلَّ حَزَمَ الْوَائِقِ !
وَمَا أَقَلَّ يَقْظَةَ الْمَائِقِ ^(١) !

ثم قال : وعلى الضدِّ متى كان السَّائِسُ ذَا تَحْفَظٍ وَبَحْثٍ ، وَتَتَبُّعٍ وَحَزْمٍ
وَإِكْبَابٍ عَلَى لَمْ الشَّعْثِ وَتَقْوِيمِ الْأَوْدِ وَسَدِّ الْخُلَلِ وَتَعْرِفِ الْجَهُولِ وَتَحْقِيقِ
الْمَعْلُومِ وَرَفْعِ الْمُنْكَرِ وَبَثِّ الْمَعْرُوفِ ، احْتَرَسَتْ مِنْهُ الْعَامَّةُ وَالْخَاصَّةُ ، وَأُسْتَشْعِرَتْ
الْهَيْبَةُ ، وَالتَزَمَتْ بَيْنَهَا النِّصْفَةُ ، وَكُفِّيتْ كَثِيرًا مِنْ مُعَانَاتِهَا وَمِرَاعَاتِهَا ، وَإِنْ كَانَ
لِلدَّوْلَةِ رَاصِدٌ لِلْغَرَةِ يَسَّ مِنْ نُفُوزِ الْحِيلَةِ فِيهَا ، لِأَنَّ اللَّصَّ إِذَا رَأَى مَكَانًا حَصِينًا
وَعَهْدَ عَلَيْهِ حُرَّاسًا لَمْ يَحْدِثْ نَفْسَهُ بِالتَّعَرُّضِ لَهُ ، وَإِنَّمَا يَقْصِدُ قَصْرًا فِيهِ ثُلْمَةً ،
وَبَابًا إِلَيْهِ طَرِيقَ ، وَالْأَعْرَاضُ بِالْأَسْبَابِ ، وَإِذَا ضَعُفَ السَّبَبُ ضَعُفَ الْعَرَضُ ،
وَإِذَا انْقَطَعَ السَّبَبُ انْقَطَعَ الْعَرَضُ .

(١) المائق : الأحمق الغرّ . وفي كلتا النسختين « الفائق » ؛ وهو تحريف .

فقال — أدام الله أيامه — : هذا كلامٌ كافٍ شافٍ . وقال بعد ذلك :
جدّثني عما تسمعُ من العامة في حديثنا .

(١٠) قلتُ : سمعتُ (بباب الطّاق) قوما يقولون : اجتمع الناس اليوم على الشّطّ ،
فلما نزل الوزير ليركب المركب صاحوا وضجوا وذكروا غلاء القوت وعوز الطعام
وتعذر الكسب وغلبة الفقر وتهتك صاحب العيال ، وأنه أجابهم بجوابٍ
مرّ مع قطوب الوجه وإظهار التبرم بالاستغاثة : بعدُ لم تأكلوا النخالة .
فقال : والله ما قلتُ هذا ، ولا خطرَ لي على بال ، ولم أقابل عامّة جاهلة
ضعيفة جائعة بمثل هذه الكلمة الخشنة ، وهذا يقوله من طرح^(١) الشرّ وأحبّ
الفساد وقصد التشنيع على والإيحاء مني ، وهو هذا العدو الكلب ، « يعني
ابن يوسف » كفاني الله شرّه ، وشغلّه بنفسه ، ونكس كيده على رأسه ؛ والله
لأنظرنّ لها وللفقراء بمال أطلقه من الخزانة ، وأرسمُ ببيع الخبز ثمانية بدرهم ،
ويصلُ ذلك إلى الفقراء في كل محلة على ما يذكر شيخها ، ويبيع الباقون على
السعر الذي يقوم لهم ، ويشتريه أغنيّ الواحد ؛ ففعل ذلك — أحسن الله جزاءه —
على ما عرفت وشاهدتُ ، وأبلغته بنشر النداء له في الجوامع والجامع بطول
البقاء ودوام العلاء وكبت الأعداء ونصر الأولياء . ثم كتبتُ جزءاً من ألقف
على مارسم من قبل ، فلما أوصلته إليه قال لي : اقرأ ، فقرأته عليه ، فقال :
صل هذا الجزء بجزء آخر من حديث النبي — صلى الله عليه وسلم — والصحابة
وبجزء من الشعر ، وبشيء من معاني القرآن ، فإنه مقدّم على كل شيء بحسب
ما رفع الله من خطره ، وأحوج إلى فهمه ، وندب إلى العمل به ، وأثاب على
التفكير فيه والتعجب منه .

(١) « طرح الصبر » أي ألقاه في القلوب ، وهذا تعبير قد سبق للمؤلف مثله في صفحة ١٧
سطر ٢ ، مرّيداً به هذا المعنى .

وَعَظَ^(١) رَجُلٌ مِنْ (جُهَيْنَةَ) (عمرو بن العاص) فِي قِصَّةِ الْحُكُومَةِ ، قَالَ عَمْرُو : (١١)
 لَهُ : مَا أَنْتَ وَذَاكَ يَا تَيْسَ جُهَيْنَةَ ؟ فَوَاللَّهِ مَا يَنْفَعُكَ الْحَقُّ ، وَلَا يَضُرُّكَ الْبَاطِلُ ،
 فَاسْكُتْ فَإِنَّ الظِّلْفَ لَا يَجْرِي مَعَ الْخَفِّ .
 وَقَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ : إِنَّ الْمُدُنَ تُبْنَى عَلَى الْمَاءِ وَالْمَرْعَى وَالْمُحْتَطَبِ
 وَالْحَصَانَةِ .
 وَقَالَ الشَّاعِرُ :

لَا حُ سُهَيْلٌ فِي الظَّلَامِ الدَّامِسِ كَأَنَّهُ نَارٌ بِكَفِّ الْقَابِسِ
 قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ مَالِكٍ فِي عَمْرُو بْنِ الْإِطْنَابَةِ — حِينَ دَفَعَ أُخْتَهُ وَأَخَذَ
 أَخَاهُ وَكَانَ أَسِيرًا فِي قَوْمِهِ ، وَجَعَلَ دَفَعَ أَخِيهِ إِلَيْهِ صَدَاقَ أُخْتِهِ ، وَهُوَ الَّذِي
 تَسْمِيهِ الْعَرَبُ الْمَسَاهَاةَ^(٢) — : فَقَدْ حَزَمِي الَّذِي هُدَيْتُ لَهُ ، وَعَزَمِي الَّذِي أُرْشِدْتُ
 إِلَيْهِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

وَسَاهَى بِهَا عَمْرُو وَرَاعَى إِفَالَهُ^(٣) فَزُبْدٌ وَتَمَرٌ بَعْدَ ذَاكَ كَثِيرُ
 وَكَانَتْ دِيَّةُ الْعَرَبِيِّ مِائَةَ وَسُقٍ ، وَدِيَّةُ الْهَجِينِ خَمْسِينَ وَسُقًا ، وَدِيَّةُ الْمَوْلَى
 عَشْرَةَ أَوْسُقٍ ؛ وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَجْعَلُ دِيَّةَ الْمُعِمِّ الْمُخُولِ مِائَةَ بَعِيرٍ ، وَدِيَّةَ الْمَوْلَى
 خَمْسَةً وَعَشْرِينَ بَعِيرًا .

(١) يُلَوِّحُ لَنَا أَنَّ هَذِهِ الْفَقْرَ الْآتِيَةَ قَدْ قَرَأَهَا الْمُؤَلِّفُ عَلَى الْوَزِيرِ فِي لَيْلَةٍ أُخْرَى غَيْرِ
 اللَّيْلَةِ السَّابِقَةِ عَشْرَةَ السَّابِقَةِ وَإِنْ لَمْ يَرِدْ فِي الْأَصُولِ مَا يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ ؛ وَإِذْنٌ فَتَكُونُ هَذِهِ هِيَ
 اللَّيْلَةُ الثَّامِنَةُ عَشْرَةَ ، وَاللَّيْلَةُ الْآتِيَةُ بَعْدَ هِيَ اللَّيْلَةُ الثَّاسِعَةُ عَشْرَةَ ، إِذْ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَطْلُبَ الْوَزِيرُ إِلَى
 الْمُؤَلِّفِ كِتَابَةَ هَذِهِ الْفَقْرِ فِي لَيْلَةٍ فَيَكْتُبَهَا ثُمَّ يَقْرَؤُهَا فِي نَفْسِ اللَّيْلَةِ أَوْ لَعَلَّهُ كَتَبَهَا وَاسْتَفْتَى بِإِرْسَالِهَا
 إِلَى الْوَزِيرِ .

(٢) لَعَلَّهُمْ سَمَوْا هَذَا النِّكَاحَ بِالْمَسَاهَاةِ لِأَنَّهُ فِيهِ مِنْ مَعْنَى الْمَسَاهَاةِ وَهِيَ الْمَسَاحَةُ وَتَرَكَ
 الِاسْتِقْبَاءَ فِي الْمَعَاشِرَةِ .

(٣) « الْإِفَالُ » : صَغَارُ الْإِبِلِ ، الْوَاحِدُ أَفِيلٌ .

وقال جرير :

رَأَيْتُ بَنِي نَهْجَانَ أَذْنَابَ طَيِّءٍ وَلِلنَّاسِ أَذْنَابٌ تُرَى وَصُدُورُ
تُرَى شَرَطَ^(١) الْمِعْزَى مُهَوَّرِ نَسَائِهِمْ وَفِي شَرَطِ الْمِعْزَى لَهُنَّ مُهَوَّرُ
وقال خالد بن جعفر بن كلاب^(٢) :

بَلْ كَيْفَ تَكْفُرْنِي (هَوَازِنُ) بَعْدَمَا أَعْتَقْتُهُمْ فَتَوَالَدُوا أَحْرَارًا
وَقَتَلْتُ رَبَّهُمْ زُهَيْرًا بَعْدَمَا جَدَعَ الْأَنْوَفَ وَأَكْثَرَ الْأَوْتَارَا
وَجَعَلْتُ مَهْرَ نَسَائِهِمْ وَدِيَاتِهِمْ عُقْلَ^(٣) الْمَلُوكِ هَجَائِنًا وَبِكَارَا
وقال جندل بن صخر ، وكان عبدا :

وَمَا فَكَّ رِقِّي ذَاتُ دَلٍّ خَدَّلَجْ وَلَا سَاقَ مَالِي صُدْقَةٌ وَعُقُولُ^(٤)
وَلَكِنْ نَمَانِي كُلُّ أَبْيَضٍ خَضِرِمٍ^(٥) فَأَصْبَحْتُ أَذْرِي الْيَوْمَ كَيْفَ أَقُولُ
وَقَتَلَ الْكَلْبِيُّ عَبْدَ اللَّهِ بْنِ الْجَوْشَنِ الْعَطْفَانِيَّ بِقَتْلِهِ ابْنَهُ الْجَرَّاحَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ
(رَوَّاد) ، وكانوا عرضوا عليه الدِّيَّةَ ، فقال :

شَفَيْتُ بَرَّوَادٍ غَلِيلاً وَجَدْنُهُ عَلَى الْقَلْبِ مِنْهُ مُسْتَسَرٌّ وَظَاهَرُ

(١) « شرط المعزى » : صفارها .

(٢) كان من حديث هذا الشعر أن هوازن كانت لا ترى زهير بن جذيمة إلا ربا ، وكان يعشرهم فإذا كانت سوق عكاظ أتاها زهير بن جذيمة وأتته هوازن بالإتاوة ، فأتهعجوز مرة بنحى فيه سمن ، فذاقه فلم يرض طعمه ، فدفعها بقوس كانت في يده ، فسقطت على الأرض ، فأنكشت ، ففضض قومها ، وآلى خالد بن جعفر أن يقتله ، فلم يزل يعد لذلك عدته حتى أمكنته الفرصة فقتله . في حديث طويل ليس هنا موضع ذكره (انظره في بلوغ الأرب ج ١) .
(٣) العقل : جمع عقال ، وهى الناقة الفتية الحسنة . والهجان من الابل : البيض الكرائم .

(٤) الخدج : المرأة المثلثة الذراعين والساقين . والصدقة : المهر . والعقول : الديات ، واحده عقل .

(٥) « الخضرم » : السيد .

أَلَا لَيْتَ قَبْرًا بَيْنَ أَدَمَى ^(١) وَمُطَرِّقٍ يُحَدِّثُهُ عَنِ الْأَحَادِيثِ خَابِرُ
وَقَالُوا نَدَيْهِ مِنْ أَبِيهِ وَفَتَدَى قَلْتُ : كَرِيمٌ مَا تَدَيْهِ الْأَبَاعِرُ
أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْمَالَ يَذْهَبُ دَثْرُهُ ^(٢) وَتَغْبِرُ أَقْوَالُ وَتَبْقَى الْمَعَايِرُ
أَدَمَى وَمُطَرِّقٌ غَدِيرَانِ ^(٣) بَيْنَ فَدَكَ وَبِلَادِ طِيٍّ .

سئلت أبنَةَ الخُسِّ هل يَلْقَحُ الْبَازِلُ ؟ قالت : نعم ، وهو رَازِمٌ ، أى وإن كان
لا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ مِنَ الضَّعْفِ وَالْهَزَالِ . يقال : جَلُّ بَازِلٌ ^(٤) وَنَاقَةُ بَازِلٌ ،
وَيُقَالُ : ضَرَبَهُ فَبَرَكَعَهُ إِذَا أَبْرَكَهُ ، وَتَبَزَّكَعَ ، وَيُقَالُ : شِمُّ لِي هَذِهِ الْإِبِلُ ،
أى أَنْظِرْ لِي خَبَرَهَا .

وَيُقَالُ لَوْلَدٍ كُلِّ بَهِيمَةٍ إِذَا سَاءَ غِذَاؤُهُ : جَحِنَ وَنُحْثِلَ وَجَذِعَ ، وَكُلُّ
مَا غُذِيَ بغيرِ أُمِّهِ يُقَالُ لَهُ : عَجِىٌّ ، وَكَذَلِكَ الْجَحِينُ ^(٥) وَالْوَعِيلُ وَالسَّغْلُ كُلُّهُ
السَّيِّئُ الْغِذَاءِ .

سئل النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ ضَالَّةِ الْإِبِلِ ، فَقَالَ : مَا لَكَ وَلَهَا ؟ مَعَهَا
حِذَاوُهَا ^(٦) وَسِقَاؤُهَا تَرِدُ الْمَاءَ وَتَأْكُلُ مِنَ الشَّجَرِ حَتَّى يَأْتِيَهَا «رُبُّهَا» .

سئل — عَلَيْهِ السَّلَامُ — عَنْ ضَالَّةِ الْغَنَمِ ، فَقَالَ : هِيَ لَكَ أَوْ لِأَخِيكَ أَوْ لِلذُّبِّ .

فِيلَ لَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ : فَالْلُقْطَةُ ؟ قَالَ : «تَعْرِفُهَا سَنَةً وَتَحْصِي وَكَاءَهَا وَوِعَاءَهَا

(١) أَدَمَى « بضم الهمزة وفتح الدال ، وسكنت للشر » .

(٢) « المال الدثر » : الكثير الوافر و « تغبر أقوال » ، أى تبقى .

(٣) فى اللسان أن أَدَمَى : أرض بظاهر اليمامة . وذكر ياقوت أقوالاً كثيرة فى تعيين هذا
الموضع منها ما يوافق ماورد فى اللسان . ومطرق : باليمامة أيضاً .

(٤) البازل : الذى فطر نابه ، أى انشق بدخوله فى السنة التاسعة .

(٥) يلاحظ أن هذه الكلمة قد ذكرت فيما سبق .

(٦) يشير بقوله « معها حذاؤها » إلى أنها بعيدة المذهب قوية على المشى وقطع الأرض .

تشبيها لها بالمسافر الذى معه حذاؤه وسقاؤه .

وعِفَاصُهَا^(١) وَعَدَدَهَا ؛ فَإِنْ جَاءَ صَاحِبُهَا فَأَدَّهَا إِلَيْهِ .

وَقَالَ أَبُو بَنْ كُعبٍ : أَصَبْتُ مِائَةَ دِينَارٍ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
فَقَالَ : « أَحْفَظْ عِفَاصَهَا وَوَكَّاءَهَا وَعَدَدَهَا فَإِنْ جَاءَ صَاحِبُهَا فَأَخْبِرْكَ بَعْدَهَا وَعِفَاصَهَا
وَوَكَّاءَهَا فَأَدَّهَا إِلَيْهِ وَإِلَّا فَعَرَّفْهَا سَنَةً ، ثُمَّ اسْتَمْتِعْ بِهَا » .

قَالَ عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ : خَرَجَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى إِذَا كَانَ
بُقْفَ النَّخْلَتَيْنِ^(٢) قَالَ لَهُ الْأَنْصَارُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، هَلْ لَكَ فِي السِّبَاقِ ؟ قَالَ : نَعَمْ
وَهُوَ يَوْمُئِذٍ عَلَى النَّوَاضِحِ^(٣) — وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَسِيرُ فِي
أُخْرَيَاتِ النَّاسِ ، وَأُسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ عَلَى الْعُضْبَاءِ نَاقَةً رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، وَهُوَ فِي أَوَّلِ النَّاسِ — فَقَالَ : أَيْنَ أُسَامَةُ ؟ فَتَنَادَى النَّاسُ حَتَّى بَلَغَ أُسَامَةُ
أَلْصَوْتُ ، فَوَضَعَ السَّوْطَ فِي النَّاقَةِ فَأَقْبَلَتْ ، فَلَمَّا دَنَتْ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّ إِخْوَانَنَا مِنَ الْأَنْصَارِ قَدْ أَرَادُوا السِّبَاقَ فَأَنْخُ نَاقَتَكَ حَتَّى تَرَعُو ،
ثُمَّ عَلَّقَ الْخِطَامَ ثُمَّ سَابَقَهُمْ ؛ ففَعَلَ وَاسْتَبَقُوا ، فَسَبَقَتْ نَاقَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ ، فَجَعَلَ أُسَامَةُ يُكَبِّرُ وَيَقُولُ : سَبَقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَرَسُولُ
اللَّهِ يَقُولُ : سَبَقَ أُسَامَةُ ، فَلَمَّا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ قَالَ لَهُ : أَقْصِرْ يَا أُسَامَةُ ، فَإِنَّ
إِخْوَانَنَا مِنَ الْأَنْصَارِ فِيهِمْ حَيَاءٌ وَخَفِيزَةٌ .

(١٢) قَالَ : وَلَيْسَ لَشَيْءٍ مِنَ الْحَيَوَانِ سَنَامٌ إِلَّا الْبَعِيرُ ، وَلِبَعْضِ الْبَخَائِي سَنَامَانِ ،
وَلِبَعْضِ الْبَقَرِ شَيْءٌ صَغِيرٌ عَلَى مَوْضِعِ الْكَاهِلِ . وَالْجَمْلُ يَبُولُ إِلَى خَلْفٍ ،

(١) الْعِفَاصُ : وَعَاءٌ مِنْ جِلْدٍ يَضَعُ فِيهِ السَّافِرُ نَفَقَتَهُ .

(٢) الْبُقْفُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ . وَلَمْ نَجِدْهُ مضافاً إِلَى النَّخْلَتَيْنِ فِيهِمَا رَاجِعُهُ مِنَ الْكُتُبِ

فَلَعَلَّ فِي هَذَا الْأَسْمِ تَحْرِيفًا .

(٣) النَّوَاضِحُ : الْإِبِلُ الَّتِي يَسْتَقِي عَلَيْهَا .

وكذلك الأسد . وقضيبُ الجمل من عَصَبٍ ، وقضيبُ الإنسان من لحمٍ وغضروفٍ ، وقضيبُ الذئبِ وأثعلبٍ من عظمٍ ، وقضيبُ ذَكَرِ الأرانب من عظمٍ على صورة الثَّقبِ كأنه نصفُ أنبوبةٍ مشقوقة . وفي قلب الثَّورِ عَظْمٌ ، وربما وُجد في قلبِ الجملِ . والمرأةُ تلِدُ من قُبُلٍ ، والناقةُ من خَلْفٍ . وزمانُ نَزْوِ الجملِ في (شَبَاط) . والإناثُ من الإبلِ تحْمِلُ اثني عشر شهراً وتَضَعُ واحداً وتَلْقَحُ إذا بلغت ثلاثَ سنين ، وكذلك الذَّكَرُ ، ثم تُقيمُ الأثني سنَةَ ثم يُنْزَى عليها .

وزعمَ صاحبُ المنطِقِ أَنَّ الجملَ لا يَنْزُو على أُمِّه ، وإن اضْطُرَّ كَرِهَهُ . قال : وقد كان رجلٌ في الدَّهْرِ السَّالِفِ سَتَرَ أَلَامَ بثوبٍ ثم أَرْسَلَ بَكْرًا عليها ، فلما عَرَفَ ذلك لم يُتِمِّمْ وقطع ، وحَقَّدَ على الجَمَالِ قَتَلَهُ .

قال : وقد كان لملكٍ فَرَسٌ أُنْثَى ، وكان لها أفلأه^(١) ، فأراد أن تحْمِلَ من أكرمها ، فصَدَّ عنها وكرهها ، فلَمَّا سَتَرَتْ وَثَبَ فركبها ، فلَمَّا رَفَعَ الثَّوبُ ورآها هَرَبَ ومَرَّ حُضْرًا^(٢) حتى ألقى نفسه في بعض الأودِيَةِ فهلك ... (٣)

هذا كلامُ أمير المؤمنين عليِّ بن أبي طالبٍ كَرَّمَ اللهُ وجهه .

قال حُذَيْفَةُ : كُنْ في الفتنةِ كَابِنِ اللَّبُونِ ، لا ظَهَرَ فَيُرَكَّبَ ، ولا لَبَنَ فَيُحْلَبَ .

قال ديوجانس : إِنَّ المرأةَ تُلَقِّنُ الشَّرَّ من المرأةِ ، كما أَنَّ الأَفْعَى تأخذ السمَّ (١٣) من الأَصِلَةِ .

(١) الأفلأه : جمع فاو بكسر الفاء ، وهو المهر الذي لم يبلغ الفطام .

(٢) الحضر بالضم : سرعة العدو .

(٣) ورد في « ب » مكتوبا على هامشها عند موضع هذه النقط ما يفيد أنه قد سقط من النسخة ثلاث ورفات .

وقال فيثاغورس : إِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ يَرَوْنَ الْعَمَى الَّذِي يَعْرِضُ لِعَيْنِ
الْبَدَنِ فَنَأْبَاهُ أَنْفُسُهُمْ ، فَأَمَّا عَمَى عَيْنِ النَّفْسِ فَإِنَّهُمْ لَا يَرَوْنَهُ وَلَا تَأْبَاهُ أَنْفُسُهُمْ ،
فَلِذَلِكَ لَا يَسْتَحْيُونَ .

وقال أيضاً : كما أَنَّ الَّذِي يَسْلُكُ طَرِيقًا لَا يَعْرِفُهُ لَا يَدْرِي إِلَى أَىِّ مَوْضِعٍ
يُؤَدِّيهِ ، كَذَلِكَ الَّذِي يَسْمَعُ كَلَامًا لَا يَعْرِفُ الْغُرُضَ فِيهِ لَا يَرْجَحُ مِنْهُ
إِلَّا التَّعَبَ .

قيل ليدوجانس : أيهما أولى ، طَلَبُ الْغَنَى ، أَمْ طَلَبُ الْحِكْمَةِ ؟ فقال :
لِلدُّنْيَا الْغَنَى ، وَلِلْآخِرَةِ الْحِكْمَةُ .

وقيل له : متى تَطِيبُ الدُّنْيَا ؟ قال : إِذَا تَفَلَسَفَ مَلُوكُهَا وَمَلَكَ فَلَاسِفَتُهَا .

(١٤) فقال الوزير — أسعده الله — عِنْدِي أَنَّ هَذَا الْكَلَامَ مَدْخُولٌ ، لِأَنَّ
الْفَلَسَفَةَ لَا تَصَحُّ إِلَّا لِمَنْ رَفَضَ الدُّنْيَا وَفَرَّغَ نَفْسَهُ لِلدَّارِ الْآخِرَةِ ، فَكَيْفَ يَكُونُ
الْمَلِكُ رَافِضًا لِلدُّنْيَا وَقَالِيًا لَهَا ، وَهُوَ مُحْتَاجٌ إِلَى سِيَاسَةِ أَهْلِهَا وَالْقِيَامِ عَلَيْهَا بِاجْتِلَابِ
مَصَالِحِهَا وَنَفْيِ مَفَاسِدِهَا ، وَلَهُ أَوْلِيَاءُ يَحْتَاجُ إِلَى تَدْبِيرِهِمْ وَإِقَامَةِ أَبْنِيَّتِهِمْ وَالْتَوْسَعَةِ
عَلَيْهِمْ وَمُوا كَلَّتِهِمْ وَمَشَارَبَتِهِمْ وَمُدَارَاتِهِمْ وَالْإِشْرَافِ عَلَى سِرِّهِمْ وَعِلَانِيَّتِهِمْ ،
وَالْمَلِكُ أَتَعَبُ مِنَ الطَّبِيبِ الَّذِي يَجْمَعُ مَعَالَجَةً كَثِيرَةً بِضُرُوبِ الْأَدْوِيَةِ الْمُخْتَلِفَةِ
وَالْأَغْذِيَةِ الْمُتَبَايِنَةِ ؛ هَذَا وَالطَّبِيبُ قَقِيرٌ إِلَى تَقْدِيمِ النَّظَرِ فِي نَفْسِهِ وَبَدَنِهِ ، وَنَقَى
الْأَمْرَاضَ وَالْأَغْرَاضَ عَنْ ظَاهِرِهِ وَبَاطِنِهِ ، وَمَنْ كَانَ هَكَذَا وَمَنْ هُوَ أَكْثَرُ
مِنْهُ وَأَشَدَّ حَاجَةً وَعِلَاقَةً كَيْفَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَكُونَ مَلِكًا وَحَكِيمًا ؟! وَلَعَلَّ قَائِلًا
يُظَنُّ هَذَا مِمَّا كُنَّا ، وَيَكُونُ الْمَلِكُ وَاعِيًا فِي الْحِكْمَةِ بِالْدَّعْوَى ، وَقَائِمًا بِالْمَلِكِ عَلَى
طَرِيقِ الْأَوَّلَى ، وَهَذَا إِلَى أَلْتِيَاثِ الْأَمْرِ وَأَخْتِلَالِهِ وَأَخْتِلَاطِهِ فِي الْمَلِكِ وَالْفَلَسَفَةِ

[أَقْرَبُ مِنْهُ إِلَى إِحْكَامِ الْأَصْلِ وَإِثْبَاتِ الْفَرْعِ . قَالَ : وَهَذَا] لَمْ نَجِدْ نَحْنُ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ نَظَرٍ فِي أَمْرِ الْأُمَّةِ عَلَى الزَّهْدِ وَالتَّقَى وَإِثَارِ الْبِرِّ وَالْهَدَى إِلَّا عِدَّةً قَلِيلًا ، وَالْجَوْسُ تُزَعِّمُ أَنَّ الشَّرِيعَةَ مُعَرَّجَةٌ عَنِ الْمَلِكِ ، أَيْ أَلَّذِي يَأْتِي بِهَا لَيْسَ لَهُ أَنْ يُعَرِّجَ عَلَى الْمَلِكِ ، بَلْ لَهُ أَنْ يَكِلَ الْمَلِكُ إِلَى مَنْ يَقُومُ بِهِ عَلَى أَحْكَامِ الدِّينِ ، وَهَذَا قَالَ مَلِكُنَا الْفَاضِلُ : الدِّينُ وَالْمَلِكُ أَخَوَانُ ، فَالدِّينُ أَسُّ ، وَالْمَلِكُ حَارِسُ ، فَمَا لَا أَسَّ لَهُ فَهُوَ مَهْدُومٌ ، وَمَا لَا حَارِسَ لَهُ فَهُوَ ضَائِعٌ .

فَقُلْتُ لَهُ : هَذَا بَابٌ إِنْ تَوَزَّعَ ^(١) الْقَوْلُ فِيهِ طَالَ ، وَإِنْ رُمِيَ بِالْقَصْدِ جَازَ ، وَلِلْأُمَّةِ كَلَامٌ كَثِيرٌ فِي الْإِمَامَةِ وَالْخِلَافَةِ وَمَا يَجْرِي مَجْرَى النَّبَايَةِ عَنْ صَاحِبِ الدِّيَانَةِ عَلَى فَنُونٍ مُخْتَلِفَةٍ ، وَجَلَّ مُتَعَدِّدَةٌ ، إِلَّا أَنَّ النَّظَرَ فِي أَحْوَالِ النَّاسِ يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ قَائِمًا بِأَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ ، حَامِلًا لِلصَّغِيرِ وَالْكَبِيرِ ، عَلَى طَرِيقِهَا الْمَعْرُوفَةِ ، لِأَنَّ الشَّرِيعَةَ سِيَاسَةُ اللَّهِ فِي الْخَلْقِ ، وَالْمَلِكُ سِيَاسَةُ النَّاسِ لِلنَّاسِ ، عَلَى أَنَّ الشَّرِيعَةَ مَتَى خَلَّتْ مِنَ السِّيَاسَةِ كَانَتْ نَاقِصَةً ، وَالسِّيَاسَةُ مَتَى عَرِيتْ مِنَ الشَّرِيعَةِ كَانَتْ نَاقِصَةً ، وَالْمَلِكُ مَبْعُوثٌ ، كَمَا أَنَّ صَاحِبَ الدِّينِ مَبْعُوثٌ ، إِلَّا أَنَّ أَحَدَ الْبَعَثَيْنِ أَخْفَى مِنَ الْآخَرِ ، وَالثَّانِي أَشْهَرُ مِنَ الْأَوَّلِ ^(٢) . قَالَ — أَطَالَ اللَّهُ بَقَاءَهُ — كُنْتُ أَحِبُّ أَنْ أَعْلَمَ مِنْ أَيْنَ قُلْتُ : إِنْ الْمَلِكُ مَبْعُوثٌ أَيْضًا ؟ فَإِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَا ثَبَتَتْ فِي أَذْنِي قَطْ ، وَلَا خَطَرْتُ لِي عَلَى بَالٍ ؛ قُلْتُ : قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي تَنْزِيلِهِ : (إِنْ اللَّهُ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا) . فَعَجِبَ وَقَالَ : كَأَنِّي لَمْ أَسْمَعْ بِهَذَا قَطْ .

ذَكَرَ لِلْإِسْكَندَرِ سِوَهُ أَحْوَالِ رُؤَسَاءِ مَذْهَبِهِ لَمَّا كَانَ أَبُوهُ أَحْتَازَ أَمْوَالَهُمْ (١٥) وَسَلَبَ أَحْوَالَهُمْ . فَقَالَ : يَجِبُ لِلآبَاءِ عَلَى الْأَبْنَاءِ إِزَالَةُ أَلَدَمِ عَنْهُمْ ، [وَحَوْؤُ الْأَيْمِ ،

(١) فِي (١) «تَوَزَّعَ» .

(٢) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : «وَالأَوَّلُ أَشْهَرُ مِنَ الثَّانِي» .

وأستعطفُ القلوبَ عليهم ، ونشرُ المحامدِ عنهم أ ؛ وأمرَ بردُ أموالهم عليهم ، وزاد في الإحسان إليهم . وقال : قد بلغَ من فرطِ شفقةِ الآباءِ على الأبناء أن يُسيئوا إلى أنفسهم لتكونُ الإساءةُ سبباً للإحسانِ إلى أولادهم ، لأنهم يرون أولادهم كأنفسهم لأنهم من أنفسهم .

فقلت : أيها الوزير ، إني لأعجبُ من الإسكندرِ في الفعلِ الرَّشيدِ وأقولِ السَّديدِ ، فهذا المنصورُ أبو جعفر صاحبُ الشهامةِ والصَّرامةِ أخذَ من وجوهِ العراقِ أموالاً بخواتيمِ أصحابها وأقرَّهم ، وجعلها في خزائنه بعد أن كتبَ على تلك الخراطِ والظروفِ أسماءَ أهلها ، ثم وصَّى المهديَّ بردَّها على أصحابها بعد موته ، ووكد ذلك عليه ، وقال : يا بُنى ، إنما أريدُ بهذا أن أُحبِّبك إلى الناس ، ففعل المهديُّ ذلك ؛ فانتشرَ له الصِّيتُ وكثرَ الدُّعاءُ وعجَّت الأصوات ، وقال الناس : هذا هو المهديُّ الذى ورد في الأثر . فقال : هذا عجب .

وقال سُقراط : ينبغي لمن علم أنَّ البدنَ هو شيءٌ جُعِلَ نافعاً للنفسِ مثلَ الآلةِ للصانعِ أن يطلبَ كلَّ ما يصيرُ البدنُ به أُنفعَ وأوفقَ لأفعالِ النفسِ التى هى فيه ، وأن يهْرُبَ من كلِّ ما يُصَيِّرُ البدنَ غيرَ نافعٍ ولا موافقٍ لاستعمالِ النفسِ له . قال أوميرؤس : لا ينبغي لك أن تؤثرَ عِلْمَ شيءٍ إذا عيَّرتَ به غَضِبْتَ ، فإنك إذا فعلتَ هذا كنتَ أنتَ القاذِفُ لنفسِكَ .

وقال ديوجانس : من القبيحِ أن تتحرى في أغذيةِ البدنِ ما يصلحُ له ولا يكونُ ضاراً ، ولا تتحرى في غذاءِ النفسِ الذى هو العِلْمُ لئلا يكونَ ضاراً . وقال أيضاً : من القبيحِ أن يكونَ الملاحُ لا يُطلقُ سفينته في كلِّ ريح ، ونحن نُطلقُ أنفسنا في غيرِ بحثٍ ولا اختبارٍ .

ذكر لنا أبو سليمان أن فيلسوفاً وَرَدَ مدينةً فيها فيلسوف ، فوجّه إليه المدنى كَأَسْمَلَاى ، يُشير بها إلى أن الاستغناء عنه واقعٌ عنده ، فطرح القادمُ فى الكأسِ إبرةً ، يُعلمه أن معرفته تنفذُ فى معرفته .

وقال فيلسوفٌ يونانى : التقلُّبُ فى الأمصار ، والتوسُّطُ فى الجامع ^(١) ، والتصرُّفُ فى الصَّناعاتِ ، وأُستماعُ فنونِ الأقوال ، مما يزيد الإنسانَ بصيرةً وحكمةً وتجربةً ويقظةً ومعرفةً وعلماً .

قال الوزير : ما البصيرة ؟ قلتُ : لَحْظُ النفسِ الأمورَ . قال : فما الحكمة ؟ قلتُ : بُلوغُ القاصية من ذلك اللحظ . قال : فما التجربة ؟ قلتُ : كمالُ النفسِ بِلِحَازِ مألها . قال : هذا حسن .

قال أنكساغورس : كما أن الإناء إذا أمتلأ بما يسعه من الماء ثم تُجعل فيه زيادة على ذلك فاض وانصب ، ولعله أن يخرج معه شئٌ آخر ؛ كذلك الذهنُ ما أمكنه أن يضبطه فإنه يضبطه ، وإن طُلِبَ [منه] ضبطُ شئٍ آخر أكثر من وسعِهِ تحيّر ، ولعلَّ ذلك يُضَيِّعُ عليه شيئاً مما كان الذهن ضابطاً له ، وهذا كلام صحيح ، وإنى لا تعجّب من أصحابنا إذ ظنّوا وقالوا : إنَّ الإنسانَ يستطيعُ حفظَ جميعِ فنونِ العلمِ والقيامَ بها والإبقاءَ عليها ، ولو كان هذا مقدوراً عليه [لوُجد ، و] لو وُجد لعرِف ، ولو عُرِف لذكُر ، وكيف يجوز هذا وقلبُ الإنسانِ مُضْغَةٌ ، وقوَّتُهُ مقصورةٌ ، وانبساطُهُ مُتَنَاهٍ ، واقتباسُهُ وحفظُهُ وتصوُّره وذكرُهُ محدودٌ ؟ ولقد حدثنى على بنُ المهدي الطبري قال : قلتُ ببغداد لأبى بشر : لو نظرتَ فى شئٍ من ألقه مع هذه الأبرعة التى لك فى الكلام ، ومع هذا

(١) فى كلتا النسختين : « والتوسط الجامع » .

اللسان الذى تحيّر فيه كلُّ خصم . قال : أفعلُ ، قال . فكنتُ أقرأ عليه بالنهاية مع المختلّة الكلام ، وكان يقرأ على بالليل شيئاً من ألفقه ، فلما كان بعد قليل أقصرَ عن ذلك ، فقلت له : ما السبب ؟ قال : والله ما أحفظُ مسألةً جليّةً فى ألفقه إلاّ وأنسى مسألةً دقيقةً فى الكلام ، ولا حاجة لى فى زيادة شيء يكون سبباً لنقصان شيء آخر منى .

وسأل رجلٌ آخر أن يُقرضه مالا ، فوعده ثم غدر به ، فلامه الناس ، فقال : لأنّ يحمرّ وجهى مرةً أحبُّ إلى من أن يصفرّ مراراً كثيرة .

وولى أريوس ولايةً فقال له أصدقاؤه : الآن يظهر فضلك . فقال : ليست الولاية تُظهر الرجل ، بل الرجلُ يظهر الولاية .

وقال ديوجانس . الدنيا سوقُ المسافر ، فليس ينبغى للعاقل أن يشتري منها شيئاً فوق الكفاف .

وقيل لاسطفانس : من صدّيقك ؟ قال : الذى إذا صرّْتُ إليه فى حاجةٍ وجدته أشدَّ مُسارعةً إلى قضائها منى إلى طلبها .

وقال أفلاطون : إن للنفس لذتين : لذة لها مُجرّدة عن الجسد ، ولذة مشاركة للجسد ، فأما التى تنفرد بها النفس فهى العلم والحكمة ، وأما التى تُشارك فيها البدن فالطعام والشراب وغير ذلك .

وقيل لسقراط : كيف ينبغى أن تكون الدنيا عندنا ؟ قال : لا تستقبلوها بتمنٍّ لها ، ولا تتبّعوها بتأسّف عليها ؛ فلا ذلك مُجدٍ عليكم ، ولا هذا راجعٌ إليكم . وقال سقراط : القنينة^(١) مُخدومة ، ومن خدم غير نفسه فليس [بحرّ] .

(١) فى كلتا النسختين : « القنية » ؛ وهو تحريف ؛ والقنية : ما يقتنى

وقال بعض ندماء الإسكندر له : إن فلاناً يسىء الثناء عليك ، فقال : أنا أعلم أن فلاناً ليس بشيرير ، فينبغى أن يُنظر هل ناله من ناحيتنا أمرٌ دعاه إلى ذلك ، فَبَحَثَ عن حاله فوجدَها رَئَةً ، فأمر له بصلّة سنّية ، فبلغه بعد ذلك أنه يبسط لسانه بالثناء عليه في المحافل ، فقال : أمترون أن الأمر إلينا أن يقال فينا خيرٌ أو شرٌّ . قيل لطياناؤُس : لم صِرْتَ تسيء القول في الناس ؟ قال : لأنه ليس يمكنني أن أسيء إليهم بالفعل . وكان مرّة في صحراء ، فقال له إنسان : ما أحسن هذه الصحراء ! قال : لو لم تحضُرْها أنت .

وقال غالوس : ما وجه الأهتمام بما إن لم يكن ^(١) أَجْزَى فَوْتُهُ ، وإن كان فالمنفعة به وبحضوره قليلة منقطعة .

وقال سُقْراط : ينبغى إذا وَعَظْتَ ألاّ تتشكّل بشكل منتقمٍ من عدوّ ، ولكن بشكل من يُسْعِطُ أو يَكْوِي بعلاجه داء بصدق له ، وإذا وَعَظْتَ أيضاً بشيء فيه صلاحك ، فينبغى أن تتشكّل بشكل المريض للطبيب .

ركب مقاريوس في حاجة ، فمرّ بزيْمُوس وقد تعلق به رجل يطالبه بمال اختدعه عنه وعليهما جماعةٌ من الناس ، وهو يسأله تنجيم ذلك المال عليه نجوماً ليؤدّيه ، ويتضرّعُ أشدَّ التضرّع . فقال مقاريوس : ما طَلَبْتُكَ عند هذا الرجل ؟ فقال : أتاني فخدعني بالزُّهد والنُّسك عن مالي ، ووعدني أن يملأ بيتي ذهباً من صنعته ، فلم أزل في الأسترسال إلى ظاهره السليم حتى أفقرني باطنه السقيم . فقال له مقاريوس : إنَّ كلَّ مَنْ بَدَّلَ شيئاً إنما يَبْذُلُهُ على قَدَرٍ وَسُعِهِ ؛ وكان زِيْمُوس أَتاكَ على حاله التي هو عليها ، ولم يكن ليتسّع لأكثر من ذلك القول ؛ وأما عَمَلُ الذَّهَبِ فبَيِّنٌ ظاهر ، لأنَّ فَقْرَهُ يَدُلُّ على عَجْزِهِ وَضَعْفِهِ عنه ، ومن أَمَلَ الغنى عند الفقير

(١) يلاحظ أن قوله : «يكن» هنا تامّة ، أى إن لم يوجد ؛ وكذلك قوله : «كان» الآتى .

فغاية ما يُمكن أن يبلَّغه أن يصير مثله ؛ وآخر ما يؤمِّلُ عند الفقير نيلُ الفقر .
 فقد أصبَتْ ما كُنْتَ تُحِبُّ أن تجِدَه عند زيموس ؛ وهو حَظٌّ إن تَمَسَّكَتْ
 به لم يغلُ بما تَلَفَ مِنْ مالِكَ ، ولئن كان وَعَدَكَ أن يُفِيدَكَ مالاً باطلاً فلقد
 أفادَكَ معدناً حقاً ، من غير قصدٍ إلى فعلِكَ . ثم أَقْبَلَ على زيموس وقال له :
 ما أبعد شبه معدنِكَ من المعدنِ الطبيعيَّةِ ! إنَّ المعدنَ تَلَفِظُ الذَّهَبَ ، ومعدنَكَ
 هذا يَبْتَلَعُ الذهبَ ؛ ومنْ جاورَ معدناً منها أغناه ، ومنْ جاورَ معدنَكَ أفقره ؛
 والمعادنُ الطبيعيَّةُ تُنَمِرُ من غير قولٍ ، ومعدنَكَ يقول مِنْ غير إثمار . فقال
 زيموس : أيُّها الفاضلُ ، لئن عِبَتْنِي فَلَسْتُ بأوَّلَ حَكِيمٍ لَقِيَ مِنَ النَّاسِ الأذى .
 فقال له : أَجَلْ ، ولا آخِرَهم ولا أوَسَطَهم ، لكنَّكَ مِنَ الجُهَّالِ الَّذِينَ لَقِيَ النَّاسُ
 مِنْهُمْ الأذى .

(١٦) فقال — أَعْلَى اللهُ قَوْلَه — : فهل لهذا الأمر — أَعْنِي الكيمياء — مَرَجُوع ؟
 وهل له حَقِيقَةٌ ؟ وما تَحَفِظُ عَنْ هذه الطاقة ؟

فكان الجواب ، أَمَا يَحْيَى بْنُ عَدِيٍّ — وهو أستاذُ هذه الجماعة — فكان
 فِي إصْبَعِهِ خَاتَمٌ مِنْ فِضَّةٍ يَزْعُمُ أَنَّ فِضَّتَهُ عُمِلَتْ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَأَنَّهُ شَاهَدَ عَمَلَهَا
 عِيَانًا ، وَأَنَّهُ لَا يَشُكُّ فِي ذَلِكَ .

وأما أصحابُه كأَبْنِ زُرْعَةَ وَأَبْنِ الخَمَّارِ ، فَذَكَرُوا أَنَّ ذَلِكَ تَمَّ عَلَيْهِ مِنْ
 فَعْلٍ لَمْ يَفْطِنْ لَهُ مِنْ بَعْضٍ مِنْ أَغْتَرَهُ مِنْ هَؤُلَاءِ الْمُحْتَالِينَ الخَدَّاعِينَ .

وأما شيخنا أبو سليمان فَحَصَلَتْ مِنْ جَوَابِهِ عَلَى أَنَّهُ مُمْكِنٌ ، وَلَمْ يَذْكُرْ سَبَبَ
 إِمْكَانِهِ وَلَا دَلِيلَ حَقِيقَتِهِ .

وأما أبو زيد البلخي — وهو سيّد أهل المَشْرِقِ فِي أنواعِ الحِكْمَةِ —

فذكرَ أَنَّهُ مُحَالٌ وَلَا أَصْلَ لَهُ ، وَأَنَّ حِكْمَةَ اللَّهِ تَعَالَى لَا تَوْجِبُ صِحَّةَ هَذَا الْأَمْرِ ،
وَأَنَّ صِحَّتَهُ مَفْسَدَةٌ عَامَّةٌ ، (وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْفَسَادَ) .

وَأَمَّا مِسْكَوِيَه — وَهَا هُوَ بَيْنَ يَدَيْكَ — فَيَزُغُمُ أَنَّ الْأَمْرَ حَقٌّ وَصَحِيحٌ ،
وَالطَّبِيعَةُ لَا تَمْنَعُ مِنْ إِعْطَائِهِ ، وَلَكِنَّ الصَّنَاعَةَ شَاقَّةٌ ، وَالتَّارِيقَ إِلَى إِبْصَارِ
الْمِقْدَارِ عَسِيرَةٌ ، وَجَمَعَ الْأَسْرَارَ صَعْبٌ وَبَعِيدٌ ، وَلَكِنَّهُ غَيْرُ مُمْتَنِعٍ ؛ فَقَدْ مَضَى
عُمُرُهُ فِي الْإِكْبَابِ عَلَى هَذَا بِالرَّأْيِ أَيَّامَ كَانَ بِنَاحِيَةِ أَبِي الْفَضْلِ ^(١) وَأَبَى الْفَتْحِ
ابْنُهُ مَعَ رَجُلٍ يُعْرَفُ بِأَبِي الطَّيِّبِ ، شَاهَدْتُهُ وَلَمْ أَحْمَدْ عَقْلَهُ ، فَإِنَّهُ كَانَ صَاحِبَ
وَسْوَاسٍ وَكَذِبٍ وَسَقَطٍ ، وَكَانَ مَخْدُوعًا فِي أَوَّلِ أَمْرِهِ ، خَادِعًا فِي آخِرِ عُمُرِهِ .

وَأَبَيْنُ مَا سَمِعْتُهُ فِي هَذَا الْحَدِيثِ أَنَّ الطَّبِيعَةَ فَوْقَ الصَّنَاعَةِ ، وَأَنَّ الصَّنَاعَةَ
دُونَ الطَّبِيعَةِ ، وَأَنَّ الصَّنَاعَةَ تَتَشَبَّهُ بِالطَّبِيعَةِ وَلَا تَكْمُلُ ، وَالطَّبِيعَةُ لَا تَتَشَبَّهُ بِالصَّنَاعَةِ
وَتَكْمُلُ ، وَأَنَّ الطَّبِيعَةَ قُوَّةٌ إِلَهِيَّةٌ سَارِيَّةٌ فِي الْأَشْيَاءِ وَاصِلَةٌ إِلَيْهَا ، عَامِلَةٌ فِيهَا
بِقَدْرِ مَا لِلْأَشْيَاءِ مِنَ الْقَبُولِ وَالِاسْتِحَالَةِ وَالْأَنْفَعَالِ وَالْمَوَاتَةِ ، إِمَّا عَلَى التَّامِّ ،
وَإِمَّا عَلَى النِّقْصَانِ . وَقِيلَ : إِنَّ الطَّبِيعَةَ لَا تَسْلُكُ إِلَى إِبْرَازِ مَا فِي الْمَادَّةِ أَبْعَدَ
الطَّرِيقِ ، وَلَا تَتْرُكُ أَقْرَبَ الطَّرِيقِ ، فَلَمَّا كَانَتِ الْمَعَادِنُ هِيَ الَّتِي تُعْطَى هَذِهِ
الْجَوَاهِرَ عَلَى قَدْرِ الْمُقَابِلَاتِ الْعُلَوِيَّةِ وَالْأَشْكَالِ السَّمَائِيَّةِ وَالْمَوَادِّ السُّفْلِيَّةِ وَالْكَائِنَاتِ
الْأَرْضِيَّةِ ، لَمْ يَحْزُ أَنْ تَكُونَ الصَّنَاعَةُ مُسَاوِيَةً لَهَا ، كَمَا لَمْ يَحْزُ أَنْ تَكُونَ
مُسْتَعْلِيَةً عَلَيْهَا ، لِأَنَّ الصَّنَاعَةَ بَشَرِيَّةٌ مُسْتَخْرَجَةٌ مِنَ الطَّبِيعَةِ الَّتِي هِيَ إِلَهِيَّةٌ ،
وَلَا سَبِيلَ لِقُوَّةٍ بَشَرِيَّةٍ أَنْ تَنَالَ قُوَّةَ إِلَهِيَّةٍ بِالمَسَاوَةِ ؛ فَأَمَّا بِالتَّشْبِيهِ وَالتَّقْرِيبِ
وَالْتَّلَاسِ ، فَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ بِالصَّنَاعَةِ شَيْءٌ كَأَنَّهُ ذَهَبٌ أَوْ فِضَّةٌ ، وَلَيْسَ هُوَ فِي

(١) يريد أبا الفضل بن العميد .

الحقيقة ، لا ذَهَبٌ ولا فِضَّةٌ ؛ وإذا كان ظُهورُ القطن بالطَّبِيعَةِ وظهورُ الثوبِ بالصَّنَاعَةِ فليس لهذه أن تُعْرِضَ لهذه ، [ولا لهذه أن تُعْرِضَ لهذه] ؛ والأمورُ موزونة^(١) ، والصناعاتُ متناهية ؛ فإن ادَّعَى في شيء من الصناعة ما يزيد عليها حتى تكونَ كأنها الطبيعة ، احتجج إلى بُرْهَانٍ واضح ، وإلى عِيَانٍ مُصَرِّح ، لأنَّنا نعلم أنه ما من صناعةٍ ولا علمٍ ولا سياسةٍ ولا نَحْلَةٍ ولا حَالٍ إلا وقد حُمِلَ عليها ، وزِيدَ فيها وكُذِبَ من أجلها بما إذا طَلَبْتَ صَحَّتَهُ بالبرهان لم تجِدْ ، أو بالعِيَان لم تقدر .

(١٧) فأما أصحابُ التُّسْكُ ومن عُرِفَ بالعبادة والصَّلاح ؛ فقد ادَّعَى لهم أن الصُّفَرُ يُصَيِّرُ لهم ذهباً ، وشيئاً آخر يصيِّرُ فضةً ، وأن الله عزَّ وجلَّ يَزْلِزُ لهم الجبلَ وَيُنْزِلُ لهم القطرَ ، ويُنبِتُ لهم الأرضَ ، وغيرُ ذلك مما هو كالأَيَاتِ للأنبياء الذين يأتون من قِبَلِ الله بالكُتُبِ والوصايا والأحكام والمواعظ والنصائح ، وربما يسمَّى كثيرٌ من الناس ما يَظْهَرُ للزُّهَادِ والمُبَادِ من هذا الضربِ كراماتٍ ولا يسمِّيها معجزاتٍ ، والحقائق لا تَتَقَلَّبُ بالأَسْمَاءِ ، فإن المسمَّى بالكرامة هو المسمَّى بالمعجزة والآية .

والخَوْضُ في هذا الطَّرْفِ قديم ، وفَصْلُهُ في الحقِّ شاقٌّ ، والتنازُعُ فيه قائمٌ ، والظَّنُّ يَعْمَلُ عَمَلَهُ ، واليقينُ غيرُ مَظْهُورٍ به ، ولا موصولٌ إليه ؛ والطبيعةُ قد أولعت الناسَ بِادِّعَاءِ الغرائب ، وَبَعَثَتْهُمْ على نُصْرَتِهَا بِالوَقْفِ والخرقِ ، والتسهيلِ واللِّجاجِ ، والمواتاةِ والسَّحْكِ ، والله في طَيِّ هذا العالمِ العُلُويِّ أسرارٌ وخفايا وغُيُوبٌ ومَكامِنٌ لا قُوَّةَ لأحدٍ من البَشَرِ بالحِسنِّ ولا بالعقلِ أن يحومَ حولها ، أو يبلغَ عُمْقَهَا ، أو يَدْرِكَ كُنْهَهَا ، ومن تَصَرَّفَ عَرَفَ ، ومن عَرَفَ سَلِمَ ، والسلام .

(١) كذا وردت هذه الكلمة في كلتا النسختين .

وحكى لنا أبوسليمان أن أرسطوطاليس كتب إلى رجل لم يُشَفِّعه^(١) في رَجُل (١٨)
سأله الكلامَ له في حاجة : إن كنت أَرَدْتَ ولم تَقْدِرْ فمُعدور ، وإن كنت
قَدَرْتَ ولم تُرِدْ فسوف يحىء وقتٌ تريده ولا تَقْدِرُ .

وقال بعض الحكماء : لا تُرَفِّهوا السُّفلةَ فيعتادوا الكسلَ والراحة ، ولا
تَجَرِّثُوهم فيَطْلُبُوا الشَّرَفَ والشَّغَبَ ، ولا تَأْذِنُوا لأولادِهم في تَعَلُّمِ الأدب فيكونوا
لرداءة أصولهم أَذْهَنُ^(٢) وأَعْوَصَ ، وعلى التعلُّمِ أَصْبَرُ ؛ ولا جرم فإنهم إذا سادُوا^(٣)
في آخر الأمر خَرَبُوا بُيُوتَ الْعِلْيَةِ أهل الفضائل .

وقال فيلسوف : للنفس خمسُ قُوَى : الحسَّ والوهم والذهن والاختبار (١٩)
والفكر .

فأما الحسُّ فلحَاقُ الأشياءِ بلا فحص ، ولا يُحتاج في ذلك اللَّحَاقُ إلى شيء
آخر ، إلا أن يكون ممنوعاً بمانع ، وذلك إذا وجد شيئاً أبيضَ حَكَمَ بأنه أبيض
بلا فِكْرٍ ولا قياس .

وأما الوهم ، فإنه يقع على الأشياء بتوسط الحسِّ .

وأما الاختبار فيوافق الفكر ، كقولك : النفسُ لأموت ، فهذا قولٌ اختِبَارِيٌّ
بعد الفِكْر ، فإن كان هذا هكذا فالاختبار ليس بقياس ، ولكنه أُنْفُقُ القياس .
وأما الذَّهنُ فإنه لا يهجم على أوائل الأشياء .

وقال آخر شبيهاً بهذا الكلام ، ولا بأس أن يكون مضموماً إليه ، ليكون
شمل الفائدة أكثر نظاماً وأقربَ مَرَاماً .

(١) يشفعه : يقبل شفاعته

(٢) أَذْهَنُ ، أى أجود ذهنًا ، وفي (١) « أدهى » ، وفي ب « أذهب » ، وهو
تصحييف في كلتيهما .

(٣) في كلتا النسختين : « صاروا » .

قال : ليس للحواس والحركاتِ فِعلٌ دون أن تبغها القوةُ المميّزة ، فذلك لا يُحسُّ السَّكران ولا النائم ، وكذلك أيضاً البهائم فإنها لا تصيحُ إلا بعد أن يَعرُض في فِكرها شيء ، ولا تتحرَّكُ إلا بأنبعاث القوة المميّزة .

ولكل واحد من الحيوان ثلاثة أرواحٍ في ثلاثة أعضاء رئيسة : نفسية في الدماغ ، وحيوانية في القلب ، وطبيعية في الكبد .

وفي كل واحد منها قوةٌ مميّزةٌ بها يتم عمله ، فالتى في الدماغ هى العقل المميّز الحارس للبدن ، ومنه ينبعث الحسُّ والحركة ، [والتى] فى القلب تنبعث منها الحرارة الغريزية فى جميع البدن ؛ وزعموا أن تلك الحرارة هى الرُّوح ؛ والتى فى الكبد هى موضع الهضم والنضج ، وهى التى تنضج الطعام وتغيره وتحيله دماً وتوزّع فى كلِّ عضو ما هو ملائمٌ له ، وبالجاذبة تجذبُ ، وبالحابسة تحبسُ ، وبالهاضمة تهضمُ ، وبالدافعة تدفعُ .

فأما الدماغ فينقسم ثلاثة أقسام يحجز بينها أغشية ، أحدها فى مقدّم الرأس موضع التخيل ، والثانى فى وسط الرأس موضع العقل والفكر والتمييز ، والثالث فى مؤخر الرأس موضع الحفظ والدُّكر والقبول ؛ فكلُّ واحد مما ذكرنا يخدم الآخر ، وإن ضَعُفَ أحدها ضَعُفَ لضعفه الآخر ، وباعتدالهنَّ وسلامتهنَّ قوامُ البدن والنفس .

ولكلِّ واحدٍ منها آلةٌ بها يستعين على خدمة الآخر .

قال : فكما أن الرّحى إذا نقصت شيئاً منها أو زدت أفسد الطحن ؛ إمّا بزيادة أو نقصان ، كذلك سائرُ خَدَمِهِ وآلاتِهِ .

وقال : الدماغ مسكن العقل ، وخَدَمُهُ الحسُّ والحركة ؛ والقلب مسكن

الحرارة الفريزية ، وخدمته العروق الضواري ؛ والكبد مسكن النضج والهضم ، وخدمتها العروق غير الضواري .

وقال : النار تحرق ، فإذا كانت موجودة فالدخان والرماد موجودان ، والدخان رماد لطيف ، والرماد دخان كثيف .

وقال أبو سليمان : ذكر بعض الباحثين عن الإنسان أنه جامع لكل ما تفرق في جميع الحيوان ، ثم زاد عليها وفضل بثلاث خصال : بالعقل والنظر في الأمور النافعة والضارة ، وبالمنطق لإبراز ما استفاد من العقل بوساطة النظر ، وبالأيدى لإقامة الصناعات وإبراز الصور فيها مماثلة لما في الطبيعة بقوة النفس . ولما انتظم له هذا كله جمع الحيل والطلب والهرب والتكايد والحذر ، وهذا بكل الشريعة والخفة التي في الحيوان ، واتخذ بيده السلاح مكان الناب والمخالب والقرن ، واتخذ الجفن لتكون وقاية من الآفات ، والعقل ينبوع العلم ، والطبيعة ينبوع الصناعات ، والفكر بينهما قابل منهما ، مؤد من بعض إلى بعض ، فصواب بديهية الفكر من صحة العقل ، وصواب روية الفكر من صحة الطباع .

(٢٠) وقال أبو العباس : الناس في العلم على ثلاث درجات ، فواحد يلهم فيعلم ، فيصير مبدأ ، والآخر يتعلم ولا يلهم فهو يؤدى ما قد حفظ ، والآخر يجمع له بين أن يلهم وأن يتعلم . فيكون بقليل ما يتعلم أكثر ببقوة ما يلهم .

وقال : الإنسان بين طبيعته — وهي عليه — ونفسه — وهي له — منقسم ؛ فإن اقتبس من العقل قوى نوره ما هو له من النفس ، وأضعف ما هو عليه من الطبيعة ، فإن لم يكن يقتبس بقى حيراناً أو مهوراً .

وقال سُقراط : الكلام اللطيفُ ، ينبؤ عن الفهم الكثيف .
 وحكى لنا أبو سليمان قال : قيل لفيلسوف : مابالُ المريض إذا داواه الطبيبُ
 ودخل عليه فرح به وقبل منه وكافاه على ذلك ، والجاهلُ لا يفعل ذلك بالعالم
 إذا علمه وبين له ؟ فقال : لأنَّ المريضَ عالمٌ بما عند الطبيب ، وليس الجاهلُ
 كذلك ، لأنَّه لا يعلمُ ما عند العالم .

وقال ديوجانس لصاحبه : أما [تَعلِّمَ] أنَّ الحمامَ إذا كان سَمائياً كان أغلى
 ثمناً ، وإذا كان أرضياً كان أقلَّ ثمناً^(١) .

قال — أبقاه الله — هذا مَثَلٌ في غاية الحُسْنِ والوُضوح .
 [وقال ديوجانس^(٢) : المأكول للبدن ، والموهوب للمعاد ، والمحفوظ للعدو .
 وقال فيلسوف : التهاونُ باليسير أساسُ للوُتُوع في الكثير .
 وقال أفلاطون : مَثَلُ الحكيم كَمَثَلِ النملة تجَمِّع في الصيف للشتاء ، وهو
 يَجْمع في الدنيا للآخرة .

وقال فيلسوف : من يصف الحكمة بلسانه ولم يتحلَّ بها في سرِّه وجهه فهو
 في المَثَل كَرَجُلٍ رُزِقَ ثوباً فأخذ بطرفه فلم يلبسه .
 وقال السيد المسيح : إن أستطعت أن تجعلَ كنزك حيث لا يأكله السُّوس ،
 ولا تدركه اللصوص ، فأفعل .]

قال فيلسوف : إذا نازعتك إنسانٌ فلا تُجِبْهُ ، فإنَّ الكلمة الأولى أثنى
 وإجابتها فحلُّها ، وإن تركتَ إجابتها بترتها وقطعتَ نسلها ، وإن أجبتَها

(١) يلوح لنا أن في هذه الفقرة نقصاً سقط من الناسخ في كلتا النسختين .
 (٢) آخر هذه الزيادة التي نقلناها عن بعض كلمات مطموسة لم نستطع تمييزها ، فلم
 نثبتها ، فانظرها في هامش الورقة رقم ٢٠٤ من هذه النسخة .

أَلَقَّحَتْهَا ؛ فَمِنْ مَنْ وَلَدَ يَنْمُو بَيْنَهُمَا فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ .
 وَقَالَ فِيلَسُوفٌ : إِنَّ الْبَعُوضَةَ تَحْيَا مَا جَاعَتْ وَإِذَا شَبِعَتْ مَاتَتْ .
 وَقَالَ دِيوجَانِسُ : إِنْ تَكُنْ مِلْحًا يُضْلِحْ ، فَلَا تَكُنْ دُبَابًا يُفْسِدُ .
 وَقِيلَ لِدِيوجَانِسَ : مِنْ أَيْنَ تَأْكُلُ ؟ فَقَالَ : مِنْ حَيْثُ يَأْكُلُ عَبْدٌ لَهُ رَبٌّ .
 وَقَالَ دِيوجَانِسُ : كُنْ كَالْعُرُوسِ تُرِيدُ الْبَيْتَ خَالِيًا .
 قِيلَ لِأَرِسْطُوطَالِيْسَ : إِنَّ فُلَانًا عَاقِلٌ . قَالَ : إِذَا لَا يَفْرَحُ بِالدُّنْيَا .
 وَقِيلَ لَفَيْثَاغُورَسَ : مَا أَمْلَكَ فُلَانًا لِنَفْسِهِ ! قَالَ : إِذَا لَا تَصْرَعُهُ شَهْوَتُهُ ،
 وَلَا تَخْذَعُهُ لَدَنَّتُهُ .

وَقِيلَ لِأَسْقَلَيْبِيُوسَ : فُلَانٌ لَهُ هِمَّةٌ . قَالَ إِذَا لَا يَرْضَى لِنَفْسِهِ بِدُونِ الْقَدَرِ .
 وَمَدَحَ رَجُلٌ ثِيُودُورُوسَ عَلَى زُهْدِهِ فِي الْمَالِ قَالَ : وَمَا حَاجَتِي إِلَى شَيْءٍ
 الْبَخْتِ يَأْتِي بِهِ ، وَاللُّؤْمُ يَحْفَظُهُ ، وَالنَّفَقَةُ تُبَدِّدُهُ ، إِنْ قَلَّ غَلَبَكَ الْهَمُّ بِتَكْثِيرِهِ ،
 وَإِنْ كَثُرَ تَقَسَّمَكَ فِي حِفْظِهِ ، يَحْسُدُكَ مَنْ فَاتَهُ مَا عِنْدَكَ ، وَيَخْذَعُكَ عَنْهُ مَنْ
 يَطْمَعُ فِيهِ مِنْكَ .

وَقَالَ سُقْرَاطُ : مَا أَحَبُّ أَنْ تَكُونَ النَفْسُ عَالِمَةً بِكُلِّ مَا أَعِدَّ لَهَا ؛ قِيلَ :
 وَلِمَ ؟ قَالَ : لِأَنَّهَا لَوْ عَلِمَتْ طَارَتْ فَرَحًا وَلَمْ يُنْتَفِعْ بِهَا .
 وَقَالَ دِيوجَانِسُ : الْقَلْبُ ذُو لَطَافَةٍ ، وَالْجِسْمُ ذُو كَثَافَةٍ ، وَالْكَثِيفُ
 يَحْفَظُ الْلَطِيفَ كَضَوْءِ الْمِصْبَاحِ فِي الْقِنْدِيلِ .

وَقَالَ أَفْلَاطُونُ : الْعِلْمُ مِصْبَاحُ النَفْسِ ، يَنْفِي عَنْهَا ظُلْمَةَ الْجَهْلِ ، فَمَا أَمْنَكَ
 أَنْ تُضَيَّفَ إِلَى مِصْبَاحِكَ مِصْبَاحَ غَيْرِكَ فَأُفْعَلَ .
 قَالَ أَبُو سُلَيْمَانَ : مَا أَحْسَنَ الْمِصْبَاحِ إِذَا كَانَ زَجَاجُهُ نَقِيًّا ، وَضَوْؤُهُ ذَكِيًّا ،
 وَزَيْتُهُ قَوِيًّا ، وَذُبَالُهُ سَوِيًّا .

قيل لسقراط : ما أَحْسَنُ بالمرء أن يتعلَّم في صِغَرِه ؟ قال : ما لا يَسْعُه أن يَجْهَلَه في كِبَرِه .

قال أبو سليمان : ومن هاهنا أَخَذَ مَنْ قال : يَحْسُنُ بالمرء التعلُّمُ ما حَسُنَتْ به الحياة .

قيل لهوميروس : ما أَصْبَرَكَ على عَيْبِ النَّاسِ لك ! قال : لَأَنَا أُسْتَوَيْنَا في العَيْبِ ، فَأَنَا عِنْدَهُمْ مِثْلُهُمْ عِنْدِي .

وقيل للإسكندر : أى شَيْءَ أَنْتَ به أَسْرُءُ ؟ . قال : قُوَّتِي على مكافأة من أَحْسَنَ إِلَيَّ بأَحْسَنَ مِنْ إحسانه .

[وقال ديوجانس : إِنَّ إِبْرَالِكَ بالحديث على مَنْ لا يَفْهَمُ عنكَ بِمَنْزِلَةٍ مِنْ وَضَعِ الْمَائِدَةِ على مَقْبَرَةٍ] .

ورأى دِيُوجَانِسَ رجلاً يأكل ويتذَرَّعُ^(١) وَيُكْثِرُ ، فقال له : يا هذا ، ليست زيادة القوة بكثرة الأكل ، وربما وَرَدَ على بَدَنِكَ من ذلك الضرُّ العظيم ، ولكنَّ الزيادة في القوة بجودة ما يقبل بَدَنُكَ منه على الملاءمة .

وقال ديوجانس : الذهبُ والفضَّةُ في الدارِ بِمَنْزِلَةِ الشَّمْسِ والقمرِ في العالَمِ . قال أبو سليمان : هذا مَليح ، ولكن ينبغي أن تَبْقَى الشمس والقمر فأنهما يُكْسِفَانِ فيكونان سبباً لفسادٍ كثير ، ويذوبان^(٢) ويُحْمِيَانِ فيكونان ضارَّين . وقال أفلاطون : موت الرؤساء أَصْلَحُ من رَأْسَةِ السَّقَلَةِ .

وقال : إذا بَخَلَ الْمَلِكُ بِالمالِ كثر الإرجاف به .

وقال سولون : العلمُ صَغِيرٌ في الكَمِّيَّةِ ، كَبِيرٌ في الكِيفِيَّةِ .

(١) يتذرع ، يكثر ويفرط . (٢) يذوبان ، أى الذهب والفضة .

وقال أبو سليمان : يعنى أن القليل منه إذا استعملته على وجهه كان له إثماء ونفع فائض ودررٌ سائحٌ ، وغايةٌ محمودةٌ ، وأثرٌ باقٍ . وهذه كلها كَيْفِيَّاتٌ من تلك الكَمِّيَّة .

وقال أفلاطون : لا يَسُوسُ النفوسَ الكثيرةَ على الحقِّ والواجبِ من لا يُمكنُه أن يَسُوسَ نفسه الواحدة .

وقال سُقْرَاطُ : النَّفْسُ الْفَاضِلَةُ لَا تَطْفَى بِالْفَرَحِ ، وَلَا تَجْزَعُ مِنَ التَّرَحِّ ، لِأَنَّهَا تَنْظُرُ فِي كُلِّ شَيْءٍ كَمَا هُوَ ، لَا تَسْلُبُهُ مَا هُوَ لَهُ وَلَا تُضِيفُ إِلَيْهِ مَا لَيْسَ مِنْهُ ؛ وَالْفَرَحُ بِالشَّيْءِ إِنَّمَا يَكُونُ بِالنَّظَرِ فِي مُحَاسِنِ الشَّيْءِ دُونَ مَسَاوِيهِ ، وَالتَّرَحُّ إِنَّمَا يَكُونُ بِالنَّظَرِ فِي مَسَاوِيِ الشَّيْءِ دُونَ مُحَاسِنِهِ ؛ فَإِذَا خَلَصَ النَّظَرُ مِنْ شَوْبِ الْغَلَطِ فِيمَا يُنْظَرُ فِيهِ انْتَفَى الطُّغْيَانُ وَالْجَزَعُ ، وَحَصَلَ النِّظَامُ وَرَبَعَ ^(١) .

قال دِيُوجَانَسُ : يَنْبَغِي لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَنْظُرَ فِي الْمَرَاةِ ، فَإِنْ كَانَ وَجْهُهُ حَسَنًا اسْتَقْبَحَ أَنْ يُضِيفَ إِلَيْهِ فِعْلًا قَبِيحًا ، وَإِنْ كَانَ وَجْهُهُ قَبِيحًا اُمْتَعَصَ أَنْ يُضِيفَ قَبِيحًا إِلَى قَبِيحٍ حَتَّى يَتَضَاعَفَ الْقُبْحُ .

وقال إبِقْرَاطُ : مَنْزِلَةُ لَطَافَةِ الْقَلْبِ فِي الْأَبْدَانِ بِمَنْزِلَةِ لَطَافَةِ النَّاظِرِ فِي الْأَجْفَانِ .
وقال : لِلْقَلْبِ آفَتَانِ : وَهِيَ الْغَمُّ وَالْهَمُّ ، فَالْغَمُّ يَعْزِضُ مِنْهُ النَّوْمُ ، وَالْهَمُّ يَعْزِضُ مِنْهُ السَّهَرُ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْهَمَّ فِيهِ فِكْرٌ فِي الْخَوْفِ مِمَّا سَيَكُونُ ، فَهُوَ يَقْلِبُ السَّهَرُ ؛ وَالْغَمُّ لَا فِكْرَ فِيهِ ، لِأَنَّهُ إِنَّمَا يَحْدُثُ لَمَّا قَدْ مَضَى وَكَانَ .

وقال أفلاطون : مَنْ يَصْحَبُ السُّلْطَانَ فَلَا يَجْزَعُ مِنْ قَسْوَتِهِ ، كَمَا لَا يَجْزَعُ الْغَوَاصُّ مِنْ مُلُوحَةِ الْبَحْرِ .

قال أبو سليمان : هَذَا كَلَامٌ ضَرُّهُ أَكْثَرُ مِنْ نَفْعِهِ ، وَإِنَّمَا نَفَقَهُ صَاحِبُهُ

بالمِثَال ، والمِثَالُ يَسْتَجِيبُ لِلْحَقِّ كَمَا يَسْتَجِيبُ لِلْبَاطِلِ ، والمَعْوَلُ عَلَى مَا ثَبَتَ
 بِالْأَدْلِيلِ ، لَا عَلَى مَا يُدَّعَى بِالتَّمَثِيلِ ، وَقَدْ يَجِبُ أَنْ يُجْتَنَّبَ جَانِبُ السُّلْطَانِ بِنَايَةِ
 لَأَسْتَطَاعَةِ وَالْإِمْكَانِ ، إِلَّا إِذَا كَانَ الدَّهْرُ سَلِيمًا مِنَ الْآفَاتِ الْغَالِبَةِ . فَقَالَ لَهُ
 الْأَنْدَلُسِيُّ : وَمَا صُورَةُ الزَّمَانِ الْخَالِي مِنَ الْآفَاتِ ؟ فَقَالَ : أَنْ يَكُونَ الدِّينُ طَرِيقًا ^(١) ،
 الدَّوْلَةُ مُقْبَلَةً ، وَالْخَضْبُ عَامًّا ، وَالْعِلْمُ مَطْلُوبًا ، وَالْحِكْمَةُ مَرْغُوبًا فِيهَا ، وَالْأَخْلَاقُ
 طَاهِرَةٌ ، وَالِدَعْوَةُ شَامِلَةٌ ، وَالْقُلُوبُ سَلِيمَةٌ ، وَالْمَعَامَلَاتُ مُتَكَافِئَةٌ ، وَالسِّيَاسَةُ
 مَغْرُوسَةٌ ، وَالْبَصَائِرُ مُتَقَارِبَةٌ . فَقَالَ . هَذَا لَوْ صَحَّ لَأَرْتَفَعَ الْكُفْرُ وَالْفَسَادُ اللَّذَانِ
 وَهَاهُنَا هَذَا الْمَكَانُ ، فَقَالَ : غَلَطْتُ يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ ، فَإِنَّ الْكُفْرَ وَالْفَسَادَ
 يَكُونَانِ عَلَى حَالِهِمَا ، وَلَكِنَّهُمَا يَقَعَانِ عَلَى مَعْلُومَيْنِ لِلصُّورَةِ الثَّابِتَةِ ، وَالسِّيَاسَةِ
 الْعَامَّةِ الْغَالِبَةِ ، كَأَنَّكَ لَا تَحْسُ بِالْفَرْقِ بَيْنَ زَمَانٍ خِضِبَ الْأَرْضَ وَجَذَبَهَا ؛ وَكَأَنَّكَ
 أَنَّ لِلْأَرْضِ خِضْبًا وَجَذْبًا ؛ كَذَلِكَ لِلْأَحْوَالِ وَالْأَدْيَانِ وَلِلدُّوَلِ صَلَاحٌ وَفَسَادٌ ،
 وَإِقْبَالٌ وَإِدْبَارٌ ، وَزِيَادَةٌ وَنُقْصَانٌ ؛ وَلَوْ كَانَ مَا خِلْتَهُ لَازِمًا ، لَكُنَّا لَا تَنَمُنُّ
 مَلِكًا عَادِلًا ، وَلَا سَائِسًا فَاضِلًا ، وَلَا نَاطِرًا نَاطِمًا ، وَلَا مَدْبِرًا عَالِمًا ؛ وَكَانَ هَذَا
 لَا يُعْرَفُ وَلَا يُعْهَدُ ، وَيَكُونُ فِي عُرْضِ الْمَحَالِ كَوْنُهُ وَوُجُودُهُ ؛ وَلَيْسَ الْأَمْرُ
 هَكَذَا فَقَدْ عَهَدْنَا مِثْلُ أَبِي جَعْفَرٍ بِسُجِسْتَانَ ، وَكَانَ اللَّهُ بِصِيرًا خَبِيرًا ، عَالِمًا
 حَكِيمًا ، يَقِظًا حَذِرًا ، يَخْلُقُ وَيُفْرِى ، وَيَرِيشُ وَيُبْرِى ، وَيَكْسُو وَيُعْرِى ،
 وَيُغْرِضُ وَيُبْرِى ، وَهَكَذَا مِثْلُ أَبِي جَعْفَرٍ بِالْأَمْسِ مَلِكِ الْعِرَاقِ فِي حَرَامَتِهِ
 وَصَرَامَتِهِ وَقِيَامِهِ فِي جَمِيعِ أُمُورِهِ ، بِنَظَرِهِ وَتَدْبِيرِهِ ؛ وَكَذَلِكَ قَدْ عَهَدَ النَّاسُ قَبْلَنَا
 مِثْلَ هَذَا ، فَلِمَ يَقَعُ التَّعَجُّبُ مِنْ شَيْءٍ عَلَيْهِ مَدَارُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

وَقَالَ دِيوجَانِسُ لِصَاحِبِ لَهُ : أَطْلُبْ فِي حَيَاتِكَ هَذِهِ الْعِلْمَ وَالْمَالِ تَمَلِّكْ بِهِمَا

الناس ، لأنك بين الخاصة والعامة ، فالخاصة تعظمك لفضلِكَ ، والعامة تعظمك لمالك^(١) .

وقال أفلاطون : إنَّ الله تعالى بقدر ما يُعطى من الحكمة يَمْنَع الرِّزْقَ ؛ قال أبو سليمان : لأنَّ العِلْمَ والمالَ كضَرْتَيْنِ قَلَمًا يَجْتَمِعَانِ وَيَضْطَلِحَانِ ، ولأنَّ حَظَّ الإنسان من المال إنما هو مِنْ قَبِيلِ النَّفْسِ الشَّهْوِيَّةِ وَالسَّعْيِيَّةِ ، وَحَظَّهُ مِنَ الْعِلْمِ إنما هو مِنْ قَبِيلِ النَّفْسِ الْعَاقِلَةِ ، وهَذَانِ الْحِطَّانُ كَالْمُتَعَانِدَيْنِ وَالضَّادِّينِ . قال : فيجب على الحصيف والمميز أن يعلم بأن العالمَ أَشْرَفُ فِي سِنِّهِ وَعُنْصُرِهِ ، وَأَوَّلُهُ وَآخِرُهُ ، وَسَفَرُهُ وَحَضَرُهُ ، وشهادته [ومغيبه^(٢)] من ذى المال ؛ فإذا وَهَبَ لَهُ الْعِلْمُ فَلَا يَأْسَ عَلَى [المال الذى يُجْزَى مِنْهُ الْيَسِيرُ ، وَلَا يُلْهَبُ نَفْسُهُ عَلَى] فَوْتِهِ حَسْرَةً وَأَسْفًا ؛ فَالْعِلْمُ مُدَبِّرٌ ، وَالْمَالُ مُدَبَّرٌ ؛ وَالْعِلْمُ نَفْسِيٌّ ، وَالْمَالُ جَسَدِيٌّ ، وَالْعِلْمُ أَكْثَرُ خُصُوصِيَّةً بِالْإِنْسَانِ مِنَ الْمَالِ ، وَأَفَاتُ صَاحِبِ الْمَالِ كَثِيرَةٌ وَسَرِيعَةٌ ، لِأَنَّكَ لَا تَرَى عَالِمًا سُرِقَ عِلْمُهُ وَتُرِكَ فَقِيرًا مِنْهُ ؛ وَقَدْ رَأَيْتَ جَمَاعَةً سُرِقَتْ أَمْوَالُهُمْ وَنُهِبَتْ وَأُخِذَتْ ، وَبَقِيَ أَصْحَابُهَا مُحْتَاجِينَ لَا حِيلَةَ لَهُمْ ؛ وَالْعِلْمُ يَزْكُو عَلَى الْإِنْفَاقِ ، وَيَضْحَبُ صَاحِبُهُ عَلَى الْإِمْلَاقِ ؛ وَيَهْدَى إِلَى الْقَنَاعَةِ ، وَيُسَبِّلُ السُّتْرَ عَلَى الْفَاقَةِ ؛ وَمَا هَكَذَا الْمَالُ .

(١) عبارة « ب » فالخاصة تفضلك بما تعلم ، والعامة تعظمك بما تملك .

(٢) لم ترد هذه الكلمة في كلا الأصلين .

الليلة الثامنة عشرة^(١)

(١) وقال مرةً : تعالَ حَتَّى نَجْعَلَ ليلَتنا هذه مُجَوِّتةً ، ونأخذَ من الهَزَلِ بنصيبٍ وافرٍ ، فإنَّ الجِدَّ قد كَدَّنا ، ونالَ مِن قُوانا ، وملأنا قَبْضاً وكرَباً ، هاتِ ماعِنْدَكَ ، قلتُ : قال حَسَنونُ المجنونُ بالكوفةِ يوماً — وقد اجتمعَ إليه المُجَنُّونُ يَصِفُ كلُّ واحدٍ منهم لذاتِ الدنيا — فقال : أَمَا أَنَا فَأَصِفُ ما جَرَّبْتُهُ ؛ فقالوا : هاتِ ؛ فقال : الأَمْنُ والعافيةُ ، وصَنَعُ الصُّلحِ الرُّزْقُ ، وحَلْكُ الجَرَبِ ، وأَكْلُ الرُّمانِ في الصَّيفِ ، والطلَّاءُ في كلِّ شَهرينِ ، وإتيانُ النِّساءِ الرُّغْنِ والصبيانِ الرُّعْرُ^(٢) ، والمَشْيُ بلا سَراويلٍ بين يَدَيَّ من لا تَحْتَشِمُهُ ، والعَرَبَدَةُ على الثَّقيلِ ، وقَلَّةُ خِلافٍ من تَحِبُّهُ [والتَّمَرُّسُ^(٣) بالحقِّ] ومُواخاةُ ذَوِي الوفاءِ ، وتركُ معاشرَةِ السَّفَلَةِ وقال الشاعرُ :

أَصْبَحْتُ مِنْ سُقْلِ الْأَنامِ إِذْ بَغْتُ عِرْضِي بِالنَّطَامِ
أَصْبَحْتُ صَفْعَاناً^(٤) لَتِي مَ النَّفْسِ مِنْ قَوْمٍ لَثَامِ
فِي أُسْتِ أُمِّ رَبَّاتِ الْخِيا مَ وَمِنْ يَحْنِ إِلَى الْخِيامِ

(١) هذا العدد حسباً هو وارد في (١) وقد سبق لنا استظهار غير ذلك في الحاشية رقم ١ من صفحة ٢٧ فانظرها . ويلاحظ أن المؤلف قد آتى في هذه الليلة ببعض من المجون الساقط والنوادر المتبذلة ، ولولا الأمانة العلمية والإخلاص للتاريخ لحذفنا أكثرها واكتفينا بما لطف ورق ولم ينب عنه الذوق . على أن المؤلف قد اعتذر عن ذلك في آخر الليلة من ٦٠ مستنداً إلى أقوال بعض الصحابة

(٢) الزعر : جمع أزرع ، وهو الذي لا شعر له .

(٣) في الأصل « والتمرى » ؛ وهو تحريف لإذ لا يناسب معناه سياق ما يأتى بعد . والتمرس بالحق الاحتكاك بهم لإظهار ما عندهم من الحفاقة تفكها بهم .

(٤) صفعاناً ، أى يصفع من الناس لذاته وخسته .

نفسى تحنّ إلى الهلا م^(١) الموتُ من دون الهلام
 من لحمٍ جَدِي راضِع^(٢) رخصِ^(٢) المفاصلِ والعظامِ
 هذا لأولاد الخطا يا والتبغايا والحرامِ
 حَيّ القُدورَ الرّاسيا تِ وإن صَمِنَ عن الكلامِ
 وقِصاعَهُنَّ^(٣) إذا أتد نَكَ طافحاتِ بالسّلامِ
 لَهْفِي على سِكِّبَاجَةٍ^(٤) تَشْفِي القُلُوبَ من السّقامِ
 يا عاذلي أَسْرَفْتَ في عَذَلِ الخَلِيعِ المُسْتَهَامِ
 رَجُلٌ يَعْصُ إذا نَصَحَ تَ له على فأسِ اللّجَامِ^(٥)
 دَعِ عَذَلَ من يَعْصِي العَذُو لَ ولا يُصَيِّخُ إلى القلامِ
 خَلَعَ العِذارَ وراحَ في ثوبِ المعاصي والأثامِ
 شَيْخٌ يُصَلِّي قاعِداً وَيَنِيكُ عَشْراً من قِيامِ
 وَيَعَافُ نَيْكَ الغانِيا تِ وَيَشْتَهِي نَيْكَ الغلامِ
 وَتَراهُ يُرْعَدُ حينَ يُدْ كُرُّ عِنْدَهُ شَهْرُ الصَّيَامِ
 خَوْفاً من الشَّهْرِ المَعْدِّ بِ نَفْسِهِ في كُلِّ عامِ
 سَلِسُ القِيادِ إلى التّصا بِي والمَلاهي والحَرامِ
 مَنَ للرُّوءَةِ والْفُتُوَّةِ بعدَ مَوْتِي والنَّدَامِ
 مَنَ للسَّباحِ وللرَّما حَ لَدَى الهَزايزِ والحُسامِ

(١) الهلام : مرق السكباچ يبرّد ويصقّى من الدهن .

(٢) رخص المفاصل : لينها .

(٣) جعل ما في القصاع من التريد واللحم كأنه تحية وتسليم على من تقبل عليه .

(٤) السكباجة : مرق يعمل من اللحم والحل ؛ وهو فارسي معرب .

(٥) فأس اللجام : الحديدة القائمة في حنك الدابة .

مَنْ لِلَّوَاظِ وَلِلْحُلَا قِي^(١) وَلِلْمَلِكَاتِ الْعِظَامِ

كان مُحَمَّدُ بْنُ الْحَسَنِ الْجُرْجَانِيُّ مُتَقَرِّراً فِي كَلَامِهِ ، فَدَخَلَ الْحَمَامَ يَوْمًا ،
فَقَالَ لِلْقَيْمِ : أَيْنَ الْجُلَيْدَةِ الَّتِي تَسْلُخُ بِهَا الضَّوِيَّةُ^(٢) مِنَ الْإِخْفِيقِ ؟ قَالَ : فَضَعِ
الْقَيْمِ قَفَاهُ بِمَجْلَدَةِ النَّوْرِ وَخَرَجَ هَارِبًا ، فَلَمَّا خَرَجَ مِنَ الْحَمَامِ وَجَّهَ إِلَى صَاحِبِ
الشَّرْطَةِ ، فَأَخَذَ الْقَيْمِ وَحَبَسَهُ ، فَلَمَّا كَانَ عِشَاءُ ذَلِكَ الْيَوْمِ كَتَبَ إِلَيْهِ الْقَيْمِ
رُقْعَةً يَقُولُ فِيهَا : قَدْ أَبْرَمَنِي الْخَبُوسُونَ بِالْمَسْئَلَةِ عَنِ السَّبَبِ الَّذِي حُبِسْتُ لَهُ ،
فَأَمَّا خَلِيقَتِي وَإِمَا عَمَرَفَتِهِمْ . فَوَجَّهَ مَنْ أَطْلَقَهُ ، وَأَتَصَلَ الْخَبْرُ بِالْفَتْحِ ، فَخَدَّثَ
الْمُتَوَكِّلَ ، فَقَالَ : يُبْنَى أَنْ يُغْنَى هَذَا الْقَيْمِ عَنِ الْخِدْمَةِ فِي الْحَمَامِ . وَأَمَرَ لَهُ
بِمَائَتِي دِينَار .

قال^(٣) : وَكَانَ بِالْبَصْرَةِ مَخْنَثٌ يَجْمَعُ^(٤) وَيَعْشَقُ بَعْضَ الْمَهَالِبَةِ ، فَلَمْ يَزَلِ الْخَنْثُ بِهِ
حَتَّى أَوْقَعَهُ ، قَالَ : فَلَقِيْتُهُ مِنْ غَدٍ فَقُلْتُ لَهُ : كَيْفَ [كَانَتْ وَقْعَةُ الْجُفْرَةِ^(٥) عِنْدَكُمْ
الْبَارِحَةَ ؟ فَقَالَ : لَمَّا تَدَانَتْ [الْأَشْخَاصُ ، وَرَقَّ الْكَلَامُ ، وَالتَفَّتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ ،

(١) الحلاق : قلة شبيح الأثمان والمرأة من إتيانهما .

(٢) الضويطة : الحماة في أصل الحوض . والإخفيق : الشق في الأرض . فلعله أراد الجليدة
التي يزال بها الوسخ من الجسد (مجازاً) . وفي كلتا النسختين « الطويلة من الإخفيق » ؛ وهو
تصحييف ؛ إذ لم نجد له معنى يناسب السياق ؛ ففعل الصواب ما أثبتنا .

(٣) يلاحظ أنه قد سقط من النسخ اسم القائل هنا إذ لم يسبق له ذكر .

(٤) أي يجمع بين المتعاشقين .

(٥) الجفرة : موضع بالبصرة كانت به وقعة سنة سبعين بين عبد الملك بن مروان ومصعب
ابن الزبير ، وكان على جيش عبد الملك خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد ، وخليفة مصعب بن
الزبير على البصرة عبد الله بن عبيد الله بن معمر التميمي ، ودامت هذه الوقعة أربعين يوماً ،
وكان النصر فيها لأهل البصرة . وفي كلتا النسختين « الحفرانة » ؛ وهو تحريف . وفي الكلام
تورية كما لا يخفى .

وَلُطِّخَ بَاطِنُهَا بِالْبُزَاقِ ، وَتُرِعَ الْبَيْضُ^(١) بِالذُّكُورِ ، وَجَعَلَتِ الرِّمَاحَ تَمُورَ^(٢) ؛
صَبَرَ الْكَرِيمُ فَلَمْ يَجْزَعْ ، وَسَلَّمْ طَائِعًا فَلَمْ يُخَدَعْ ؛ ثُمَّ انْصَرَفَ الْقَوْمُ عَلَى سِلْمٍ ، بِأَفْضَلِ
غُنْمٍ ؛ وَشُفِيتِ الصُّدُورُ ، وَسَكَتَ حَرَارَةُ النُّفُوسِ ، وَمَاتَ كُلُّ وَجَدٍ ، وَأُصِيبَ
مَقْتُلُ كُلِّ هَجْرٍ ، وَاتَّصَلَ الْحَبَلُ ، وَانْعَقَدَ الْوَصْلُ . قَالَ : فَلَوْ كَانَ أَعَدَّ هَذَا
الْكَلَامَ لِمَسْتَلْتِي قَبْلَ ذَلِكَ بَدَهْرٍ لَكَانَ قَدْ أَجَادَ .

وقال أبو فرعون الشاشي :

أَنَا أَبُو فِرْعَوْنَ فَأَعْرِفُ كُنِّيَتِي حَلَّ أَبُو عَمْرَةَ وَسَطَ حُجْرَتِي
وَحَلَّ نَسْجُ الْعَنْكَبُوتِ بُرْمَتِي أَعْشَبَ تَنْوَرِي وَقَلَّتْ حِنْطَتِي
وَحَالَفَ الْقَمْلُ زَمَانًا لِحَيَّتِي وَضَعَفَتْ مِنَ الْهَزَالِ ضَرْطَتِي
وَصَارَ تُبَّانِي^(٣) كَفَافَ خُصَّتِي أَيْرُ حِمَارٍ فِي حِرٍّ أَمْ عِشَّتِي

[أَبُو عَمْرَةَ : صَاحِبُ شُرْطَةِ الْمُخْتَارِ بْنِ عُبَيْدٍ ، كَانَ لَا يَنْزِلُ بِقَوْمٍ إِلَّا
اجْتَا حُهُمُ ، فَصَارَ مِثْلًا لِكُلِّ شُؤْمٍ وَشَرٍّ . وَيُقَالُ أَيْضًا : إِنَّ أَبَا عَمْرَةَ أَسْمُ
الْجُوعِ ، هَكَذَا حَدَّثَنِي بِهِ أَبُو الْحَسَنِ الْبَصْرِيُّ] .

وَأُنْشَدَ بِشَرِّ بْنِ هَارُونَ فِي أَبِي طَاهِرٍ :

أَبَا عَبْدِ الْإِلَهِ وَأَنْتَ حُرٌّ مِنَ الْأَحْزَارِ مَنْزُوعُ الْقِلَادَةِ

(١) يشير إلى قول مهلهل بن ربيعة :

فَلَوْلَا الرِّيحُ أَسْمَعُ مِنْ بَحْجَرِ صَلِيلِ الْبَيْضِ تَقْرَعُ بِالذُّكُورِ
يُرِيدُ الشَّاعِرُ بِالذُّكُورِ : السُّيُوفَ ، وَبِالْبَيْضِ : الَّتِي تَلْبَسُ عَلَى الرَّأْسِ فِي الْحَرْبِ . وَفِي الْكَلَامِ هُنَا
تَوْرِيَّةٌ لَا تَخْفَى عَلَى ذِي فَهْمٍ .

(٢) تَمُورٌ ، أَيْ تَضَطَّرِبُ .

(٣) التُّبَّانُ : سِرَاوِيلُ صَغِيرٍ يَسْتُرُ الْعَوْرَةَ الْمَغْلُظَةَ . وَكَفَافُ الْعَمَاءِ : مِثْلُهُ . يَقُولُ :

إِنَّ سِرَاوِيلَهُ بِمَقْدَارِ خُصِّيَّتِهِ ، يُشِيرُ إِلَى فَقْرِهِ وَقَلَّةِ مَقْدَرَتِهِ عَلَى تَوْسِيعِ سِرَاوِيلِهِ .

سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ لِتُخْبِرَنِي أَجْهَلَكَ مُسْتَفَادٌ أَمْ وَلَادَةٌ ؟
فَإِنْ يَكُ فَيْكَ مَوْلُودًا فَعُذْرٌ وَإِنْ يَكُ حَادِثًا لَكَ بِأَسْتِفَادَةٍ
فَوَاعِجِبًا يَزِيدُ النَّاسُ فَضْلًا وَأَنْتَ تَزِيدُ نَقْصًا بِالزِّيَادَةِ !

حَكَى الصُّوْلَى : حَدَّثَنَا مَيْمُونُ بْنُ مِهْرَانَ قَالَ : كَانَ مَعَنَا مَخْنَثٌ يَلْقَبُ
مِشْمِشَةً — وَكَانَ أُمِّيًّا — فَكَتَبَ بِحَضْرَتِهِ رَجُلٌ إِلَى صَدِيقٍ لَهُ كِتَابًا ، فَقَالَ
الْمَخْنَثُ : أَكْتُبْ إِلَيْهِ : مِشْمِشَةُ يَقْرَأُ عَلَيْكَ السَّلَامَ ؛ فَقَالَ : قَدْ فَعَلْتُ — وَمَا
كَانَ فَعَلَ — فَقَالَ : أَرْنِي ؛ فَقَالَ : هَذَا أَسْمُكَ ؛ فَقَالَ : هِيَاتِ ، اسْمِي فِي
الْكِتَابِ شَبَهُ دَاخِلِ الْأُذُنِ ، فَعَجِبْنَا مِنْ جَوْدَةِ تَشْبِيهِهِ .

قَالَ نَضْلَةُ : مَرَرْتُ بِكَتَّاسَيْنِ أَحَدُهُمَا فِي الْبَيْتِ وَالْآخَرُ عَلَى رَأْسِ الْبَيْتِ ، وَإِذَا
ضَجَّةٌ ، فَقَالَ الَّذِي فِي الْبَيْتِ : مَا الْخَبْرُ ؟ فَقَالَ : قُبِضَ عَلَى عَلِيِّ بْنِ عِيسَى ؟ فَقَالَ :
مَنْ أَعْدَوْا بَدَلَهُ ؟ قَالَ : ابْنُ الْفُرَاتِ ؛ قَالَ : قَاتِلْهُمْ اللَّهُ ، أَخَذُوا الْمُصْحَفَ وَوَضَعُوا
بَدْلَهُ الطَّنْبُورَ .

[كَتَبَ أَبُو الْعِيْنَاءِ إِلَى ابْنِ مَكْرَمٍ : قَدْ أَصْبَتُ لَكَ غَلَامًا مِنْ بَنِي نَاعِظٍ ،
ثُمَّ مِنْ بَنِي نَاشِرَةٍ ، ثُمَّ مِنْ بَنِي نَهْدٍ . فَكَتَبَ إِلَيْهِ : أَتَيْتُنَا بِمَا تَعِدُنَا إِنْ كُنْتَ
مِنَ الصَّادِقِينَ .

وَقَدَّمَ رَجُلٌ مَعَ أُمْرَأَةٍ إِلَى الْقَاضِي وَمَعَهَا طِفْلٌ ، فَقَالَتْ : هَذَا ابْنُهُ ، فَقَالَ
الرَّجُلُ : أَعَزَّ اللَّهُ الْقَاضِيَّ مَا أَعْرَفُهُ ؛ فَقَالَ الْقَاضِي : اتَّقِ اللَّهَ فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : الْوَلَدُ لِلْفِرَاشِ ، وَلِلْعَاهِرِ الْحَجَرُ ، فَهَذَا وَأُمُّهُ عَلَى فِرَاشِكَ ؛
قَالَ الرَّجُلُ : مَا تَنَايَكُنَا إِلَّا فِي الْأُسْتِ ، فَمِنْ أَيْنَ لِي وَلَدٌ ؟ فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ :

أَعَزَّ اللَّهُ الْقَاضِي ؛ قُلْ لَهُ : مَا رَأَيْتَ ؟ يُعَرِّفُهُ ^(١) ؛ فَكَفَّ الرَّجُلُ ، وَأَخَذَ بِيَدِ وَلَدِهِ وَانصَرَفَ ^(٢)] .

قال : وَسَمِعْتُ آخَرَ يَقُولُ لِشَاطِرٍ ^(٣) : أَسْنَكْتُ ، فَإِنَّ نَهْرًا جَرَى فِيهِ الْمَاءُ لَا بَدَّ أَنْ يَعُودَ إِلَيْهِ . فَقَالَ لَهُ الْآخَرُ : حَتَّى يَعُودَ إِلَيْهِ الْمَاءُ [تَكُونُ] قَدْ مَاتَتْ ضَفَادِعُهُ .

وَمِنْ كَلَامِ الشُّطَّارِ : أَنَا الْبَغْلُ الْحَرُونَ ، وَالْجَمَلُ الْهَامِجُ ، أَنَا الْفِيلُ الْمُغْتَلِمُ لَوْ كَلَّنِي عَدُوِّي لَعَقَدْتُ شَعْرَ أَنْفِهِ إِلَى شَعْرِ أَسْتِهِ حَتَّى يَشُمَّ فُسَاءَهُ ، كَأَنَّهُ الْقُنْفُذَةُ . وَقَالَ بَعْضُ الْقُصَّاصِ : فِي النَّبِيدِ شَيْءٌ مِنَ الْجَنَّةِ (الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزْنَ) وَالنَّبِيدُ يُذْهِبُ الْحَزْنَ .

قال ^(٤) وَسَمِعْتُ مَا جَنَّةٌ تَقُولُ : ضَرَّ وَسُرَّ ، وَقُدَّ وَازْقُدَّ ، وَاطَّرَحَ وَاقْتَرَحَ . قَالَ ابْنُ أَبِي طَاهِرٍ : دَعَا مَرْءَةً قَوْمًا وَأَمْرًا جَارِيَّتَهُ أَنْ تَبْخُرَ هَمَّ ، فَأَدْخَلَتْ يَدَهَا فِي ثَوْبٍ بَعْضُهُمْ فَوَجَدَتْ أَيْزَرَ قَائِمًا ، فَجَعَلَتْ تَمْرُسُهُ وَتَلْعَبُ بِهِ وَأَطَالَتْ ؛ فَقَالَ مَوْلَاهَا : أَيُّشٍ آخِرُ هَذَا الْعُودِ ؟ أَمَا أَحْتَرَقَ ؟ قَالَتْ : يَا مَوْلَايَ ، هُوَ عُقْدَةٌ .

قَالَ مَزِيدٌ : كَانَ الرَّجُلُ فِيهَا مَضَى إِذَا عَشِقَ الْجَارِيَةَ رَاسَلَهَا سَنَةً ، ثُمَّ رَضِيَ أَنْ يَمْتَضِغَ الْعِلْكَ الَّذِي تَمْتَضِغُهُ ، ثُمَّ إِذَا تَلَاقِيَا تَحَدَّثَا وَتَنَاشَدَا الْأَشْعَارَ ، فَصَارَ الرَّجُلُ الْيَوْمَ إِذَا عَشِقَ الْجَارِيَةَ لَمْ يَكُنْ لَهُ هَمٌّ إِلَّا أَنْ يَرْفَعَ رِجْلَهَا كَأَنَّهُ أَشْهَدَ عَلَى نِكَاحِهَا أَبَا هُرَيْرَةَ .

(١) يعرفه ، أى يعرف مارأى ، أى يذكر العلامات التي رآها في هذا الموضع .

(٢) يلاحظ أن آخر هذه القصة وكثيراً من ألفاظها مطبوس الحروف في نسخة (ب) ؛ وهي التي وردت فيها وحدها ، فلترجع في هامش ورقة ٢١٠ من هذه النسخة .

(٣) الشاطر ، هو من أعيا أهله خبثاً .

(٤) يلاحظ أنه لم يذكر هنا اسم القائل ؛ فلعله سقط من النسخ لاذ لم يسبق له ذكر .

قال ابن سيرين : كانوا يَعشَقون من غير ريبة ، فكان لا يُسْتَنَكِرُ من الرَّجُلِ أَنْ يَجِيءَ فيحَدِّثَ أَهْلَ البيتِ ثم يَذْهَبَ . قال هشام : ولكنهم لا يَرْضَوْنَ اليَوْمَ إِلَّا بالمِواقِعِ .

قال الأصمعي : قلتُ لأعرابي : هل تعرفون العشقَ بالبادية ؟ قال : نعم ، أَيْكونُ أَحَدٌ لا يَعْرِفُهُ . قلتُ : فما هو عنْدكم ؟ قال : القُبْلَةُ والنَّصْمَةُ والشَّعْمَةُ ، قلتُ : ليس هو هكذا عنْدنا . قال : وكيف هو ؟ قلتُ : أَنْ يَتَفَخَّذَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ فَيُبَايِعَهَا . فقال : قد خَرَجَ إلى طَلَبِ الولدِ .

قال بِشْرُ بْنُ هَارُونَ :

إِنْ أَبَا مُوسَى لَهُ لِحْيَةٌ تَدْخُلُ فِي الْجُحْرِ بِلَا إِذْنِ
وَصُورَةٍ فِي الْعَيْنِ مِثْلُ الْقَذَى وَنَعْمَةٌ كَالْوَقْرِ فِي الْأُذُنِ
كَمْ صَفْعَةٍ صَاحَتْ إِلَى صَافِعٍ بِالتَّعَلُّقِ مِنْ أَخْذَعِهِ : خُذْنِي
وقال لنا أبو يوسف : قال جحظة : حضرتُ مجلساً فيه جماعةٌ من وُجوه
الكتاب ، وعنْدنا قَيْنَةٌ مُحْسَنَةٌ حَاضِرَةٌ النَادِرَةِ ، فقال لها بعضهم : بحياتي
عليك غَنَى لِي :

لَسْتَ مِنِّي وَلَسْتُ مِنْكَ فَدَعْنِي وَأَمْضِ عَنِّي مُصَاحِبًا بِسَلَامٍ
فَقَالَتْ : أَهَكَذَا كَانَ أَبُوكَ يَغْنِيكَ ؟ فَأَخْجَلَتْهُ .

اشْتَرَى مَدِينِي رُطْبًا ، فَأَخْرَجَ صَاحِبُ الرُّطْبِ كَيْلَجَةً صَغِيرَةً لِيَكِيلَ بِهَا ،
فَقَالَ الْمَدِينِيُّ : وَاللَّهِ لَوْ كَلَّتْ بِهَا حَسَنَاتٌ مَا قَبِلْتُهَا .

سَأَلَ أَبُو عُمَارَةَ قَاضِيَ الْكُوفَةِ : أَيُّ بَنِيكَ أَثْقَلُ ؟ قَالَ : مَا مِثْمُ بَعْدَ الْكَبِيرِ
أَثْقَلُ مِنَ الصَّغِيرِ إِلَّا الْأَوْسَطُ .

اجتمع جماعة عند جامع الصيّدناني ، فقال أحدهم : ليس للمخمور أنفع من سَلَحِه ، فقال جامع : أخذتها والله من فَمِي .

قال رجل لرؤبة : أتهمز الخُرأ ؟ قال : يا بُن الحبيثة .

وقف أعرابيٌّ على قوم يسألهم ، فقال لأحدهم : ما أَسْمُك ؟ قال : مانع ؛ وقال للآخر : ما أَسْمُك ؟ قال : مُحْرَز ؛ وقال للآخر : ما أَسْمُك ؟ قال : حافظ ؛ قال : قَبَحَكُم الله ، ما أظن الأتفال إلا من أَسْمائِكُم .

[من كلام العامة : « منارة الإسكندرية عندك خشخاشة فارغة » (١)]

قال جَحْظَة : قرأتُ على فصٍّ ماجنةٍ : ليلة عُرْسِي ؛ فقبوا بالأنزِ كُتِي . وعلى فصٍّ ماجنةٍ أخرى ؛ السَّحْقُ أَخْفَى والنَّيْكَ أَشْفَى .

وقال جُحَا لأبي مسلم صاحب الدعوة : إني نذرتُ إن رأيتك أن آخذَ منك ألفَ درهم . فقال : رأيت أصحاب النذور يُعطون لا يأخذون ، وأمر له بها (٢) .

قال السَّري : رأيت المُخَنَّث الذي يعرف بالغريب (٣) ، وإنسان من العامة قد آذاه وطال ذلك ، فالتفت إليه وقال له : يا مشقوق ؛ نَعْلُكَ زائفة ، وقيصُك مَقْرُون الحاجبين ، وإزارُكَ صَدَفٌ أزرق ، وأنت تتكلاهي بأولاد الملوك والأمراء . قال السَّري : نخجل العاتق ومَرَّ ، فقلت له : فسَّر لي هذا الغريب . فقال : إمض إلى نَعْلَب . فقلت : ليس هذا من عمله ؛ فسَّرهُ لي . قال : النعل الزائفة (٤) [التي

(١) موضع هذه النقط في «ب» كلام مطموس لم نستطع قراءته . فليراجع في هامش ورقة ٢١١ من النسخة المذكورة .

(٢) في «ب» بألف درهم .

(٣) بالغريب ، أي بالغريب من الألفاظ . هذا ما يظهر لنا من سياق القصة ، أو لعله لقب له .

(٤) لعل ذلك مأخوذ من زافت الحماة تزوف إذا سحبت ذنبها على الأرض ونفثت جناحيها . والذي في كلتا النسختين : النعل الرافه ؛ ولم نجد له معنى فيما راجعناه من الكتب ؛ فلعل الصواب ما أثبتنا .

تَجْرُفُ التَّرَابَ جَرَفًا ، والقَمِيصُ المَقْرُونُ ، هُوَ الخَلَقَ [الذي في كَتِفَيْهِ رِجَتَانِ أَجْوَدُ مِنْهُ ، فَمِمَّا تُفَصِّحَانِ بَيَانًا ، وَالْإِزَارُ صَدْفٌ أَزْرَقُ ، أَيْ مَحْرَقٌ مُفْتَتٌ .
فَقُلْتُ : فَقَوْلُكَ : يَامَشْقُوقُ ؟ قَالَ : قَطِيعُ الظَّهْرِ .

قِيلَ لِلشَّعْبِيِّ : أَيْجُوزُ أَنْ يَصِلَ فِي الْبَيْعَةِ ؟ قَالَ : نَمَ . وَيَجُوزُ أَنْ يُخْرَأَ فِيهَا .
وَقَالَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ : التُّبَلَةُ رَسُولُ الْجَمَاعِ .

وَقَالَ الرَّشِيدُ لِلجَمَّازِ : كَيْفَ مَائِدَةُ مُحَمَّدِ بْنِ يَحْيَى ، يَفْنَى الْبَرْمَكِيُّ . قَالَ : شِبْرٌ فِي شِبْرٍ ؛ وَصَحْفَتُهُ مِنْ قَشْرِ الخَشْخَاشِ ، وَبَيْنَ الرَّغِيفِ وَالرَّغِيفِ مَضْرِبُ كُرَّةٍ ؛ وَبَيْنَ اللَّوْنِ وَاللَّوْنِ فَتْرَةٌ نَبِيٌّ . قَالَ : فَمَنْ يَحْضُرُهَا ؟ قَالَ : الْكِرَامُ الْكَاتِبُونَ ؛ فَضَحِكَ وَقَالَ : لَحَاكَ اللَّهُ مِنْ رَجُلٍ .

قَالَ نَضْلَةُ : دَخَلْتُ سَاقِيَةً فِي الْكَرْنَخِ فَتَوَضَّأْتُ ؛ فَلَمَّا خَرَجْتُ تَعَلَّقَ السَّقَاءُ بِي وَقَالَ : هَاتِ قِطْعَةً ؛ فَضَرَطْتُ ضَرْطَةً وَقُلْتُ : خَلِّ الْآنَ سَبِيلِي فَقَدْ نَقَضْتُ وَضُوءِي ؛ فَضَحِكَ وَخَلَانِي .

وَعَدَّ رَجُلٌ بَعْضَ إِخْوَانِهِ أَنْ يُهْدِيَ إِلَيْهِ بَغْلًا ؛ فَطَالَ مَطْلُهُ ، فَأَخَذَ قَارُورَةً وَبَالَ فِيهَا وَجَاءَ إِلَى الطَّيِّيبِ وَقَالَ : انْظُرْ إِلَى هَذَا الْمَاءِ ، هَلْ يُهْدَى إِلَيَّ بَعْضُ إِخْوَانِي بَغْلًا .

حَدَّثَنَا ابْنُ الْخَلَّالِ الْبَصْرِيُّ قَالَ : سَمِعْتُ ابْنَ الْيَعْقُوبِيِّ يَقُولُ : رَأَيْتُ عَلَى بَابِ الْمَرْبَدِ خَالِدًا الْكَاتِبَ وَهُوَ يَنَادِي : يَا مَعْشَرَ الظُّرَفَاءِ ، وَالْمُتَخَلِّقِينَ بِالْوَفَاءِ ؛ أَلَيْسَ مِنَ الْعَجَبِ الْعَجِيبِ ، وَالنَّادِرِ الْغَرِيبِ ، أَنْ شِعْرِي يُرْتَنَى بِهِ وَيُلَاطُ مِنْذُ أَرْبَعِينَ سَنَةً وَأَنَا أَطْلُبُ دَرَاهِمًا فَلَا أُعْطَى ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

أَحْرَمُ مِنْكُمْ بِمَا أَقُولُ وَقَدْ نَالَ بِهِ الْعَاشِقُونَ مَنْ عَشِقُوا
صِرْتُ كَأَنِّي ذُبَالَةٌ نُصِبْتُ تُضِيءُ لِلنَّاسِ وَهِيَ تَحْتَرِقُ

وسمعتُ الماَجِنَ المعروفَ بالغُرَابِ يقولُ : ويلَكَ أَيُّشَ في ذَا ؟ لَا تَحْتَطِطِ الحِنِطَةُ
بالشَّعِيرِ ، أَوْ يُصْنَعُ البَاذِنِجَانُ قِرْعًا ، أَوْ يَتَحَوَّلُ الفُجْلُ إِلَى البَاقِلَاءِ ، وَيَصِيرُ
الْحَرَنُوبُ إِلَى الْأَرَنْدَجِ ^(١) .

وسمعتُ دَجَاجَةً الحَنَثَ يقولُ لِآخَرَ : إِنَّمَا أَنْتَ بَيْتٌ بِلَا بَابٍ ، وَقَدَمٌ بِلَا سَاقٍ ،
وَأَعْمَى بِلَا عَصَا ، وَنَارٌ بِلَا حَطَبٍ ، وَنَهْرٌ بِلَا مَغْبَرٍ ، وَحَائِطٌ بِلَا سَقْفٍ .

وَشَتَمَ آخَرُ فَقَالَ : يَا رَأْسَ الْأَفْعَى ، وَيَا عَصَا الْمُكَارِي ، وَيَا بُرْنُسَ الْجَائِلِيْقِ ^(٢) ،
يَا كَوْدَنَ ^(٣) الْقَصَّارِ ، يَا بَيْرَمَ ^(٤) النِّجَّارِ ؛ يَا نَاقُوسَ النِّصَارِيِّ ؛ يَا ذَرُورَ الْعَيْنِ ،
يَا تَخْتَ ^(٥) الثِّيَابِ ، يَا طِفْنَ الرُّنْحِ فِي الثَّرَسِ ؛ يَا مَغْرَةَ الْقُدُورِ ، وَمِكَنَسَةَ
الثُّورِ ؛ لَا تُبَالِي أَيْنَ وَضِعْتَ ؟ وَلَا أَىَّ جُحْرٍ دَخَلْتَ ؟ وَلَا فِي أَىَّ خَانٍ نَزَلْتَ ،
وَلَا فِي أَىَّ حَمَامٍ عَمِلْتَ ؛ إِنْ لَمْ تَكُنْ فِي الْكُوَّةِ مِتْرَسًا فَتَفْحِ لِلصُّوَصِ الْبَابَ ؛
يَا رَحَى عَلَى رَحَى ؛ وَوِعَاءٌ فِي وَِعَاءٍ ، وَغِطَاءٌ عَلَى غِطَاءٍ ، وَدَاءٌ بِلَا دَوَاءٍ ؛ وَعَمَى
عَلَى عَمَى ؛ وَيَا جُهْدَ الْبَلَاءِ ؛ وَيَا سَطْحًا بِلَا مِيزَابٍ ، وَيَا عَوْدًا بِلَا مِضْرَابٍ ، وَيَا فَا
بِلَا نَابٍ ، وَيَا سَكِينًا بِلَا نِصَابٍ ، وَيَا رَعْدًا بِلَا سَحَابٍ ، وَيَا كُوَّةَ بِلَا بَابٍ ؛
وَيَا قِمِصًا بِلَا مِثْرَرٍ ، وَيَا جِسْرًا بِلَا نَهْرٍ ، وَيَا قُرًّا عَلَى قُرٍّ ؛ وَيَا شَطَّ الصَّرَاةِ ^(٦)

(١) هذه الكلمة مهملة الحروف من النقط في الأصل ؛ وقد أثبتناها على هذا الوجه لاتفاق
الحرنوب والأرندج في اللون . والأرندج : الجلد الأسود ؛ وهو معرّب .

(٢) الجائليق : من رؤساء النصارى ، معروف .

(٣) الكودن : البغل .

(٤) بيرم النجار : عتله .

(٥) تخت الثياب : ما تصان فيه .

(٦) الصرارة : نهر بالعراق .

ويا قَصْرًا بلا مِسْنَاهُ^(١) ويا وَرَقَ الكَمَاهِ^(٢) ، يا مَطْبَخًا^(٣) بلا أَفْوَاهِ^(٤) ؛ يا ذَنْبَ
الْفَارِ ، يا قِدْرًا بلا أَبْزَارِ ، يا رَأْسَ الطُّومَارِ ، يا رَسُولًا بلا أَخْبَارِ ؛ يا خَيْطَ
البَوَارِي^(٥) ، يا رَحَى فِي صَحَارِي ، يا طَاقَاتٍ بلا سَوَارِي .

دخل أبو نواس على عِنَانَ جَارِيَةٍ الْبَاطِنِيِّ فَقَالَ لَهَا :

لَوْ رَأَى فِي الْبَيْتِ جُحْرًا لَنَزَا حَتَّى يَمُوتَا^(٦)
أَوْ رَأَى فِي الْبَيْتِ ثَقْبًا لَتَحَوَّلَ^(٧) عَنْكَبُوتَا

فَأَجَابَتْهُ :

زَوَّجُوا هَذَا بِالْفِ وَأُظِنُّ الْأَلْفَ قُوتًا
قَبْلَ أَنْ يَنْقَلِبَ الدَّاءُ ، فَلَا يَأْتِي وَيُوتِي

قال — أدام الله دولته ، وبَسَطَ لَدَيْهِ نِعْمَتَهُ — قَدَّمَ هَذَا الْفَنَّ عَلَى غَيْرِهِ ،
وَمَا ظَنَنْتُ أَنْ هَذَا يَطْرُدُ فِي مَجْلِسٍ وَاحِدٍ ، وَرَبَّمَا عِيبَ هَذَا النَّصْطُ كُلُّ الْعَيْبِ ،
وَذَلِكَ ظُلْمٌ ، لِأَنَّ النَّفْسَ تَحْتَاجُ إِلَى بَشَرٍ . وَقَدْ بَلَغَنِي أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ كَانَ يَقُولُ
فِي مَجْلِسِهِ بَعْدَ الْخَوْضِ فِي الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ وَالْفِقْهِ وَالْمَسَائِلِ : أَحْصُوا ، وَمَا أَرَاهُ
أَرَادَ بِذَلِكَ إِلَّا لِتَعْدِيلِ النَّفْسِ لثَلَاثَ يَلَحَقَهَا كَلَالُ الْحِدَّةِ ، وَلِتَقْتَبِسَ نَشَاطًا فِي
الْمُسْتَأْنَفِ ، وَلِتَسْتَعِدَّ لِقَبُولِ مَا يَرِدُ عَلَيْهَا فَتَسْمَعَ ؛ وَالسَّلَامُ .

(١) المسناة : المرقاة ، من السناء بالمد ، وهو الملوّ والرفعة .

(٢) الكماه مخففة : الكماه بالهمز .

(٣) في الأصل . « مصرجا » ؛ وهو تحريف .

(٤) الأفواه : التوابل .

(٥) البواري بتشديد اياء : ضرب من الحصر تعمل من البردى معروفة بمصر إلى اليوم .

(٦) في كتاب أخبار أبي نواس لابن منظور : اجتمع أبو نواس مع عنان فأقبل عليها وقال :

لو رأى في البيت جدًا لنزا حتى يموتا

(٧) كذا وردت هذه الكلمة في الأصل . ولا ينبغي أن تسكن الفعل لضرورة الشعر .

الليلة التاسعة عشرة

- (١) وَرَسَمَ بِجَمْعِ كَلِمَاتٍ بَوَارِعَ ، قِصَارِ جَوَامِعَ ، فَكَتَبْتُ إِلَيْهِ أَشْيَاءَ كُنْتُ أَسْمَعُهَا مِنْ أَفْوَاهِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْأَدَبِ عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ فِي السَّفَرِ وَالْحَضَرِ ، وَفِيهَا قَرَعْتُ لِلْحَسَنِ ، وَتَنْبِيهًا لِلْعَقْلِ ، وَإِمْتِنَاعًا لِلرُّوحِ ، وَمَعُونَةً عَلَى اسْتِفَادَةِ الْيَقَظَةِ ، وَانْتِفَاعًا فِي الْمَقَامَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ ، وَتَمَثُّلًا لِلتَّجَارِبِ الْخُلْفَةِ ؛ وَامْتِثَالًا لِلْأَحْوَالِ الْمُسْتَأْنَفَةِ .

من ذلك :

« الْحَمْدُ لِلَّهِ » مِفْتَاحُ الْمَذَاهِبِ . الْبِرُّ يَسْتَعْبِدُ الْحُرَّ . الْقَنَاعَةُ عِزُّ الْمُعْسِرِ .
 الصَّدَقَةُ كَنْزُ الْمُوسِرِ . مَا انْقَضَتْ سَاعَةٌ مِنْ أَمْسِكَ إِلَّا بِيَضْعَةٍ مِنْ نَفْسِكَ .
 دِرْهَمٌ يَنْفَعُ خَيْرٌ مِنْ دِينَارٍ يَضُرُّ . مِنْ سَرِّهِ الْفَسَادُ ، سَاءَ الْعَادُ . الشَّقِيُّ مَنْ جَمَعَ لَغْوِهِ فَضْنَ عَلَى نَفْسِهِ بِخَيْرِهِ . زِدْ مِنْ طَوْلِ أَمَلِكَ فِي قِصَرِ عَمَلِكَ . لَا يَغُرُّكَ صِحَّةُ نَفْسِكَ ، وَسَلَامَةُ أَمْسِكَ ، فَمُدَّةُ الْعُمُرِ قَلِيلَةٌ ، وَصِحَّةُ النَّفْسِ مُسْتَحِيلَةٌ . مَنْ لَمْ يَغْتَبِرْ بِالْأَيَّامِ ، لَمْ يَنْزَجِرْ بِالْعِلَامِ . مَنْ أَسْتَغْنَى بِاللَّهِ عَنِ النَّاسِ ، أَمِنَ مِنْ عَوَارِضِ الْإِفْلَاسِ . مَنْ ذَكَرَ الْمَنِيَّةَ ، نَسِيَ الْأُمْنِيَّةَ . الْبَخِيلُ حَارِسُ نِعْمَتِهِ ، وَخَازِنُ وَرَثَتِهِ . لِكُلِّ أَمْرٍ مِنْ دُنْيَاهُ ، مَا يُعِينُهُ عَلَى عِمَارَةِ أُخْرَاهُ . مَنْ أُرْتَدَى بِالْكَفَافِ ، اكْتَسَى بِالْعَفَافِ . لَا تَخْدَعَنَّكَ الدُّنْيَا بِخَدَائِعِهَا ، وَلَا تَفْتِنَنَّكَ بَوْدَائِعُهَا . رَبِّ حُجَّةٌ ، تَأْتِي عَلَى مُهْجَةٍ ؛ وَرُبَّ فُرْصَةٍ ، تُؤَدِّي إِلَى غُصَّةٍ . كَمْ مِنْ دَمٍ ، سَفَكَهُ فَمَ . كَمْ إِنْسَانٍ ، أَهْلَكَهُ لِسَانٌ . رَبِّ حَرْفٍ ، أَدَّى إِلَى حَتْفٍ . لَا تُفْرِطْ ، فَتَسْقُطَ . الزَّمُ الصَّمْتُ ، وَأَخْفِ الصَّوْتِ . مَنْ حَسُنَتْ مَسَاعِيهِ ، طَابَتْ مَرَاعِيهِ . مَنْ أَعَزَّ فَلَاسُهُ ، أَذَلَّ نَفْسَهُ . مَنْ طَالَ

عُدْوَانُهُ ، زَال سُلْطَانُهُ . مَنْ لَمْ يَسْتَظْهِرْ بِالْيَقَظَةِ ، لَمْ يَنْتَفِعْ بِالْحَفَظَةِ . مَنْ
اسْتَهْدَى الْأَعْمَى عَمَى عَنْ الْهُدَى . مَنْ اغْتَرَّ بِمِجَالِهِ ، قَصَرَ فِي أُحْتِيَالِهِ .
زَوَال الدُّوَل ، بِاصْطِنَاع السُّقَل . مَنْ تَرَكَ مَا يَعْنِيهِ ، دُفِعَ إِلَى مَا لَا يَعْنِيهِ .
ظُلْمُ الْعُمَالِ ، مِنْ ظُلْمَةِ الْأَعْمَالِ . مَنْ اسْتَشَارَ الْجَاهِلَ ضَلَّ ، وَمَنْ جَهِلَ مَوْضِعَ
قَدَمِهِ زَلَّ . لَا يَفْرُكَكَ طُولُ الْقَامَةِ ، مَعَ قِصَرِ الْأُسْتَقَامَةِ ، فَإِنَّ الذَّرَّةَ مَعَ
صِغَرِهَا ، أَنْفَعُ مِنَ الصَّخْرَةِ عَلَى كِبَرِهَا . تَجَرَّعَ مِنْ عَدْوِكَ الْغُصَّةَ ، إِنْ لَمْ
تَنْلَ مِنْهُ الْفُرْصَةَ ، فَإِذَا وَجَدْتَهَا فَأَتَهَزَّهَا قَبْلَ أَنْ يَفُوتَكَ الدَّرَكُ ، أَوْ يَصِيبَكَ
الْقَلَكُ ، فَإِنَّ الدُّنْيَا دُولٌ تَبْنِيهَا الْأَقْدَارُ ، وَيَهْدِمُهَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . مَنْ زَرَعَ
الْإِخْنَ ، حَصَدَ الْحِزْنَ . مَنْ بَعْدَ مَطْمَعِهِ ، قُرْبَ مَضْرَعِهِ . الثَّغْلَبُ فِي إِقْبَالِ
جَدِّهِ ، يَغْلِبُ الْأَسَدَ فِي اسْتِقْبَالِ شَدِّهِ . رُبَّ عَطَبٍ ، تَحْتَ طَلَبِ . اللِّسَانُ ،
رِقُّ الْإِنْسَانِ . مِنْ ثَمَرَةِ الْإِحْسَانِ ، كَثْرَةُ الْإِخْوَانِ ، مَنْ سَأَلَ مَا لَا يَجِبُ ،
أُجِيبَ بِمَا لَا يَجِبُ ، وَأُنْشِدْتُ :

وَلَيْسَ لَنَا عَيْنٌ سِوَى أَنْ جُودَنَا أَضَرَّ بِنَا وَالْبَاسَ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
فَأَفْنَى النَّدَى أُمُورَنَا غَيْرَ ظَالِمٍ وَأَفْنَى الرَّدَى أَعْمَارَنَا غَيْرَ عَائِبٍ
أَبُونَا أَبٌ لَوْ كَانَ لِلنَّاسِ كُلِّهِمْ أَبٌ مِثْلُهُ أَغْنَاهُمْ بِالنَّمَانِ

(٢) قَالَ حَمِيدُ بْنُ الصَّيْمَرِيِّ لِابْنِهِ : اِحْبَبِ السُّلْطَانَ بِشِدَّةِ التَّوَقُّيِّ كَمَا تَصْحَبُ
السَّبْعَ الضَّارِيَّ وَالْفِيلَ الْمُفْتَلِمَ وَالْأَفْعَى الْقَاتِلَةَ ؛ وَاحْبَبِ الصَّدِيقَ بِلِينِ الْجَانِبِ
وَالْتَوَاضِعُ ؛ وَاحْبَبِ الْعَدُوَّ بِالْإِعْذَارِ إِلَيْهِ وَالْحُجَّةِ فِيمَا بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ ؛ وَاحْبَبِ الْعَامَّةَ
بِالْبِرِّ وَالْبُشْرِ وَاللِّطْفِ بِاللِّسَانِ .

وَقَعَ عَبْدُ الْحَمِيدِ الْكَاتِبُ عَلَى ظَهْرِ كِتَابٍ : يَا هَذَا ، لَوْ جَعَلْتَ مَا تَحْمَلُهُ الْقِرَاطِيسُ مِنَ الْكَلَامِ مَالًا حَوَّيْتَ جَمَالًا وَحُرْتَ كَمَالًا .

وَوَقَعَ السَّفَاحُ مَرَّةً : مَا أَقْبَحَ بِنَا أَنْ تَكُونَ الدُّنْيَا لَنَا وَحَاشَيْتُنَا خَارِجُونَ مِنْهَا ، فَمَجَّلْ أَرْزَاقَهُمْ ، وَزِدْ فِيهَا عَلَى قَدَرِ كُلِّ رَجُلٍ مِنْهُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

قَالَ الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ : عُنْوَانُ الشَّرَفِ ، حُسْنُ الْخَلْفِ .

وَقَالَ جَعْفَرُ بْنُ مُحَمَّدٍ — عَلَيْهِمَا السَّلَامُ — : إِنْ لَمْ تَجَبُّ ، فَقَلَّمَا تَصْفُو .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : النَّخْلَةُ جَذْعُهَا نَمَاءٌ ^(١) ، وَلَيْفُهَا رِشَاءٌ ، وَكَرْبُهَا ^(٢) صِلَا ، وَسَعْفُهَا ضِيَاءٌ ^(٣) ، وَحَمْلُهَا غِذَاءٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سَمِعْتُ كَسَّاحًا ^(٤) يَقُولُ لِفُلَانٍ لَهُ : أَلَمْ أَضَعْ إِزَارَكَ ، أَلَمْ أَصْنَعْ عُودَ مِجْرَفَتِكَ ؟ أَلَمْ أَجْعَلَكَ كَسَّاحًا عَلَى حِمَارَيْنِ ؟

وُجِدَ كِتَابٌ بِالْمِينِ فِيهِ : أَنَا فُلَانَةُ بِنْتُ فُلَانِ الثُّبَعِيِّ ، كُنْتُ آكُلُ الْبَقْلَ الرَّطْبَ مِنَ الْهِنْدِ وَأَنَا بِالْمِينِ ، ثُمَّ جُعْنَا حَتَّى اشْتَرَيْنَا مَكْكُوكَ ^(٥) بَرٍّ بِمَكْكُوكِ دُرٍّ ، مِنْ يَوْسَفَ بْنِ يَعْقُوبَ بِمَصْرَ ، فَمِنْ رَأَيْنَا فَلَا يَغْتَرُّ بِالْذُّنْيَا .

وَقَالَ عَلِيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ — كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ — لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي ثَغْلِبَ يَوْمَ صِفِّينَ : أَلَا تَرَوْهُمْ مُعَاوِيَةَ ؟ فَقَالَ : مَا أَثَرُنَاهُ ، وَلَكِنَّا أَثَرْنَا الْقَسْبَ ^(٦) الْأَصْفَرَ ، وَالْبَرَّ الْأَحْمَرَ ، وَالزَّيْتَ الْأَخْضَرَ .

(١) فِي الْأَصْلِ : «مَاء» ؟ وَالنُّونُ سَاقِطَةٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٢) الْكَرْبُ : أَصُولُ السَّعْفِ الْغُلَاطِ الْعَرَاضِ .

(٣) يُرِيدُ أَنْ نَارَ السَّعْفِ يَلْوُ لَهَا وَيَسْطَعُ ، فَهِيَ صَالِحَةٌ لِلِاسْتِضَاءَةِ دُونَ الْأَمْطَلَاءِ .

(٤) الْكَسَّاحُ : الْكُنَّاسُ ؟ وَمَنْ يَنْظِفُ الْبُثْرَ وَالتَّهْرَ وَنَحْوَهَا

(٥) الْمَكْكُوكُ : مِكْيَالٌ يَسَعُ صَاعًا وَنِصْفًا أَوْ نِصْفَ رَطْلِ لِمِ ثَمَانٍ أَوْاقٍ .

(٦) الْقَسْبُ : التَّمَرُ الْيَابِسُ .

قيل للحسن بن عليّ — رضى الله عنه — لما صالح معاوية : يا عار المؤمنين .
فقال : العار خيرٌ من النار .

نظر الحجاجُ يوماً على المائدة إلى رجلٍ وجأً عُنُقَ رجلٍ آخر ، فدعا بهما ،
فقال للواحي : علامَ صنعتَ ؟ فقال : غَصَّ بِعَظْمٍ فَخِثْتُ أَنْ يَقْتُلَهُ ، فوجأتُ عُنُقَهُ
فألقاه ؛ فسأل الآخر فقال : صدق ؛ فدعا بالطَّبَّاحِ فقال له : ائدعِ العِظامَ في طعَامِكَ
حتى يَقَصَّ بها ؟ فقال : إنَّ الطعَامَ كثير ، وربما وَقَعَ العِظْمُ في المَرَقِ فلا يُزال .
قال : تَصُبُّ المَرَقَ على المَنَاخِلِ . فكان يَفْعَلُ ^(١) .

قال سلمة بنُ المَحْبِقِ ^(٢) : شهدتُ فَتْحَ الأُبُلَّةِ ، فوقع في سَهْمِي قِدْرُ نَحَاسٍ ،
فَنَظَرْتُ فإذا هي ذهبٌ فيها ثمانون ألف مثقال ، فكتبتُ في ذلك إلى عُمَرَ ،
فأجابَ بأن يُحَلِّفَ سلمةُ بأنه أخذها يومَ أخذها وهي عنده ، فإن حلفَ سلَّمتُ إليه ،
وإلا قُسمتُ بين المسلمين ، قال : خلعتُ فسَلَّمتُ إلىَّ ، فأصولُ أموالنا اليومَ منها .
قال بعضُ الحكماء : لا يَصْبِرُ على المَرْوَةِ إِلَّا ذو طَبِيعَةٍ كريمة .

(٣)

أصابَ عبدُ الرحمن بن مدين — وكان رجلٌ صِدْقٌ بخراسان — مألًا عظيمًا
فجَهَزَ سبعين مملوكًا بدوابِّهم وأسلحتهم إلى هشام بن عبد الملك ، ثم أصبحوا معه

(١) عبارة الأصل : « نصيب المرق على المتأخر فكان نفكك » . وفيها تحريف ظاهر .
والصواب ما أثبتنا .

(٢) في الأصل : « سلمة بن المحبي » . وهو تحريف . والتصويب عن الإصابة والقاموس .
وضبط في القاموس بكسر الباء المشددة ، وفي الإصابة بفتحها .

(٣) موضع هذه النقطة عبارة لابن السكك مهملة أكثر حروفها من النقط ، فلم
نستطع تحقيق ألفاظها ، ونحن تثبتها هنا كما وردت في النسخة المأخوذة بالتصوير الشمسي المحفوظة
بدار الكتب المصرية (تحت رقم ١١٢١٥ ز) في ص ٣٨٧ ونصها : « وقال ابن السكك لو خرج
رجل في طلب السنان إلى الكوفة لدهه والدارق لعدوسه بقاءه كان خفيفا على إخوانه لمرسه » .

يَوْمَ الرَّحِيل ، فلما أَسْتَوَى بِهِم الطَّرِيقُ نَظَرَ إِلَيْهِمْ فَقَالَ : مَا يَنْبَغِي لِرَجُلٍ أَنْ
يَتَقَرَّبَ بِهِؤَلَاءَ إِلَى غَيْرِ اللَّهِ . ثُمَّ قَالَ : أَذْهَبُوا أَنْتُمْ أَحْرَارًا ، وَمَا مَعَكُمْ لَكُمْ .
وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : مَنْ قَبَلَ صِلَتَكَ فَقَدْ بَاعَكَ مَرْوَةً ، وَأَذَلَّ لِقَدْرِكَ عِزَّهُ
كَتَبَ زِيَادُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْحَارِثِيُّ إِلَى الْمَهْدِيِّ :

أَنَا نَادَيْتُ عَفْوَكَ مِنْ قَرِيبٍ كَمَا نَادَيْتُ سُخْطَكَ مِنْ بَعِيدٍ
وَإِنْ عَاقَبْتَنِي فَلَسَوْءٌ فَعَلِي وَمَا ظَلَمْتُ عُقُوبَةً مُسْتَقِيدٍ
وَإِنْ تَصَفَّحْ فَإِحْسَانٌ جَدِيدٌ عَطَفْتَ بِهِ عَلَى شُكْرِ جَدِيدٍ
وَقَالَ رَجُلٌ لِمُحَمَّدِ بْنِ نَحِيرٍ : أَوْصِنِي ؛ فَقَالَ : اسْمَعِ وَلَا تَتَكَلَّمْ ، وَأَعْرِفْ
وَلَا تُعَرِّفْ ، وَأَجْلِسْ إِلَى غَيْرِكَ وَلَا تُجْلِسْهُ إِلَيْكَ .

وَقَالَ رَجُلٌ لَابْنِ أُسَيْدٍ ^(١) الْقَاضِي : إِنَّ أُمَّي تَرِيدُ أَنْ تَوْصِيَ فَتَحْضُرْ وَتَكْتُبْ ؛
فَقَالَ : وَهَلْ بَلَغَتْ مَبْلَغَ النِّسَاءِ ؟

وَدَخَلَ صَاحِبُ الْمَظَالِمِ بِالْبَصْرَةِ عَلَى رَجُلٍ مُبْرَسَمٍ ^(٢) وَعِنْدَهُ طَيِّبٌ يَدَاوِيهِ ،
فَأَقْبَلَ عَلَى الطَّيِّبِ وَأَهْلِ الْمَرِيضِ ، وَقَالَ : لَيْسَ دَوَاءُ الْمُبْرَسَمِ إِلَّا الْمَوْتُ حَتَّى
تَقِلَّ حَرَارَةُ صَدْرِهِ ، ثُمَّ حِينَئِذٍ يَعَالَجُ بِالْأَدْوِيَةِ الْبَارِدَةِ حَتَّى يَسْتَبِيلَ .

وَأَجْتَازَ بِهِ بَائِعُ دُرَّاجٍ فَقَالَ : بَكْمُ تَبِيعُ الدَّرَاجَةِ ؟ فَقَالَ : بَدْرُهُمْ ؛ فَقَالَ لَهُ :
أَحْسِنْ . قَالَ : كَذَا بَعْتُ . قَالَ : نَأْخُذُ مِنْكَ اثْنَتَيْنِ ثَلَاثَةً . قَالَ : هَا لَكَ .
قَالَ : يَا غَلَامُ خُذْ مِنْهُ ، فَإِنَّهُ يُسَهِّلُ الْبَيْعَ .

وَدَخَلَ حَجَّاجُ بْنُ هَارُونَ عَلَى نَجَاحِ الْكَاتِبِ ، فَذَهَبَ لِيَقْبَلَ رَأْسَهُ ؛ فَقَالَ

(١) يلاحظ أن هذه الطرفة والست التي بعدها كان ألقى بها جميعا باب المحبون السابق .

(٢) مبرسم ، أى به برسام ، وهو علة يهذى فيها .

له : لا تفعل ، فإن رأسي مملوء بالذهن ، فقال : والله لو أن عليه ألف رجل خراء لقبلته .

تقدم لأبن الحسنحاس سكباجة^(١) فقال لصديق له : كل فإنها أم القرى . وعزى ابن الحسنحاس صديقاً له ماتت أبنته ، فقال : من أنت حتى لا تموت أبنتك البظراء ! قد ماتت عائشة بنت^(٢) النبي صلى الله عليه وسلم .

أخذ يعقوب بن الليثي في أول أمره رجلاً فأستصفاه ، ثم رآه بعد زمان ، فقال له : أبا فلان ، كيف أنت الساعة ؟ قال له : كما كنت أنت قديماً . قال وكيف كنت أنا ؟ قال : كما أنا الساعة ؛ فأمر له بعشرة آلاف درهم .

قال ابن المبارك : إذا وُضِعَ الطعامُ فقد أُذِنَ للآكل .

وقال عمر بن الخطاب — رضى الله عنه — إن العرب لا تصلح ببلاد لا تصلح بها الإبل .

وقال إبراهيم بن السندي : نظر رجل من قریش إلى صاحب له قد نام في غداة من غدوات الصيف طيبة التسميم ، فرآه برجله وقال : مالك تنام عن الدنيا في أطيب وقتها ، ثم عنها في أخبث حالاتها ، ثم في نصف النهار لبعدك عن الليلة الماضية والآتية ، ولأنها راحة لما قبلها من التعب ، وجمام لما بعدها من العمل ، نمت في وقت الحوائج ، وتنبهت في وقت رجوع الناس ؛ وقد جاء : ” قِيلُوا فَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَا تَقِيلُ “ .

(١) السكباجة : مرق يعمل من اللحم والخل .

(٢) يلاحظ أن قوله : « بنت النبي صلى الله عليه وسلم » هو موضع التفككة بجهل هذا

الفتائل وغفلته .

وقال إبراهيم بن السُّنْدِي أَيْقَظَتْ أَعْرَابِيَّةٌ أَوْلَادَهَا صِغَارًا قَبْلَ الْفَجْرِ فِي غَدَوَاتِ الرَّبِيعِ وَقَالَتْ : تَنْسَمُوا هَذِهِ الْأَزْوَاحَ ، وَأَسْتَنْشِقُوا هَذَا التَّسِيمَ ، وَتَقَهَّمُوا هَذَا النِّعِيمَ ، فَإِنَّهُ يَشُدُّ مِنْ مُنْتِكَمِكُمْ .

ويقال في الوَصْفِ : كَأَنَّهُ مَخْرَاكُ نَارٍ ، وَكَأَنَّهُ الْجَأَمُ^(١) صَدَى .

وَإِذَا وَصَفُوهُ بِالْقِصْرِ قَالُوا : كَأَنَّهُ عُقْدَةُ رِشَاءٍ ، وَأُبْنَةُ عَصَا . وَإِذَا كَانَ ضَعِيفًا قَالُوا : كَأَنَّهُ قِطْعَةُ زُبْدٍ ، وَالْمَوْلَدُونَ يَقُولُونَ : كَأَنَّهُ أُسْكُرُجَةٌ^(٢)

قال بعض السَّلَفِ فِي دُعَائِهِ : اللَّهُمَّ لَا أُحِيطُ بِنِعْمِكَ عَلَى فَأَعِدَّهَا ، وَلَا أَبْلُغُ كُنْهَ وَاحِدَةٍ مِنْهَا فَأُحَدِّثُهَا .

دَعَا عَطَاءُ السُّنْدِيُّ فَقَالَ : أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِكَ الْوَاقِعِ ، الَّذِي لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ ، وَأَسْأَلُكَ مِنْ خَيْرِكَ الْوَاسِعِ ، الَّذِي لَيْسَ لَهُ مَانِعٌ .

وَدَعَا بَعْضُ السَّلَفِ : اللَّهُمَّ إِنَّ قَلْبِي وَنَاصِيَّتِي بِيَدِكَ لَمْ تُمَلِّكْنِي مِنْهُمَا شَيْئًا ، وَإِذْ فَعَلْتَ ذَلِكَ فَكُنْ أَنْتَ وَلِيَّهُمَا ، فَأَهْدِنَا سَوَاءَ السَّبِيلِ .

وَدَعَا بَعْضُ الصَّالِحِينَ : اللَّهُمَّ مَا كَانَ لِي مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّكَ قَضَيْتَهُ وَيَسَّرْتَهُ وَهَدَيْتَهُ ، فَلَا حَمْدَ لِي عَلَيْهِ ؛ وَمَا كَانَ مِنِّي مِنْ سُوءٍ فَإِنَّكَ وَعَظْتَ وَزَجَرْتَ وَنَهَيْتَ فَلَا عُذْرَ لِي فِيهِ وَلَا حِجَّةَ .

وَدَعَا آخَرُ : اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ سُلْطَانٍ جَائِرٍ ، وَنَدِيمٍ فَاجِرٍ ، وَصَدِيقٍ غَادِرٍ ، وَغَرِيمٍ مَآكِرٍ ، وَقَرِيبٍ مُنَاكَرٍ^(٣) ، وَشَرِيكِ خَائِنٍ ، وَحَلِيفٍ

(١) الجأَم : إناء من فضة .

(٢) أسكرجة : صفة صغيرة يوضع فيها الكامخ ، وهي فارسية .

(٣) مناكر ، أى محارب .

ماتن ، وولد جاف ، وخادم هاف ، وحاسد ملافظ ، وجارٍ مُلاحِظ ، ورفيق كسلان ، وخليل وسنان ، و ^(١) ضعيف ، ومَرَكُوبِ قُطُوف ^(٢) ، وزوجة مبدرة ، ودار ضيقة .

قال المدائني : قال بعض السلف لابنه : اِسْحَذْ طَبْعَكَ بِالْعِيُونِ وَالْفِقَرِ ^(٣) وإن قَلَّتْ ، فإن الشجرة لا يَشِينُهَا قَلَّةُ الْحَمْلِ إذا كان ثمرها نافعا ، وأَكَلُهَا ناجعا .

(٦) وقيل للأوزاعي : ما كرامة الضيف ؟ قال : طلاقة الوجه .

قال مجاهد في قول الله تعالى : (ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ الْمُكَرَّمِينَ) قال : قيامه عليهم بنفسه .

وقال عمر بن عبد العزيز : ليس من المروءة أن تَسْتَخْدِمَ الضَّيْفَ .
وقال إبراهيم بن الجُنَيْد : كان يقال : أَرْبَعٌ لِلشَّرِيفِ لا يَنْبَغِي أن يَأْتَفَ منهم وإن كان أميراً : قيامه من مجلسه لأبيه ، وخِدْمَتُهُ لضيِّفه ، وخِدْمَتُهُ للعالم يتعلمُ منه ، وإن سُئِلَ عما لا يَعْلَمُ أن يقولَ : لا أَعْلَمُ .

حاتم كان يقول : العَجَلَةُ مِنَ الشَّيْطَانِ إِلَّا فِي خَمْسَةِ أَشْيَاءَ ، فإِنَّهَا مِنَ السَّنَةِ : إطعام الضَّيْفِ إذا حَلَّ ، وتجهيزُ المَيِّتِ ، وتزويجُ البِكْرِ ^(٤) ، وقضاء الدين ، والتوبةُ من الذَّنْبِ .

(١) هنا بياض بالأصل .

(٢) المركوب القطوف : الضيق الخطو .

(٣) أى بعيون الكلام البالغ وفقره .

(٤) في رواية : « الكفء » .

وقال : من أطمع الضيفَ لحماً وخُبْزَ حِنْطَةٍ وماءً بارداً فقد تَمَّ الضيافة .
وقال حاتم : المَزُورُ المرأى إذا ضاف إنساناً حدّته بِسخاوة إبراهيم الخليل ،
وإذا ضافه إنسانٌ حدّته بزُهد عيسى بنِ مريم .

وقال ميمون بن ميمون : من ضاف البخيلَ صامتَ دابّته ، واستغنى عن
الكنيف ، وأمينَ الثخمة .

وقال بعض السلف الصالح : لأن أجمعَ إخوانى على صاعٍ من طعامٍ أحبُّ
إلىَّ من عتقِ رقبة .

قال الأعمش : كان الربيعُ بنُ خَئِمٍ يصنعُ لنا الخبيصَ ^(١) ويقدمه ويقول :
اللهم اغفرْ لأطْيَبِهِمْ نَفْسًا ، وأَحْسَنِهِمْ خُلُقًا ، وأَرْحَمَهُمْ جَمِيعًا .

وقال أنسُ بنُ مالك : كل بيت لا يدخله الضيفُ لا تدخله الملائكة .

ولمّا قرأته على الوزير — بلغه الله آماله ، وزكّى أعماله ، وخَفَّفَ عن قلبه
أثقاله — قال : ما عَلِمْتُ أن مثلَ هذا الحَجْمِ يَحْوِى هذه الوصايا والمُلح ؛
وهذه الكلماتُ العُزْرُ ما فيها ما لا يجبُ أن يُحْفَظَ ، والله لكانَها بستانٌ فى زمان
الخريف ، لكلِّ عَيْنٍ فيه منظرٌ ، ولكلِّ يَدٍ منه مَقْطَفٌ ، ولكلِّ فَمٍ منه مذاقٌ .
إذا فرغتَ فأضِفْ لى جزءاً أو جزءين أو ما ساعدَكَ عليه النشاط ، فإن موقعها
يَحْسُنُ ، وذِكْرُها يَجْمَلُ ، وأثرُها يَبْقَى ، وفائدتها تُرَوَّى ، وعاقبتها تُحْمَدُ .
فقلتُ : السمع والطاعة .

(٢) الخبيص : طعام كان يصنع من التمر والسن .

الليلة العشرون^(١)

(١) وقال لى مرة [أخرى] : أكتب لى جزءاً من الأحاديث الفصيحة المفيدة . فكتبتُ : قال مالكُ بنُ عُمارة اللخمي . كنتُ أجالسُ فى ظلِّ الكعبة أيامَ الموسمِ عبدَ الملكِ بنَ مروانَ وقبيصةَ بنَ ذؤيبَ وعروةَ بنَ الزبير ، وكنا نخوضُ فى الفقهِ مرةً ، وفى الذِّكرِ مرةً ؛ وفى أشعارِ العربِ وآثارِ الناسِ مرةً ؛ فكنتُ لا أجِدُ عندَ أحدٍ منهم ما أجِدُه عندَ عبدِ الملكِ بنِ مروانَ من الاتساعِ فى المعرفة والتصرفِ فى فنونِ العلمِ والفصاحةِ والبلاغةِ ، وحُسنِ استماعِهِ إذا حَدَّثَ ، وحلاوةِ لفظِهِ إذا حَدَّثَ ؛ نخلوتُ معه ذاتَ ليلةٍ فقلتُ : واللهِ إني لمسرورٌ بك لما أشاهدُه من كثرةِ تصرفِكَ وحُسنِ حَدِيثِكَ ، وإقبالِكَ على جليستِكَ ؛ فقال : إنك إن تَعشَ قليلاً فستَرى العيونَ طامحةً إلى والأعناقَ قاصدةً نحوى ، فلا عليك أن تُعَمِلَ إلى ركبِكَ . فلما أفضتُ إليه الخلافةَ شخَصْتُ أُرْيَدُه ، فوافيته يومَ جُمعة وهو يخطُبُ الناسَ ، فتصدَّيتُ له ، فلما وَقَعَتْ عينُهُ على بَسْر^(٢) فى وجهي ، وأعرضَ عني ، فقلتُ : لم يُثَبِّتْني معرفةً ولو^(٣) عرفنى ما أظهرَ نُكْرَةً . لكننى لم أبرَحَ مكاني حتى قُضِيَتِ الصلاةُ ودخل ، فلم أَلْبَثْ أن خرجَ الحاجِبُ إلى فقال : مالكُ بنُ عُمارة ، قممتُ ، فأخذ بيدي وأدخلني عليه ، فلما رآنى مدَّ يده إلى وقال : إنك تراءيتَ لى فى موضع لم يَجْزُ فيه إلا ما رأيتَ من الإعراضِ والألقابِ ؛ فرحباً وأهلاً [وسهلاً] ،

(١) انظر الحاشية رقم ١ ص ٢٧ من هذا الجزء .

(٢) فى (١) «كسر» .

(٣) عبارة (ب) «أو عرفنى وأظهر» الخ .

كيف كنت بعدنا؟ وكيف كان مسيرك؟ قلتُ: بخير، وعلَى ما يحبُّه أميرُ المؤمنين . قال: أتذكرُ ما كنتُ قلتُ لك؟ قلتُ: نعم، وهو الذى أعلّنى إليك؛ فقال: والله ما هو بميراثٍ أدعينا، [ولا أثرٍ وعينا]، ولكنى أخبرك عن نفسى خصالاً سمّت بها نفسى إلى الموضع الذى ترى، ما لاحت ذؤودٌ ولا ذا قرابة قط، ولا شمتٌ بمصيبةٍ عدوّ قط، ولا أعرضتُ عن محدثٍ حتى ينتهى، ولا قصدتُ كبيرةً من محارمِ الله مثل ذابها واثبأ عليها، وكنتُ من قریش فى بيتها، ومن بيتها فى وسطه، فكنتُ آملُ أن يرفع الله منى، وقد فَعَلَ؛ يا غلام، بَوَّه منزلاً فى الدار . فأخذَ الغلامُ بيدي وقال: أنطلق إلى رحلك؛ فكنتُ فى أخفض حال، وأنم بال؛ وكان يسمعُ كلامى وأسمعُ كلامه، فإذا حضَرَ عشاؤه أو غداؤه أتانى الغلامُ وقال: إن شئتَ صيرتُ إلى أمير المؤمنين فإنه جالس، فأمشى بلا حذاء ولا رداء فيرفعُ مجلسى، ويُقبلُ على محادثتى، ويسألنى عن العراق مرّة، وعن الحجاز مرّة، حتى مضتُ لى عشرون ليلة . فتغدّيتُ عنده يوماً، فلما تفرّق الناسُ نهضتُ للقيام، فقال: على رسلك أيّها الرجل، أىّ الأمرين أحبُّ إليك: الثّمام عندنا، ولك النصفة فى المعاشرة والمجالسة مع المواساة، أم الشّخوص ولك الحياء والكرامة؟ فقلتُ: فارقتُ أهلى وولدى على أن أزورَ أمير المؤمنين، فإن أمرنى اخترتُ فناءه على الأهل والولد، قال: بل أرى لك الرجوعَ إليهم، فإنهم مُتطلّعون إلى رؤيتك، فتجددُ بهم عهداً ويمجدّون بك مثله، والخيارُ فى زيارتنا والمقامُ فيهم إليك، وقد أمرنا [لك] بعشرين ألف دينار، وكسوتناك وحملناك، أترانى ملأتُ يدك أبا نصر؟ قلتُ: يا أمير المؤمنين، أراك ذا كراً لما رَويتُ^(١) عن نفسك .

قال: أجل، ولا خير فيمن ينسى إذا وعد؛ ودّع إذا شئت صحتك السلامة.

قال الوزير: ما أحلى هذا الحديث! هات ما بعده، قلت: قال يحيى بن

أبي يعلى: لما قدم المال من ناحية عمر بن عبد العزيز — رحمه الله — على (٢)

أبي بكر بن حزم، قسمه بين الناس في المدينة، فأصاب كل إنسان خمسين

ديناراً، فدعنتي فاطمة بنت الحسين — عليه السلام — فقالت: أكتب،

فكتبت: بسم الله الرحمن الرحيم، لعبد الله عمر أمير المؤمنين من فاطمة بنت

الحسين سلام [الله] عليك، فإني أحمد إليك الله الذي لا إله إلا هو، أما

بعد، فأصلح الله أمير المؤمنين وأعانه على ما تولاّه، وعصم به دينه، فإن

أمير المؤمنين كتب إلى أبي بكر بن حزم أن يقسم فينا ما لا من الكتيبة،

ويتحرى بذلك ما كان يصنع من قبله من الأئمة الراشدين المهديين، وقد

بلغنا ذلك، وقسم فينا، فوصل الله أمير المؤمنين، وجزاه من وال خير

ما جرى أحداً من الولاة، فقد كانت أصابتنا جفوة، واحتجنا إلى أن يعمل

فينا بالحق؛ فأقسم بالله يا أمير المؤمنين لقد أخذتم من آل رسول الله صلى

الله عليه وسلم من لا خادم له، وأكتسى من كان عارياً، وأستقر من كان لا يجد

ما يستقر به [به]. وبعت [إليه] رسولا.

قال يحيى: فحدثني الرسول قال: قدمت الشام^(١) عليه، فقرأ كتابها وإنه

ليحمد الله ويشكره، فأمر لي بعشرة دنانير، وبعث إلى فاطمة خمسمائة

دينار، وقال: أستعيني بها على ما يغوزك، وكتب إليها كتاباً يذكر فيه

فضلها وفضل أهل بيتها، ويذكر ما فرض الله لهم من الحق.

(١) في (١) « المراق »؛ وهو تبديل من الناسخ.

فرقَّ الوزير عند هذا الحديث وقال : أذْكَرْتَنِي أَمْرَ الْعَلَوِيَّةِ ، وأخذ القلم ، وأَسْتَمَدَّ من الدواة ، وكتب في التَّذْكِرة شيئاً ، ثم أُرْسِلَ إلى نَقِيب الْعَلَوِيَّةِ الْعُمَرَى في اليوم الثاني بألف دينار ، حتى تُفَرَّقَ في آل أبي طالب ، وقال لي : هذا من بركة الحديث .

(٢) ثم قال : كيف تَطَاوَلَ هؤلاء القومُ إلى هذا الأمرِ مع بُعْدِهِم من رَحِمِ رسولِ الله صلى الله عليه [وآله] وسلم وقُرْبِ بني هاشم منه ؟ وكيف حَدَّثَهُم أَنفُسُهُم بذلك ؟ إِنَّ عَجَبِي من هذا لَا يَنْقُضِي ، أَيْنَ بنو أُمَيَّةَ وبنو مَرْوَانَ من هَذَا الحديثِ مع أحوالهم المشهورة في الدين والدنيا ؟

فقلت : أيُّهَا الوزير ، إِذَا حَقَّقَ النَّظْرَ وَاسْتَشْفَى الْأَصْلَ ^(١) لَمْ يَكُنْ هَذَا ^(٢) عَجِيباً ، فَإِنَّ أَعْجَازَ الْأُمُورِ تَالِيَةٌ لصدورها ، وَالْأَسَافِلُ تَالِيَةٌ لِأَعَالِيهَا ، وَلَا يَزَالُ الْأَمْرُ خَافِئاً حَتَّى يَنْكَشِفَ سَبَبُهُ ^(٣) فَيَزُولَ التَّعَجُّبُ [مِنْهُ] ، وَإِنَّمَا بَعْدَ هَذَا عَلَى كَثِيرٍ مِنَ النَّاسِ ، لِأَنَّهُمْ لَمْ يُعْنَوْا بِهِ وَبَتَّعَرُّفِ أَوَائِلِهِ وَالبَحْثِ عَنْ غَوَامِضِهِ ، وَوَضْعِهِ فِي مَوَاضِعِهِ ، وَذَهَبُوا مَذْهَبَ التَّعَصُّبِ .

قال : فما الذي خَفِيَ حَتَّى إِذَا عُرِفَ سَقَطَ التَّعَجُّبُ وَلَزِمَ التَّسْلِيمُ ؟ فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ : لَا خِلَافَ بَيْنَ الرُّوَاةِ وَأَصْحَابِ التَّارِيخِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تُوُفِّيَ وَعَتَّابُ بْنُ أُسَيْدٍ عَلَى مَكَّةَ ، وَخَالِدُ بْنُ سَعِيدٍ عَلَى صَنْعَاءَ ، وَأَبُو سُفْيَانَ ابْنُ حَرْبٍ عَلَى نَجْرَانَ ، وَأَبَانُ بْنُ سَعِيدٍ عَلَى الْعَاصِ عَلَى الْبَحْرَيْنِ ، وَسَعِيدُ ابْنِ الْقِسْبِ الْأَزْدِيُّ حَلِيفُ بَنِي أُمَيَّةَ عَلَى جُرَشَ وَنَحْوَهَا ، وَالْمُهَاجِرُ بْنُ أَبِي أُمَيَّةَ

(١) في (١) « الأمر » .

(٢) في (١) « لم يكن بعيداً عجيباً » .

(٣) في (١) « حتى تنكشف نفسه » ؛ وهو تحريف .

المخزومي على كنفدة والصدف ؛ وعمر بن العاص على عمان ، وعثمان بن أبي العاص على الطائف . فإذا كان النبي — صلى الله عليه وسلم — أسس هذا الأساس ، وأظهر أمرهم لجميع الناس ؛ كيف لا يقوى ظنهم ، ولا ينبسط رجاؤهم ، ولا يمتد^(١) في الولاية أملهم ؟ وفي مقابلة هذا ، كيف لا يضعف طمع^(٢) بني هاشم ، ولا ينقبض رجاؤهم ، ولا يقصر أملهم ؟ وهي الدنيا ، والدين عارض فيها ، والعاجلة محبوبة ، وهذا وما أشبهه حدد أنيابهم ، وفتح أبوابهم ؛ وأترع كآسهم ، وقتل أمراسهم ، ودلائل الأمور تسبق ، وتبشير الخبر تعرف .

قال ابن الكلبي : حدثني الحكم بن هشام الثقفي قال : مات عبيد الله ابن جحش عن أم حبيبة بنت أبي سفيان ، وكانت معه بأرض الحبشة ، فخطبها النبي صلى الله عليه وسلم إلى النجاشي ، فدعا بالقرشيين فقال : من أولاكم بأمر هذه المرأة ؟ فقال خالد بن سعيد بن العاص : أنا وأولاهم بها . قال : فزوج نبيكم . قال : فزوجه ومهر عنه أربعمائة دينار ؛ فكانت أول امرأة مهرت أربعمائة دينار ؛ ثم حلت إلى النبي صلى الله عليه وسلم ومعها الحكم بن أبي العاص ، فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يكثر النظر إليه ، فقيل له : يا رسول الله ، إنك لتكثر النظر إلى هذا الشاب . قال : أليس ابن الحزومية ؟ قالوا : بلى ؛ قال : إذا بلغ بنو هذا أربعين رجلاً كان الأمر فيهم ، وكان مروان إذا جرى بينه وبين معاوية كلام قال لمعاوية : والله إني لأبوعشرة ، وأخوعشرة ، وعم عشرة ، وما بقي إلا عشرة حتى يكون الأمر في ؛ فيقول معاوية بن أبي سفيان : أخذها والله من عين صافية .

(١) في (١) : « يحذوا » ، وفي (ب) : « يحيد » ؛ وهو تصحيف في كليهما .

(٢) في (ب) : « أمل » .

فهذا — كما تَسْمَعُ — إن كان حقاً فلا سبيل إلى رَدِّه ، وإن كان مُفْتَعَلًا
قد صار داعيةً إلى الأمر الذي وَقَعَ نزاعُ فيه ، وجمال الخِصامُ عليه .
وهاهنا شيء آخر .

قال القَعْقَاعُ بنُ عمرو : قلتُ لِعَلِيِّ بنِ أَبِي طالبٍ — عليه السلام —
ما حَمَلَكَمُ على خلافِ العباسِ بنِ عبد المطلبِ وَتَرْكِ رَأْيِهِ ؟ وهذا يَنْفِي به أن
العباسَ كان قال لِعَلِيٍّ — عليه السلام — في مرضِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عليه وسلم :
مِم بَنَّا إِلَيْهِ لِنَسْأَلَهُ عن هذا الأمرِ ، فإن كان لنا أَشَاعُهُ في الناسِ ، وإن كان في
غيرنا وَصَّيْنَا فِينَا ، وكان عَلِيٌُّّ عليه السلام أَبَى على عَمِّهِ العباسِ ولم يُطَاوِعْهُ --
قال القَعْقَاعُ : قال أمير المؤمنين عَلِيُّ بنُ أَبِي طالبٍ — عليه السلام — في جوابه
لِي : لو فَعَلْنَا ذَلِكَ جَعَلَهَا في غَيْرِنَا بعد كلامِنَا لم يَدْخُلْ فِيهَا أَبَدًا ، فَأُحْبِبْتُ
أَنْ أَكُفَّ ، فَإِنْ جَعَلَهَا فِينَا فهو الَّذِي نريدُ ، وَإِنْ جَعَلَهَا في غَيْرِنَا
كان رَجَاءُ مَنْ طَلَبَ ذَلِكَ مِنَّا مَمْدُودًا ، ولم يَنْقَطِعْ مِنَّا ولا من الناسِ . قال
القَعْقَاعُ : فكان الناسُ في ذلك فرقتين : فرقةٌ تَحَزَّبُ للعباسِ وتَدِينُ لَهُ ، وفرقةٌ
تَحَزَّبُ لِعَلِيٍّ وتَدِينُ لَهُ . فهذا وما أَشْبَهَهُ يُضْعِفُ نفوسًا ، وَيَرْفَعُ رُؤوسًا ؛ وبعد فهذا
البيتُ خُصَّ بالأمرِ الأوَّلِ ، أعني الدَّعْوَةَ والنَّبُوَّةَ والكِتَابَ العَزِيزَ ، فأما الدنيا
فإنها تَزُولُ من قومٍ إلى قومٍ ، وقد رَوَى^(١) أَبُو سُفْيَانَ صَخْرُ بنُ حَرْبٍ وقد وقف
على قبر حمزةَ بنِ عبد المطلبِ وهو يقول : رَحِمَكَ اللهُ يَا أَبَا عُمَارَةَ ، لقد قَاتَلْتَنِي على
أَمْرِ صِرَ إلَيْنَا .

(١) كذا في ب وعبرة ١ وقد روى أنه وقف أبو سفيان صخر بن حرب على قبر

حمزة ؛ عبد المطلب وهو يقول .

فإن قال قائل : فقد وصل^(١) هذا الأمرُ بعد مدّةٍ إلى [آل] النبيّ صلى الله عليه وسلم ؛ فالجواب : [صَدَقَتْ] ، ولكن لما ضَعُفَ الدِّينُ وَتَحَلَّلَ^(٢) رُكْنُهُ وتداوله الناسُ بالغلبة والقهر ، فتطاوَلَ له ناسٌ من آل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعجم وبِقَوَّيِهِمْ ونَهَضَتِهِمْ وعَادَتِهِمْ في مساوَرَةِ الملوك ، وإزالة الدُّوَل ، وتناولِ العِزِّ كيف كان ، وما وَصَلَ إلى أَهْلِ العَدَالَةِ والطَّهَارَةِ والزُّهْدِ والعِبَادَةِ والوَرَعِ والأَمَانَةِ ، ألا ترى أن الحالَ أَسْتَحَالَتَ نَحْمًا : كِسْرَوِيَّةً وقِيَصْرِيَّةً ، فأين هَذَا من حديثِ النبوةِ الناطقة ، والإمامةِ الصادقة ؛ هذا الربيعُ — وهو حاجب المنصور — يَضْرِبُ مَنْ شَمَّتْ أَخْلِيْفَةً عندَ القُطْسَةِ ، فيشْكِي ذلك إلى أبي جَعْفَرِ المنصور ، فيقول : أَصَابَ الرَّجُلُ السُّنَّةَ وَأَخْطَأَ الْأَدَبَ . وهذا هو الجهل ، كَأَنَّهُ لَا يَعْلَمُ أَنَّ السُّنَّةَ أَشْرَفُ مِنَ الْأَدَبِ ، بل الأدبُ كُلُّهُ في السُّنَّةِ ، وهى الجامِعةُ لِلأَدَبِ النبويِّ والأمرِ الإلهي ، ولكن لما غلبت عليهم العِزَّةُ^(٣) ، ودَخَلَتِ النُّعْرَةُ في آثَانِهِمْ ، وَظَهَرَتِ الْخُزْنَوَانَةُ^(٤) بَيْنَهُمْ ، سَمَوُا آيِينَ^(٥) الْعَجَمِ أَدْبًا ، وقَدَّمُوهُ على السُّنَّةِ التى هى ثَمَرَةُ النبوةِ ، هذا إلى غير ذلك من الأمور المعروفة ، والأحوال المتعلِّمة المتداولَةِ التى لا وَجْهَ لِدِكْرِهَا ، ولا فائدة لنشرها ، لأنها مَقَرَّرَةٌ فى التاريخ ، ودائرةٌ فى عُرْضِ الحديث .

ولما كانت أوائلُ الأمور على ما شَرَحْتُ ، وأواسِطُهَا على ما وَصَفْتُ ، كان من نتائجها هذه الفِتنُ والمذاهبُ ، والتعصُّبُ والإفراطُ ، وما تَفَاقَمَ منها وزاد

(١) فى (ب) : « صار » .

(٢) تحلل ركنه ، أى ترزع وزال عن موضعه .

(٣) فى كلتا النسختين « الحريه » ؛ وهو تحريف .

(٤) الخنزوانة : الكبير .

(٥) آيين العجم : عرفهم وعاداتهم ؛ وهى كلمة فارسية .

ونما وعلا وترآق ، وضائق الحيل عن تداركه وإصلاحه ، وصارت العامة مع جَهلها ، تجد قوة من خاصتها مع علمها ، فسفكت الدماء ، واستبيح الحريم ، وشقت الغارات ، وخرّبت الديارات ، وكثر الجدال ، وطال القيل والقال ، وفشا الكذب والمحال ، وأصبح طالب الحق حيران ، ومحِبُّ السلامة مقصوداً بكلّ لسان وسنان ، وصار الناس أحزاباً في النحل والأديان ، فهذا نصيري^(١) ، وهذا أشجعي^(٢) ، وهذا جارودي^(٣) ، وهذا قطعي^(٤) ، وهذا جبائي^(٥) ، وهذا أشعري^(٦) ، وهذا خارجي^(٧) ، وهذا

(١) النصيرية : فرقة من غلاة الشيعة ، كانوا يؤهلون علياً ، وكان منهم ناس في زمن علي ابن أبي طالب خذّرم . وينسبون إلى رجل اسمه نصير .
(٢) كذا ورد هذا اللفظ في (١) وحدها ؛ ولم نجد الأشجعية فيما راجعناه من الكتب المؤلفة في الفرق .

(٣) الجارودية : فرقة من الزيدية نسبت إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد ، ويزعمون أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نص على إمامة عليّ بالوصف دون الاسم ، وكفّروا الصحابة وتركهم بيعة عليّ .

(٤) القطعية ، ويقال لهم : الاثنا عشرية أيضاً ، وذلك لدعواهم أن الإمام المنتظر هو الثاني عشر ، وهؤلاء يسوقون الإمامة من جعفر الصادق إلى ابنه موسى ، ويقطعون بموت موسى ، ويزعمون أن الإمام بعده سبط محمد بن الحسن الذي هو سبط علي بن موسى الرضا .
(٥) الجبائية والأشعرية : فرقان من المتكلمين ، أولاها تنسب إلى أبي علي الجبائي وكانت المعتزلة البصرية على مذهبه ، ثم انتقلوا بعده إلى مذهب أبي هاشم ابنه ، وسماوا بعد اليهشية ، وثانيتها تنسب إلى أبي الحسن الأشعري من أهل السنة .

(٦) الثعيبية : فرقة من الخوارج ينسبون إلى رجل منهم اسمه شعيب ، ويقولون في القدر والاستطاعة والمشيئة قول الحازمية ، وهو موافق لقول أهل السنة في ذلك .

(٧) القرامط والقرامطة : طائفة مشهورة من الزنادقة أتباع الفلاسفة من الفرس الذين يعتقدون نبوة زرادشت ومزدك وماني ، وكانوا يبيعون المحرمات ، وكان ابتداء أمرهم في سنة مائتين وثمان وسبعين . راجع عقد الجمان للعيني في حوادث هذه السنة . ومن هذه الطائفة أبو سعيد الحسن بن بهرام الجنابي ، وهو الذي أظهر مذهبهم ، وكان دقاقاً ، فني عن بلده جتابة ، فخرج إلى البحرين وأقام بها تاجراً ، وجعل يستميل العرب بها ويدعوهم إلى نخلته حتى استجاب له أهل البحرين وما والاها . وقتل سنة إحدى وثلاثمائة ، ثم ولي الأمر بعده ابنه أبو طاهر سليمان ، فكان من قتله حجاج بيت الله الحرام ، وانقطاع طريق مكة في أيامه =

رَاوَنْدِي^(١) ، وَهَذَا نَجَّارِي^(٢) ، وَهَذَا زَعْفَرَانِي^(٣) ، وَهَذَا قَدَرِي^(٤) ، وَهَذَا جَبَرِي^(٥) ، وَهَذَا لَفْظِي^(٦) ، وَهَذَا مُسْتَدْرَكِي^(٧) ، وَهَذَا حَارِثِي^(٨) ، وَهَذَا رَافِضِي^(٩) ، وَمَنْ لَا يُحْصِي عَدَدَهَا إِلَّا اللَّهُ الَّذِي لَا يُعْجِزُهُ شَيْءٌ ؛ لَا جَرَمَ شِمَتَ الْيَهُودُ وَالنَّصَارَى وَالْمَجُوسُ بِالْمُسْلِمِينَ ، وَعَابُوا وَتَكَلَّمُوا ، وَوَجَدُوا آجِرًا وَجِصًّا فَبَنَوْا ، وَسَمِعُوا فَوْقَ مَا تَمَنَّوْا [فَرَوْوَا]

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « لا يزداد الأمر إلا صُعوبة ، ولا الناس إلا اتِّبَاعَ هَوَى ، حتى تقوم الساعةُ على شرارِ النَّاسِ » . وقال أيضاً : « بدأ الإسلامُ غريباً ، وسيعود كما بدأ غريباً ، فطوبى للغرِّباء من أُمَّتِي » .

= بسببه ، والتعدى في الحرم واثتباب الكعبة ونقله الحجر الأسود إلى القطيف والأحساء من أرض البحرين ، ما قد اشتهر ذكره ، وقد بقي الحجر الأسود عندهم إحدى وعشرين سنة ، ثم رد بيذول بذلت لهم ، وقد استوفى الطبري وابن الأثير وغيرهما أخبار هذه الطائفة في كتبهم خارج إليها ، وانظر معجم البلدان في السكلام على « جنابة » بتشديد النون وتاج العروس « مادة جنب » .

(١) الراوندية هم أتباع الراوندي أبي الحسين أحمد بن يحيى بن اسحاق من أهل مرو سكن بغداد وكان من متكلمي المعتزلة ، ثم فارقهم وتزندق وألف في الرد عليهم ؛ ومات سنة ٢٩٨ .
(٢) التجارية : أتباع الحسين بن محمد النجار ، وقد وافقوا أهل السنة في أصول ، والقدرية في أصول ، وانفردوا بأصول .

(٣) الزعفرانية : أتباع الزعفراني الذي كان بالري ، وهم فرقة من التجارية .
(٤) القدرية : فرقة تنفي القدر عن الله عز وجل وتقول إن العبد مخير في أفعاله ، وليس للقدر دخل فيها .

(٥) الجبرية : فرقة تثبت القدر لله عز وجل وتقول : إن العبد مجبور على أفعاله ، وليس له اختيار فيها ، وإن أفعاله بمثابة الرعدة والرعدة .

(٦) كذا ورد هذا اللفظ في كلتا النسختين ؛ ولم نجد فرقة بهذا الاسم ؛ فقلناه يريد بها الظاهرية الذين يأخذون بظاهر اللفظ .

(٧) المستدركة : فرقة من التجارية يزعمون أنهم استدركوا ما خفي على أسلافهم .
(٨) الحارثية : فرقة من الإباضية ، ينسبون إلى حارث بن مزيد الإباضي ، وهم الذين قالوا في باب القدر بمثل قول المعتزلة . وزعموا أيضاً أن الاستطاعة قبل الفعل ؛ وكفرهم سائر الإباضية في ذلك .

وقلتُ لأبن الجَلَاءِ الزاهدِ بمكة سنة ثلاثٍ وخمسين وثلاثمائة : ما صفةُ هذا الغريب ؟ فقال لي : يا بُنَيَّ هو الذي يَفَرُّ من مدينةٍ إلى مدينةٍ ، وَمِنْ قُلَّةٍ إلى قُلَّةٍ ؛ [ومن بلدٍ إلى بلدٍ] ومن بَرٍّ إلى بحرٍ ، ومن بحرٍ إلى بَرٍّ ، حتى يَسْلَمَ ، وأُنَى له بالسلامة مع هذه النيران التي قد طافَتْ بالشرق والغرب ، وأتت على الحرث والنَّسل ، فقدمتُ^(١) كلَّ أفوه ، وأسكتتُ كلَّ ناطقٍ ، وحيرتُ كلَّ لبيبٍ ، وأشرقتُ كلَّ شاربٍ ، وأمرتُ على كلِّ طاعمٍ ؛ وإنَّ الفِكرَ في هذا الأمرِ لمُخْتَلَسٌ لِلْعَقْلِ^(٢) وكَارِثٌ لِلنَّفْسِ^(٣) ، ومُحْرِقٌ لِلْكَبِدِ .

فقال الوزير : والله إنه لكذلك ، وقد نالَ مني هذا الكلام ، وكبُرَ عليَّ هذا الخطبُ ، والله المستعان .

ونظرتُ إليه وقد دَمَعَتْ عَيْنُهُ وَرَقَّ فَوَادُهُ وهو — كما تعلم — كثيرُ التَّأَلُّهِ ، شديدُ التَّوَقُّي ، يصومُ الأثنين والخميس ، فإذا كان أوَّلُ رجبٍ أَصْبَحَ صائِماً إلى أوَّلِ يومٍ مِنْ شوالٍ ، وما رأينا وزيراً على هذا الدَّأْبِ وبهذه العادة ، لا منافقاً ولا مُخْلِصاً^(٤) ، وقد قال الله تعالى : (إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا) تَوَلَّاهُ اللهُ أَحْسَنَ التَّوَلَّاءِ ، وكفاه أ كَمَلَ الكَفَايَةِ ، إنه قريبٌ مجيب .

فلَمَّا رَأَيْتُ دَمْعَتَهُ قُلْتُ : أيها الوزير ، رَوَى عن النبيِّ صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ قَالَ : « حُرِّمَتِ النَّارُ عَلَى عَيْنٍ بَكَتْ مِنْ خَشْيَةِ اللهِ ، [وَحُرِّمَتِ النَّارُ عَلَى عَيْنٍ سَهَرَتْ فِي سَبِيلِ اللهِ] وَحُرِّمَتِ النَّارُ عَلَى عَيْنٍ غَضَّتْ عَنْ مَحَارِمِ اللهِ » ،

(١) فَدَمَتُ ، من الفدامة ، وهي العِيَّة .

(٢) في (١) : « الأمر » .

(٣) كَارِثٌ لِلنَّفْسِ : من كَرِثَهُ الغم إذا اشتد عليه .

(٤) في ١ : « ولا غصا » ؛ وهو تحريف .

فقال — أحسن الله توفيقه — : هو الهلاك إن لم يُنقِذ الله بفضله ، ولم يتعمد بقضوه ؛ لو غرقت في البحر كان ^(١) رجائى في الخلاص منه أقوى من رجائى في السلامة مما أنا فيه . قلت : إذا علم الله من ضميرك هذه العقيدة ألبسك ثوب عفوه ، وحلاك بشعار عافيته وولايته ، وكفاك كيد أعدائك ، وعصب برءوسهم ما يريدونه بك (إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون) .

فقال : اجمع لى جزءاً من رقائق العباد وكلامهم اللطيف الحلو ، فإن مرامهم شريفة ، وسرائرهم خالصة ، ومواعظهم رادعة ، وذاك — أظن — للدين الغالب عليهم ، والتأله المؤثر فيهم ؛ فالصدق مقرون بمنطقهم ، والحق موصول بقضدهم ، ولست أجد هذا المعنى فى كلام الفلاسفة ، وذاك — أظن أيضاً — لخوضهم فى حديث الطبائع والأفلاك والآثار وأحداث الزمان . قلت : أفعل ، فكتبت تمام ما تقدم به ، ثم كتبت بعد ورقات فى حديث النساء .

(٤) قال عتبة بن المنذر السلمى : سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أى الأجلين قضى موسى — عليه السلام — ؟ فقال : أكثرهما وأوفاهما ، ثم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « إن موسى — عليه السلام — لما أراد فراق شعیب أمر امرأته أن تسأل أباهما أن يعطيها من نتاج غنمه ما يعيشون به ، فأعطاهما ما وضعت غنمه من قالب ^(٢) لون ذلك العام ، فلما وردت الخوض وقف موسى بإزاء الخوض فلم تضد منها شاة إلا ضرب جنبها بعصاه ، فوضعت قوالب ألوان كلها ووضعت أثنيتين أو ثلاثة كل شاة ، ليس فيهن فشوش ^(٣) »

(١) فى (١) : « كاف » ؛ وهو تحريف .

(٢) شاة قالب لون : إذا كانت على غير لون أمها .

(٣) الفشوش : الشاة التى ينفش لبنها من غير حب .

وَلَا ضَبُوبٌ^(١) وَلَا نَعُولٌ^(٢) وَلَا كَمِيشَةٌ^(٣) تَفُوتُ الْكَفَّ^(٤) فَإِنْ أَفْتَحْتُمُ الشَّامَ وَجَدْتُمْ بِهَا بَقَايَا مِنْهَا ، فَاتَّخِذُوهَا ، وَهِيَ السَّامِرِيَّةُ .

قال جعفر بن أبي طالب للنَّجَاشِيَّ في حديثٍ : بعث الله [تعالى] رسولا فينا نعرف صِدْقَهُ وَأَمَانَتَهُ ، فدعانا إلى الله [لنوحِّدَهُ] ونعبده ونخلع ما كُنَّا نَعْبُدُهُ ، وأمرنا بِصِدْقِ الحديث ، وأداء الأمانة ، وصلة الرَّحِمِ ، وحسن الجوار ، والكفِّ عن المحارم والذَّماء ، ونهانا عن الفواحش وقول الزُّور ، وأكل مالِ اليتيم ، وقَذْفِ الْمُحْصَنَاتِ .

وقال صاحب التاريخ : وَلَدَتْ لعمر بن الخطاب — رضوان الله عليه — أُمُّ كَلْثُوم بنتُ عليِّ بن أبي طالب — عليه السلام — زَيْدًا وَرُقِيَّةً ؛ وَأُمُّ أُمِّ كَلْثُوم فاطمة بنتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

قال أنس بن مالك : صَلَّى النَّاسُ عَلَى رَسُولِ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا تَوَفَّى أَفْرَادًا لَمْ يُؤْمَرْهُمْ عَلَيْهِ أَحَدٌ .

ولَمَّا بَلَغَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَمَانِ سِنِينَ ، هَلَكَ عَبْدُ الْمُطَّلَبِ ، وَهُوَ شَيْبَةُ أَبُو الْحَارِثِ ، وذلك بعد الفيل بثمان سنين ، وتوفيت أُمُّهُ وَهُوَ ابْنُ سِتِّ سِنِينَ بِالْأَبْوَاءِ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، كَانَتْ قَدِمَتْ بِهِ عَلَى أَخْوَالِهِ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ بْنِ النَّجَّارِ تُزِيرُهُ إِيَّاهُمْ ، فَمَاتَتْ وَهِيَ رَاجِعَةٌ إِلَى مَكَّةَ .

(١) في القاموس : الضبوب : الدابة تبول وتعدو ؛ والشاة الضيقة الإحليل .

(٢) النعول : الزائدة الأطباء ، وهي حملات الضرع .

(٣) الكميشة من الشياه : الصغيرة الضرع التي انكش ضرعها وتقلص .

(٤) في (١) : « بلون الكف » ؛ وهو تحريف . ووردت هذه الكلمة في

(ب) مطموسة الحروف تتعذر قراءتها . وتفوت الكف ، أي لا يمكن القبض على ضرعها بالكف لصغره .

الليلة الحادية والعشرون

(١) وسأل مرة عن المُنْعَى إذا راسله ^(١) آخر لم يجب أن يكون الذَّ وأطيب ، وأُحْلَى وأُعَذَّب ؟

فكان من الجواب : أن أبا سليمان قال في جواب هذه المطالب ما يمنع من اقتضاب قول وتكلف جواب ، ذكر أن المسموع الواحد إنما هو بالحس الواحد ، وربما كان الحس الواحد أيضا غليظا أو كديرا ، فلا يكون لنيله ^(٢) اللذة به ^(٣) بسط ونشوء ولذاذة ^(٤) ، وكذلك [المسموع] ربما لم يكن في غاية الصفاء على تمام الأداء بالتقطيع [الذى هو نفس في الهواء ، فلا تكون أيضا إنالته للذة على التمام والوفاء ، فإذا بُنِيَ ^(٥) المسموع — أعني توحد ^(٦) النغم بالنغم — قوى الحس المدرك ، فنال مسموعين بالصناعة ، ومسموعا واحدا بالطبيعة ؛ والحس لا يعشق الموحدة ^(٧) والمناسبة والاتفاق إلا بعد أن يجدها في المركب ، كما أن العقل لا يعشق إلا بعد أن ينالها في فضاء البسيط ^(٨) ؛ فكلما قوى الحس باستعماله ، ألتذ صاحبه بقوته حتى كأنه يسمع ما لم يسمع بحس أو أكثر ، وكما أن الحس إذا كان كليلا [كان الذى يناله كليلا] ، كذلك الحس إذا كان قويا كان ما يناله قويا .

(١) راسله آخر ، أى تابعه في غناؤه مساندة له .

(٢) في كلتا النسخين : « فلا يكون نيله للذة » ؛ وهو تحريف .

(٣) به أى بالمسموع .

(٤) في كلتا النسخين : « وقسر وولاية » ولا معنى لهاتين اللفظتين هنا ؛ فعمل صوابهما ما أثبتناه أو ما يفيد معنيهما .

(٥) في كلتا النسخين : « فأذن الألس المسموع » ؛ وهو تحريف لا معنى له ؛ ولعل صوابه ما أثبتناه أو ما يفيد معناه .

(٦) في كلتا النسخين : « توجد » ؛ وهو تصحيف .

(٧) في (ب) « المواحدة » وفي (أ) « الواحدة » ؛ وهو خطأ في كليهما .

(٨) في (أ) « بقاء النشيط » ؛ وهو تحريف .

قال : هذا كله موهوبٌ للحسّ ، فما للعقل في ذلك ؟ فإنّا نرى العاقلَ (٢) تعثره دَهْشَةٌ وأَرِيحِيَّةٌ وأَهْتَازٌ .

قلت : قد أتى على مجموع هذا ومعرفته أبو سليمان في مذاكرته لأبن الحمار ، وذَكَرَ أَنَّ مِنْ شَأْنِ الْعَقْلِ الشُّكُّونَ ، وَمِنْ شَأْنِ الْحِسِّ التَّهَيُّجُ ، ولهذا يوصف العاقل بالوقار والسكينة ، ومن دُونِهِ يُوصَفُ بِالطَّيْشِ والعَجَرَةِ ، والإنسان ليس يَجِدُ الْعَقْلَ وَجْدَانًا فَيَلْتَذُّ بِهِ ، وَإِنَّمَا يَعْرِفُهُ إِمَّا جُمْلَةً وَإِمَّا تَفْصِيلًا ؛ أَغْنَى جُمْلَةً بِالرَّسْمِ وَتَفْصِيلًا بِالْحَدِّ ، ومع ذلك يَشْتاقُ إِلَى الْعَقْلِ ، وَيَتَمَنَّى أَنْ يَنَالَهُ ضَرْبًا مِنَ النَّيْلِ وَيَجِدَهُ نَوْعًا مِنَ الْوِجْدَانِ ، فَلَمَّا أُبْرِزَتِ الطَّبِيعَةُ الْمَوْسِيقِي فِي عَرْضِ الصَّنَاعَةِ بِالْآلَاتِ الْمُهَيَّاتِ ، وَتَحَرَّكَتِ الْمُنَاسَبَاتُ النَّامَّةُ وَالْأَشْكَالُ الْمُتَفَقِّةُ أَيْضًا ، حَدَّثَ الْأَعْتَدَالُ الَّذِي يُشْعِرُ بِالْعَقْلِ وَطُلُوعُهُ وَأُنْكَشَافُهُ وَأُنْجِلَانُهُ ، فَهَرَّ (١) الْإِحْسَاسُ ، وَبَثَّ الْإِنْيَاسُ ، وَشَوَّقَ إِلَى عَالَمِ الرُّوحِ وَالنَّعِيمِ ، وَإِلَى مَحَلِّ الشَّرَفِ الْعَمِيمِ ، وَبَعَثَ عَلَى كَسْبِ الْفَضَائِلِ الْحِسِّيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ ، أَعْنَى الشَّجَاعَةَ وَالْجُودَ وَالْحِلْمَ وَالْحِكْمَةَ وَالصَّبْرَ ، وَهَذِهِ كُلُّهَا جَمَاعُ الْأَسْبَابِ الْمَكْمُلَةِ لِلْإِنْسَانِ فِي عَاجِلَتِهِ وَآجِلَتِهِ ؛ وَبِالْوَاجِبِ مَا كَانَ ذَلِكَ كَذَلِكَ ، لِأَنَّ الْفَضَائِلَ لَا تُقْتَنَى إِلَّا بِالشَّوْقِ إِلَيْهَا ، وَالْحِرْصُ عَلَيْهَا ، وَالطَّلِبُ لَهَا ؛ وَالشَّوْقُ وَالطَّلِبُ وَالْحِرْصُ لَا تَكُونُ إِلَّا بِمَشَوِّقٍ وَبَاعْثٍ وَدَاعٍ ، فَلِهَذَا بَرَزَتِ الْأَرِيحِيَّةُ وَالْهَرَّةُ ، وَالشَّوْقُ وَالْعَزَّةُ ؛ فَالْأَرِيحِيَّةُ لِلرُّوحِ ، وَالْهَرَّةُ لِلنَّفْسِ ، وَالشَّوْقُ لِلْعَقْلِ ، وَالْعَزَّةُ لِلْإِنْسَانِ . وَمِمَّا يَجِبُ أَنْ يُعْلَمَ أَنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ أَخْصَصُ بِالنَّفْسِ مِنَ الْإِحْسَاسَاتِ الْبَاقِيَةِ ، لِأَنَّهُمَا خَادِمَا النَّفْسِ فِي السِّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ ، وَمُؤَنِّسَاهَا فِي الْخَلْوَةِ ، وَمُجِدِّاهَا فِي النَّوْمِ وَالْيَقَظَةِ ؛ وَلَيْسَتْ هَذِهِ الرَّتْبَةُ لَشَيْءٍ مِنَ الْبَاقِيَّاتِ ، بَلِ الْبَاقِيَّاتُ آثَارُهَا فِي الْجَسَدِ (٢) الَّذِي هُوَ مَطْيَةُ الْإِنْسَانِ ،

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « فَهَرَّ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي (١) « فِي الْحَدِّ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

لكن الفرق بين السمع والبصر في أبواب كثيرة: أظنها أن أشكال السموع مركبة في بسيط، وأشكال البصر مبسطة في مركب.

قلت: وقد حكيتُ هذا لأبي زكرياء الصيمري فطرب وأرتاح وقال: ما أبعد نظرَ هذا الرجل! وما أرق لحظة! وما أعز جانبَه!

الليلة الثانية والعشرون

(١) وقال لي مرة أخرى: إزو لي شيئاً من كلام أبي الحسن العامري، فإني أرى أصحابنا يردُّونه ويُذيلونه، فلا يرون له في هذه العُصبة قدماً، ولا يرفعون له في هذه الطائفة علماً.

قلت: كان الرجل لكزازته وغلظ طباعه وجفاء خلقه يُنفّر من نفسه، ويُغري الناس بعرضه، فإذا طلب منه الفن الذي قد خصَّ به وطولِبَ بتحقيقه وُجد على غاية الفضل.

فن كلامه قوله: الطبيعة تتدرّج في فعلها من الكليات البسيطة، إلى الجزئيات المركبة، والعقل يتدرّج من الجزئيات المركبة، إلى البسائط الكلية، والإحاطة بالمعاني البسيطة تحتاج إلى الإحاطة بالمعاني المركبة، لئِتوصَّل بتوسطها إلى استنباطها^(١)، والإحاطة بالمعاني المركبة تحتاج إلى الإحاطة بالمعاني البسيطة لئِتوصَّل بتوسطها إلى تحقيق إثباتها^(٢). وكما أن القوة الحسيّة عاجزة بطباعها عن استخلاص البسائط الأوائل، بل تحتاج معها إلى القوة العاقلة،

(١) في (ب) «أسباب إثباتها» وفي (أ) «إثبات اثباتها» وكلتا العبارتين غير ظاهرة المعنى؛ فلعل الصواب ما أثبتنا.

(٢) في ب «ما ينالها» وفي (أ) «مسابقتها» وهو تحريف في كلتيهما.

وإن قَوِيَتْ لصار العقلُ فَضْلاً — كذلك أيضاً القوَّةُ العاقلة لا تَقْوَى بذاتها على استثبات المركِّبات إلا من جهة القوة الحسَّاسة ، ولو قَوِيَتْ عليه لصار الحسُّ فَضْلاً [للعاقلة] .

قال : هذا كلامٌ بارِعٌ من صَدْرٍ واسع ، وأحبُّ أن تزيدني من نَمَطِهِ . قلت : وقال أيضاً : الكلِّيُّ مُفْتَقِرٌ إلى الجزئيِّ لا لأن يصير بدَيِّمومتَه محفوظاً [بل لأن يصيرَ بتوسُّطه موجوداً ، والجزئيُّ مُفْتَقِرٌ إلى الكلِّيِّ لا لأن يصير بتوسُّطه موجوداً ، بل لأن يصير بدَيِّمومتَه محفوظاً] .

وقال : الحالُ في جميع السُّبُل — أعني مسالك الأشياء في تَكُونِها^(١) صناعيَّةٌ كانت أو تديريَّةٌ أو طبيعيَّةٌ أو اتِّفَاقِيَّةٌ — واحدة ، مثاله أن الإنسان وإن أَلْتَذَّ بالدَسْتَنِّبان^(٢) فلن يُعَدَّ موسيقاراً إلا إذا تحقَّق بمبادئه الأولى التي هي الطَّينِيات وأنصاف الطَّينِيات ، وكذلك الإنسان وإن أُسْتَطاب الحُلُو فلن يسمَّى حُلُونياً إلا إذا عَرَفَ بسائطه وأُسْطَقْسَاتِهِ .

وقال : أَلْعَلِّمُ لا يحيط بالشَّيء إلا إذا عَرَفَ مبادئه القريبة والبعيدة والمتوسِّطة . وقال : نتوصَّل إلى كُرِّيَّة القمر بما نراه من أختلاف أشكاله ، أعني أنا نراه في الدَّوْرَةِ الواحدة هلالياً مرَّتَيْنِ ومنصفاً مرَّتَيْنِ وبدرًا مرَّةً واحدةً ، وهذه الأشكال وإن كانت متقدِّمةً عندنا فإن كونه كُرِّيًّا هو المتقدِّم بالذات . وقال : ما هو أكثر تركيباً فالحسُّ أَقْوَى على إثباته ، وما هو أقلُّ تركيباً

(١) في كلتا النسخين « بالتكون » بالباء ؛ والصواب ما أثبتنا كما يظهر لنا .

(٢) في كلتا النسخين « الدسْتَنِّبان » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا نقلاً عن كتاب الألفاظ الفارسية المعرَّبة ، والدسْتَنِّبان كلمة فارسية مركبة من كلمتين : دستان ، وهومن اصطلاحات أصحاب الموسيقى . وأصل معناه النغمة . وبان ، أى الذى يضرب به ؛ ويقال أيضاً دستانوان ، وهو معرَّب الأول .

فالعقل أَخْلَصُ إلى ذاته .

وقال : الأحداث — وهى الذواتُ الإبداعيةُ — الوقوفُ على إثباتها يغنى عن البحث عن ماهياتها .

وقال : كلُّ معنى يُجَدُّ بوجوده غيره لا يرتفع بارتفاع ذلك الذى هو غيره ، بل يرتفع غيره بارتفاعه ، فإنه أقدمُ ذاتا من غيره ، مثاله الجنس لا يرتفع بارتفاع واحدٍ من أنواعه ، والأنواعُ ترتفع بارتفاع الجنس ، وكذلك حالُ النوع مع الشخص ، فالجنس أقدم من النوع ، والنوعُ أقدم من الشخص ، وأعنى بالجنس والنوع الطبيعيتين لا المنطقيتين .

وقال : معرفتنا أولا تتعلق بالأشخاص الجزئية ثم بتوسطها ثبتت الأجناس فإذا المتقدم بالذات غير المتقدم إلينا .

وقال : مَسَلَّكُ العقل فى تعرف المعانى الطبيعية مقابلُ لمسلك الطبيعة فى إيجادها ، لأنَّ الطبيعة^(١) تتدرج من الكليات البسيطة إلى الجزئيات المركبة ، والعقل يتدرج من الجزئيات المركبة إلى البسائط الكلية .

قال أبو النضر نفيس : إنما كان هذا هكذا لأن الطبيعة متناولة من العقل والعقل مُناولٌ للطبيعة ، فَوَجَبَ أن يختلف الأمران ، فإن قال قائل : فهلا تمَّ الأمران معاً بواحدٍ منهما ، أعنى الطبيعة أو العقل ؟ فالجواب أن أحدهما فى العُلُوِّ ، والآخرُ فى السُّفْلِ ، فليس للعالى أن يهبط ، ولا للسافل أن يعلو ؛ فلما كان هذا محالاً تَوَسَّطَ بينهما — أعنى العالى والسافل — المناولةُ والتناولُ حتى أتصل الأولُ بالثانى ، وغصَّ الفضاء بينهما بضروب الأفراد والأزواج ، وانتظم

(١) قد سبق ما يفيد هذا المعنى فى أول كلام أبى الحسن العامرى فانظروه .

الكل فلم يكن فيه خلل ، ولا دونه مأثي ، ولا وراءه متوهم .
 وقال : الإنسان مركب من الأعضاء الآلية بمنزلة^(١) الرأس واليدين
 والرجلين وغيرها ، ثم كل واحد من هذه الأعضاء مركب من الأعضاء المتشابهة
 الأنواع بمنزلة^(٢) اللحم والعظم والعصب والشريان ، ثم كل واحد من هذه الأعضاء
 مركب من الأخلاط الأربعة التي هي الدم والبلغم والمريان ، ثم كل واحد من
 هذه الأخلاط مركب من الأسطقسات الأربع التي هي النار والهواء ، والأرض
 والماء ؛ ثم كل واحد من هذه الأسطقسات مركب من الهوى والصورة .
 وقال : كما أن لكل عضو قوة تخصه بتدبيرها ، كذلك لجميع البدن قوة
 أخرى ضامنة لتدبيره .

قال : وقال الحكيم في كتاب « السماء »^(٣) : « علة الأنواع والأجناس ودوامها
 هي الفلك المستقيم ، وعلة كون الأشخاص وتجدد حدوثها هي الفلك المائل ، فأما
 الكليات المنطقية فإن طبيعتها هي القوة [القياسية المستتبّة لها] عند تكون^(٤) الحس
 على واحد منها . قال أبو النضر نفيس : هذا حكم بالوهم ، ورأى خرج من الظن ؛
 الفلك المستقيم والفلك المائل هما بنوع الوحدة ونسبة الاتفاق^(٥) ، فليس لأحدهما
 اختصاص بالأنواع والأجناس ، ولا بتجدد الأشخاص ، والدليل على هذا أن قالباً^(٦)
 لو قلب قلبه ذلك لم يكن له عنه انفصال . ولرأي زلات ، كما أن للسان فلتات ،

(١) يلاحظ أن تعبيره هنا بقوله « بمنزلة » في كلا الموضعين اللذين تحت هذا الرقم غير مناسب كما لا يخفى . والصواب أن يقول في كلا الموضعين : « التي هي » الخ .

(٢) يعني كتاب « السماء والعالم » لأرسطو .

(٣) كذا في « ب » . والذي في (أ) « عند تكرار الحس » .

(٤) في (ب) : « الاختيار » .

(٥) في (أ) : « أن فلانا ؛ وهو تحريف » .

(٦) في كلتا النسخين « لو قلت عليه ذلك » وهو تصحيف لا معنى له . وسياق الكلام

يقضى ما أثبتناه .

وللحكيم^(١) هَفَوَات ، كما أَنَّ للجِوَاد عَثَرَات ؛ وما أَكْثَرَ من يَسْكُرُ فيقول في سُكْرِه ما لا يَعْرِف ، وما أَكْثَرَ من يَفْرَقُ^(٢) في النوم فيَهْذِي بما لا يدري ، ومن الذي حَقَّقَ عنده أَنَّ الفَلَكَ المستقيم هذا نَعْتَه ، والفَلَكَ المائلَ تلك صِفَتَه ؛ هذا توَهُمٌ وتلفيقٌ ، لا يَرْجِعُ مُدَّعِيَه إلى تحقيق ، وقولُ أبي الحسن هذا عن الحكيم تقليدٌ ، كما أَنَّ دَعْوَى ذاك الحكيم توَهُمٌ ، ومَحَبَّةُ الرِّجَالِ للرِّجَالِ فتنةٌ حاملةٌ على قبول الباطل ، وبُغْضُ الرِّجَالِ للرِّجَالِ فتنةٌ حاملةٌ على رَدِّ الحق ؛ وهذا أمرٌ قد طال منه الضَّجيجُ ، وفُزِعَ إلى الله منه بالتضرُّع .

قال أبو الحسن : الموجود له حقيقةٌ واحدةٌ لا تُدْرَكُ إِلَّا عَقْلاً ، وليس له مَبْدَأٌ ، ولو كان له مَبْدَأٌ لشارَكَه المَبْدَأُ في طبيعة الوجود ، وليس بمتحرِّكٍ لَّأنَّه لا مقابلَ له فيتحرَّكُ إليه .

وقال أبو النضر نفيس : عَنَى بهذا الموجود الحقَّ الأوَّلَ الَّذِي هو عِلَّةُ العِلَلِ ، وهو البارئُ الإلهُ ، وما أَنْصَفَ ، لَّأنَّه يجبُ أَنْ يَقْسِمَ الموجودَ بأقسامه ، ويَصِفَ مرتبةَ كلِّ موجودٍ على ما هي عليه وعلى ما هو به حتى ينتهي [مِنْ] هذا الموجود^(٣) الأعلى إلى آخر الموجود الأسفل ، أو يَصِفَ الموجودَ الأسفلَ حتى يرتقى إلى هذا الموجودِ الأعلى ، فَإِنَّه لاشيءٌ مِمَّا يَعْقِلُ وَيُحَسِّنُ إِلَّا وَلهُ من هذا الوجودِ نصيبٌ به أَسْتَحَقُّ أَنْ يكونَ موجوداً ، وإن كان ذلك النَّصِيبُ قليلاً .

وقال : قد يوصف الشيء بأنه واحد بالمعنى وهو كثير بالأسماء ، ويوصف بأنه واحد بالاسم وهو كثير بالمعنى ، ويوصف بأنه واحد بالجنس وهو كثير بالأنواع ،

(١) كذا في ب والذى في (١) « وكما أَنَّ للحكيم » ؛ وهو تحريف .

(٢) في (١) « يعرف » ؛ وهو تصحيف .

(٣) عبارة (ب) : « حتى ينتهي من هذا الموجود إلى آخر الموجود الأعلى » ؛ وهي غير مستقيمة .

ويوصف بأنه واحد بالنوع وهو كثير بالشخص ، ويوصف بأنه واحد بالأصل وهو كثير بالأجزاء ، وقد نقول في شيء : إنه واحد بالموضوع وهو كثير بالحدود ، كالتفاحة الواحدة التي يوجد فيها اللون والطعم والرائحة ، وقد يكون واحداً في الحدّ وكثيراً في الموضوع ، كالبياض الذي يوجد في الثلج والقطن والإسفيداج ، وقد يكون كثيراً بالحدّ والموضوع كالعلم والحركة ، فإن موضوع هذا الجسم ، وموضوع ذلك النفس ، وحدّ أحدهما غير حدّ الآخر ، وقد يكون واحداً بالموضوع والحدّ بمنزلة السيف والسمّام ؛ وقد نقول أشياء تكون واحدة بالفعل ، وهي بالقوة كثيرة ، كالسراج الواحد ؛ فأما أن يكون واحداً بالقوة وكثيراً بالفعل من وجه واحد ، فلا يكون ، بل من جهات مختلفة .

قال أبو النضر نفيس : الواحد الذي ينقسم فتنشأ منه الكثرة غير الواحد الذي لا ينقسم ، والكثير الذي يتوحد حتى يكون واحداً غير الكثير الذي لا يتوحد ، فالواحد الذي لا ينقسم علّة الواحد المنقسم ، والكثير الذي يتوحد هو علّة الكثير الذي [لا] يتوحد ، وبالحكمة الإلهية ما كان هكذا حتى يكون الكثير الذي يتوحد في مقابلة الكثير الذي لا يتوحد ، والواحد الذي ينقسم في مقابلة الواحد الذي لا ينقسم ، وهذه المقابلة هي عبارة عن صورة التمام الحاصل للكل ، وليست هي عبارة عن صورة مزاحمة لصورة ، أو كثرة غالبية لكثرة ، المستغاث بالله من قصور العبارة عن الغاية ، وتقاعس اللفظ عن المراد .

وقال (١) : يُعجبني من جملة الحكم الأمثال التي يَضربونها ، والعُيون (٢) التي يستخرجونها ، والمعاني التي يقرّبونها . قلت : صدقت ، مثل قول فيلسوف :

(١) وقال ، أي الوزير .

البدن للنفس بمنزلة الدُّكَّان للصانع ، والأعضاء بمنزلة الآلات ، فإذا أنكسرت
آلات الصانع وخرَّب الدُّكَّان كان وانهدم ، فإنَّ الصانع لا يَقْدِر على عمله الذى
كان يَعْمَلُهُ إِلَّا أَنْ يَتَّخِذَ دُكَّانًا آخَرَ ، وآلاتٍ جُددًا آخَرَ .

قال : أحبُّ أن أسمعَ شيئًا من مَنثورِ كلامِهِم في فنون مختلفة .

قلتُ : قال فيلسوف : العاقل يَضِلُّ عَقْلُهُ عند محاورَةِ الأحمق . قال
أبو سليمان : هذا صحيح ، ومثاله ^(١) أَنَّ العاقل إذا خاطَبَ العاقلَ فهِمَ وإن
اختلفت مرتبتاهما في العقل ، فإنهما بَرَّجِعَان إلى سِنخ ^(٢) العقل ، وليس كذلك
العاقلُ إذا خاطَبَ الأحمق ، فإنهما ضِدَّان ، والضدُّ يَهْرُبُ من الضدِّ ؛ وقد
قيل لأبى الهذيل العلاف — وكان مُتَكَلِّمَ زمانه — : إنَّكَ لَتُنَاطِرُ النِّظَامَ
وتدور بينكما نَوَابِت ، وأحسن ^(٣) أحوالنا إذا حَضَرْنَا أن ننصرف شاكِّين في
القاطع منكما والنقطع ، ونراك مع هذا يُنَاطِرُكَ زَنْجُويَه الحِمَالُ فيَقْطَعُكَ في ساعة .
فقال : يا قوم إنَّ النظامَ معى على جادة واحدة لا ينحرف أحدنا عنها إِلَّا
بَقَدْر ما يراه صاحبه فيذكره انحرفه ، ويَحْمِلُهُ على سَنَنِه فأمرنا يَقْرُبُ ، وليس
هكذا زَنْجُويَه الحِمَالِ فإنه يبتدى معى بشئٍ ، ثم يَطْفِرُ إلى شئٍ بلا واسلة ولا
فاصلة ، وأبقى ، فيُحَكِّمُ علىَّ بالأقطاع ، وذاك لعجزى عن رَدِّه إلى سَنَنِ
الطريق الذى فارقتى آفئًا فيه .

وقال فيلسوف آخر : العادات قاهرات ، فمن أعتاد شيئًا في السِّرِّ فضحه

في العلانية .

(١) كان صواب العبارة أن يقول : « وذلك لأن العاقل » الخ ، إذ لا ينبغي أن الكلام
الآتى تعليل لما سبق لا مثال .

(٢) سنخ العقل : أصله .

(٣) في كلتا النسخين « قال أحسن » الخ وقوله « قال » زيادة من الناسخ .

قال أبو سليمان : وهذا صحيح ، لأن حقيقة العادة في ^(١) الشيء المهود عَوْدُهُ بعد عَوْدِهِ ، فهي — أعنى العادة — بالاستمرار الذي يقهر من اعتاده ، والخَلْوة حال ، والعلانية حال ، والعادة بجزئياتها تهجم في الحالين ولا تفرق ؛ ولهذا ما قيل : العادة هي الطبيعة الثانية ؛ كأن الطبيعة عادة ، ولكنها الأولى بالجيلة ^(٢) ؛ والعادة طبيعة ولكنها الأخرى بحسن الاختيار أو بسوء الاختيار .

وقال فيلسوف : ما أكثر من ظن أن الفقير هو الذي لا يملك شيئاً كثيراً وهذا فقير من جهة العَرَض ، فأما الفقير الطبيعي فآلذي شهواته كثيرة وإن كان كثير المال ؛ كما أن الغني الطبيعي لا يحتاج إلى شيء وإن كان قليل المال ، أى الذي يملك نفسه وقَعَ شهواته وأخذَ لَهَبَ إرادته ؛ وقد ظن قوم أن الذين منعوا من الشهوات ، ورَضُوا بالزُّهد في اللذات ، خانوا الناس وحالوا بينهم وبين حُظوظهم ، وحرَموهم ما هو لهم ، وصدَّوهم عن محبوباتهم ؛ وهذا ظن خطأ ، وأى مُرادٍ في هذا للواعظين والمزهدين ، والذين وصَّوْا وأشفقوا ، وردَّعوا عن الخَوْض في لذات النفوس الغضبية والبهيمية ؟ والله ما كان ذلك منهم إلا على طريق النصيحة والشفقة والإعذار والإنذار ، إلا أن يكون الذين ظنوا هذا إنما ظنوه لأنهم رأوا بعض المزهدين راغباً ، وبعض الناصحين غاشياً ، وبعض الآمرين مخالفاً ، وليس العمل على المُحتال ، وعلى من آثرَ الغشَّ في المقال ؛ ولكن المرجع إلى ما يدلُّ عليه الحق ، ويشهد له العقل ، ويصحُّ فيه البرهان ؛ أترى الفيلسوف غشَّ في قوله لأصحابه : إقنعوا بالقوت ، وأنفوا عن أنفسكم الحاجة ، ليكون لكم قربة إلى الله ، لأن الله غير محتاج ، فكلما أحتجتم أكثر كنتم

(١) في كلتا النسختين : « عن الشيء » .

(٢) في كلتا النسختين : « بالجملة » ؛ وهو تحريف .

منه أبعد ، وأهربوا من الشرِّ والإثم ، وأطلبوا من الخير أعظمه وأبقىه ، وأدومه ؛ وأعرفوا الأبد ، وأطلبوا السَّرمَد ، فإنَّ مَنْ طَلَبَ الأَبَدَ ثمَّ وَجَدَ بَقِيَ على الأبد ، وَمَنْ طَلَبَ الأَمَدَ ثمَّ وَجَدَ فَنِيَ على الأمد .

الحاجةُ ذُلٌّ ، والغنى عِزٌّ ، والعِزُّ ضدُّ الذِّلِّ ؛ فمن طلب العِزَّ في العاجلة فقد طَلَبَ الذِّلَّ وهو لا يدري ، ومن طلب العِزَّ في الآجلة فقد وَجَدَ العِزَّ وهو يدري .

في الحكمة ^(١) أن يقال : اصبر على الذِّلِّ لِتَنالَ العِزَّ ، وليس في الحكمة أثبت على العِزِّ لِتَنالَ الذِّلَّ ، هذا معكوس .

الليلة الثالثة والعشرون

(١) وكان الوزيرُ رَسَمَ بكتابة لُمعٍ من كلامِ الرِّسُولِ صلى الله عليه وسلم ، فأفردتُ ذلك في هذه الورقات ، وهي :

قال صلى الله عليه وسلم : « أَشَدَّ الأَعْمَالِ ثَلَاثَةٌ : إِنْصَافُ النَّاسِ مِنْ نَفْسِكَ ، وَمُوَاَسَاةُ الْآخَرِ مِنْ مَالِكَ ، وَشُكْرُ اللَّهِ تَعَالَى عَلَى كُلِّ حَالٍ » .

وقال الواقدي : لَمَّا غَالَطَ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ عَوْفٍ قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — يَا خَالِدُ : ذَرُّوا لِي أَصْحَابِي ، لَوْ كَانَ لَكَ أُحُدٌ ذَهَبًا تَنْفَقُهُ قَرَارِيطٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ لَمْ تُدْرِكَ غَدَوَةٌ أَوْ رَوْحَةٌ مِنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ .

وقال عليه السلام : « إِنْ أَحَدُكُمْ إِذَا قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ تَبَشَّشَ ^(٢) اللَّهُ إِلَيْهِ ، وَإِنْ آخَرُهَا أَعْرَضَ عَنْهُ » .

(١) عبارة (ب) : « وبيان الجملة أن يقال » .

(٢) التبشيش من الله تعالى : الرضا والإكرام .

وقال عليه السلام : « إِمَّا فَذَكَ^(١) طُعْمَةً أَطْعَمْنِيهَا اللَّهُ حَيَاتِي ، ثُمَّ هِيَ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ » .

وقال عليه السلام : « الْمَقُومُ قَدْ يَأْتِمُّ وَلَا يَغْرُمُ » .

وقال عليه السلام في دعائه : « اللَّهُمَّ أَجْمَعْ عَلَى الْهُدَى أَمْرَنَا ، وَأَصْلِحْ ذَاتَ بَيْنِنَا ، وَأَلْفَ بَيْنَ قُلُوبِنَا ، واجعل قلوبنا كقلوب خيارنا ، وأهدنا سواء السبيل وأخرجنا من الظلمات إلى النور ، واصرف عنا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ، اللَّهُمَّ مَتَّعْنَا بِأَسْمَاعِنَا وَأَبْصَارِنَا وَأَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا وَمَعَايِشِنَا ، اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا شَاكِرِينَ لِنِعْمَتِكَ ، وَتُبْ عَلَيْنَا إِنَّكَ أَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ » .

وقيل له صلى الله عليه وسلم : إِنْ فَلَانَا أَسْتَشْهَد ، فقال : « كَلَّا ، إِنْ الشَّمْلَةَ الَّتِي أَخَذَهَا مِنَ الْغَنَائِمِ يَوْمَ حُنَيْنٍ اشْتَعَلَتْ عَلَيْهِ نَارًا » .

وقال صلى الله عليه وسلم : « مَنْ أَطَّلَعَ مِنْ صُبْرِ^(٢) بَابٍ فَقَفِئَتْ عَيْنُهُ فِيهِ هَدَرَ » .

وقال صلى الله عليه وسلم لرجل يذبح شاة : « أَرْهِفْ شَفَرَتَكَ ، فَإِذَا فَرَيْتَ فَأَرِخْ^(٣) ذَبِيحَتَكَ ، ودعها تحب وتسخب ، فَإِنَّ ذَلِكَ أَمْرِي لِلدَّمِ وَأَحْلَى لِلْحَمِّ » .

وقال عليه السلام : « خَيْرُ النَّاسِ الْغَنِيُّ الْخَوِيُّ التَّقِيُّ » .

وقال : « التَّاجِرُ الصَّدُوقُ إِنْ مَاتَ فِي سَفَرِهِ كَانَ شَهِيدًا ، أَوْ فِي حَضَرِهِ كَانَ صَدِيقًا » .

(١) فذك : بجهة بخير .

(٢) صبر الباب وغيره بكسر الصاد وضمها : ناحيته وحرفته ؛ والذي في كلتا النسختين

« صبير » ولم نجد له معنى يناسب السياق .

(٣) في كلتا النسختين « فأرخ » ؛ وهو تحريف ؛ وما أئبناه عن كتب الحديث .

وقال [صلى الله عليه وسلم] : « ظهرُ المؤمنِ مشجَبُهُ ، وبطنُهُ خِزَانَتُهُ ، ورجلُهُ مَطِيئَتُهُ ، وذخيرَتُهُ رَبُّهُ » .

وقال [صلى الله عليه وسلم] : « ما نقصَ مالٌ من صدقةٍ ، فتصدقوا ، ولا عفا رجلٌ عن مظلمةٍ إلا زادَهُ اللهُ عزًّا وجلًّا عزًّا وعَفْوًا ، فاعفوا ؛ ولا فتحَ رجلٌ على نفسه بابَ مسئلةٍ إلا فَتَحَ اللهُ عليه سبعينَ بابًا من الفقرِ ، فاستعفوا » .
وقال عليه السلام : « أجودُ الأعمالِ الجودُ في العسرِ ، والقصدُ في الغضبِ ، والعفوُ عندَ المقدرة » .

وقال عليه السلام : « إن بين مِصرَاعَيْ بابِ الجنةِ مسيرةَ مائةِ عامٍ ، وليأتينَّ عليه يومٌ وهو كَطِيطٍ من الزحامِ » .

وقد على رسول الله صلى الله عليه وسلم رسولُ قومٍ من بني عامرٍ يستأذِنُهُ في المرعى حولَ المدينة ؛ فقال عليه السلام : إنها ديارٌ لا تضيقُ عن جارِنَا ، وإن جَارِنَا لا يُظَلِّمُ في ديارِنَا ، وقد أَلْجَأَتْكُمُ الْآزِمَةُ^(١) ، فنحن نأذنُ لكم في المرعى ونُشْرِكُكُمْ في المأوى ، على أن سَرَحْنَا^(٢) كَسْرَ حِكْمٍ ، وعَانَيْنَا كعَانِيكُمْ^(٣) ، ولا تُعينوا علينا بعدَ اليومِ ؛ فقال : لآعين عدوا ما أقننا في جوارِكِ ، فإذا رَحَلْنَا فإِنَّمَا هِيَ الْعَرَبُ تَطْلُبُ أَتَا رَهَا ، وتُشْفِي ذُحُولَهَا ؛ فقال عليه السلام : يا بني عامر ، أما علمتُم أن اللوئمَ كلَّ اللوئمِ أن تَنَحَّشُوا عندَ الفاقةِ ، وتَتَبَوُّوا عندَ العِزَّةِ ، فقال : وأبيك إن ذلكَ للوئمِ ، ولن نبغيكَ غائلةً بعدَ اليومِ ، فقال : اللهم أشهد ، وأذن لهم .

وسئل صلى الله عليه وسلم : كيف يأتيه الوحي ؟ فقال : « في شِئْلٍ صَلَاطَةٍ الْجَرَسِ ، ثم يَنْفَعِمُ » .

(١) الآزمة : الشدة . (٢) السرح : المال السائم .

(٣) كذا وردت هذه الكلمة في كلتا النسختين .

وقد روى ابن الكلبي عن أبيه عن ابن صالح ، عن ابن عباس قال : لما كان يومُ بدرٍ ، قال عليٌّ — عليه السلام — للمقداد : أعطني فرسك أركبه ، فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنت تقاتلُ راجلاً خيرٌ منك فارساً . قال : فركبه ووتر قوسه ورعى فأصاب أذن الفرس فصرمه ، فضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى أمسك على فيه ، فلما رأى عليٌّ ضحكَه غضبَ فسلَّ سيفه ، ثم شدَّ على المشركين ، فقتل ثمانيةً قبل أن يرجع ، فقال عليٌّ — صلوات الله عليه — : لو أصابني شرٌّ من هذا كنتُ أهله حين يقول : « أنت تقاتلُ راجلاً خيرٌ منك فارساً » ، فعصيته .

وقال صلى الله عليه وسلم : « إنَّ أمراً عَرَفَ الله وعبدَه وطلَّبَ رضاه وخالفَ هواه لحقيقٌ بأن يفوزَ بالرحمة » .

لما وردَ محمد بنُ مسلمَةَ على عمرو بن العاص من جهةِ عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، صنعَ عمرو له طعاماً ودعاه إليه ، فأبى محمدٌ ، فقال عمرو : أنحرُمُ طعامي ؟ قال : لا ، ولكني لم أؤمر به . فقال عمرو : لعنَ الله زماناً عملنا فيه لابن الخطاب ، لقد رأيته وأباه وإنهما لفي شملة ما تُورَى أَرْسَاغُهُما ، وإن العاصي بن وائل لفي مقطعات الديباج مززرة^(١) بالذهب . فقال محمد : أما أبوك وأبو عمر ففي النار ، وأما أنت فلولا ما وليت لعمر لألفيتك معتقلاً^(٢) عزاً يسرك غزرها^(٣) ويسوءك بكوها^(٤) ، فقال عمرو : الجالس^(٥) أمانة ، فقال محمد : أما ما دام عمرُ حيًّا فنعم .

(١) في بعض الروايات « مزورة » بالواو قبل الراء ، أي مزينة .

(٢) في العقد الفريد « معتقداً » .

(٣) كذا في العقد الفريد ج ١ يريد غزارة لبنها . والذي في الأصل « غروها » ،

وهو تحريف .

(٤) البك : قلة اللبن .

(٥) عبارة العقد الفريد « هي عندك بأمانة الله » .

دخل النبي صلى الله عليه وسلم على فاطمة — عليها السلام — يعودها مِنْ حِلَّةٍ ، فبكت ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : ما يُبْكِيكِ ؟ فقالت : قِلَّةُ الطَّعْمِ ، وَشِدَّةُ السُّقْمِ ، وَكَثْرَةُ الْهَمِّ .

قال عبد الله بن مسعود : شرُّ الأمور محدثاتها ، وَشَرُّ الْغِنَى غِنَى الْإِثْمِ ، وَخَيْرُ الْغِنَى غِنَى النَّفْسِ ، وَالْخَيْرُ جَمَاعُ الْإِثْمِ ، وَالدُّنْيَا حِبَالَةُ الشَّيْطَانِ ، وَالشَّابُّ شُعْبَةٌ مِنَ الْجُنُونِ .

قيل له : أتقول هذا من تلقائك ؟ قال : لا ، بَلْ مِنْ تِلْقَاءِ مَنْ فَرَضَ اللَّهُ عَلَى طَاعَتِهِ .

وقال أبو ذَرٍّ [رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ] : قَالَ [لِي] رَسُولُ اللَّهِ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — يَا أَبَا ذَرٍّ : إِنِّي أَرَاكَ ضَعِيفًا ، وَإِنِّي أُحِبُّ لَكَ مَا أُحِبُّ لِنَفْسِي ، لَا تَأْمُرَنَّ عَلَى اثْنَيْنِ ، وَلَا تَوَلَّيَنَّ مَالَ يَتِيمٍ .

وقال أبو هُرَيْرَةَ : عَنْ النَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — سَتَحْرُصُونَ عَلَى الْإِمَارَةِ ، وَسَتَكُونُ حَسْرَةً وَنَدَامَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ، فَنَعِمْتُ الْمُرْضِعَةَ ، وَبُئِستِ الْفَاطِمَةُ .
أَبُو أَمَامَةَ يَرْفَعُهُ ، قَالَ : مَا مِنْ رَجُلٍ يَلِي أَمْرَ عَشْرَةٍ إِلَّا يُؤْتَى بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مَغْلُولًا أَطْلَقَهُ الْعَدْلُ ، أَوْ أَوْثَقَهُ الْجَوْرُ .

قال العباس للنبى صلى الله عليه وسلم : أَمَرَنِي يَا رَسُولَ اللَّهِ فَأُصِيبُ ^(١) .
قال عبد الله بن عمرو بن العاص : إِنَّ رَجُلًا جَاءَ إِلَى النَّجَاشِيِّ فَقَالَ لَهُ :

(١) كذا وردت هذه العبارة في كلتا النسختين ؛ ولا معنى لقوله هنا « فأصيب » كما أن في العبارة نقصا سقط من الناسخ ؛ وقد رواها صاحب العقد الفريد كاملة في الجزء الأول ص ٢٤ طبع لجنة التأليف ، فذكر أن العباس رضى الله عنه طلب من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولاية ؛ فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا عَمَّ ، نَفْسُ تَخِيْبٍ! خَيْرٌ مِنْ وِلَايَةِ لَا تَحْصِيهَا .

أَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ إِلَى أَجَلٍ ، فَقَالَ : مَنْ الْكَفِيلُ بِكَ ؟ فَقَالَ : اللَّهُ . فَأَعْطَاهُ الْأَلْفَ ، فَلَمَّا بَلَغَ الْأَجَلَ أَرَادَ الرَّدَّ ، فَخَبَسَتْهُ الرِّيحُ ، فَعَمِلَ تَابُوتًا وَجَعَلَ فِيهِ الْأَلْفَ وَغَلَّفَهُ ، وَأَلْقَاهُ فِي الْبَحْرِ ، وَقَالَ : اللَّهُمَّ أَدِّ حِمَالَتَكَ ؛ فَخَرَجَ النَّجَاشِيُّ إِلَى الْبَحْرِ فَرَأَى سَوَادًا ؛ فَقَالَ : ائْتُونِي بِهِ . فَأَتَوْهُ بِالتَّابُوتِ ، فَفَتَحَهُ ، فَإِذَا فِيهِ الْأَلْفُ ، ثُمَّ إِنَّ الرَّجُلَ جَمَعَ أَلْفًا بَعْدَ ذَلِكَ ، وَطَابَتِ الرِّيحُ ، وَجَاءَ إِلَى النَّجَاشِيِّ فَسَلَّمَ عَلَيْهِ ؛ فَقَالَ لَهُ النَّجَاشِيُّ : لَا أَقْبَلُهَا مِنْكَ حَتَّى تُخْبِرَنِي بِمَا صَنَعْتَ فِيهَا . فَأَخْبَرَهُ بِالَّذِي صَنَعَ ؛ فَقَالَ النَّجَاشِيُّ : فَقَدْ أَدَّى اللَّهُ عَنْكَ ، وَقَدْ بَلَغْتَ الْأَلْفَ فِي التَّابُوتِ ، فَأَسِسْتُ عَلَيْكَ أَلْفَكَ ^(١) .

رَأَى أَبُو هُرَيْرَةَ رَجُلًا مَعَ آخَرٍ ، فَقَالَ : مَنْ هَذَا الَّذِي مَعَكَ ؟ قَالَ : أَبِي . قَالَ : فَلَا تَمْشِ أَمَامَهُ ، وَلَا تَجْلِسَ قَبْلَهُ ، وَلَا تَدْعُهُ بِاسْمِهِ ، وَلَا تَسْتَسَبِّ ^(٢) لَهُ . قَالَ أَبُو هُرَيْرَةَ : كَانَ جُرَيْجٌ يَتَعَبَّدُ فِي صَوْمَعَتِهِ ، فَأَتَتْ أُمُّهُ فَقَالَتْ : يَا جُرَيْجُ ، أَنَا أُمُّكَ ، كَلِّمْنِي ؛ فَقَالَ : اللَّهُمَّ أُمِّي وَصَلَاتِي ؛ فَأَخْتَارَ صَلَاتَهُ ، فَجَعَلَتْ ثُمَّ أَتَتْهُ ثَانِيَةً فَقَالَتْ : يَا جُرَيْجُ ، كَلِّمْنِي ، فَصَادَفَتْهُ يُصَلِّي فَقَالَ : اللَّهُمَّ أُمِّي وَصَلَاتِي ، فَأَخْتَارَ صَلَاتَهُ ، ثُمَّ جَاءَتْهُ فَصَادَفَتْهُ يُصَلِّي ، فَقَالَتْ . اللَّهُمَّ إِنَّ هَذَا ابْنِي قَدْ عَقَنِي فَلَمْ يَكَلِّمْنِي فَلَا تُمِتْهُ حَتَّى تُرِيَهُ الْمَوْسَاتِ ، وَلَوْ دَعَتْ عَلَيْهِ أَنْ يُفْتَنَ لُفِتِنَ ؛ قَالَ : وَكَانَ رَاعِي ضَأْنٍ يَأْوِي إِلَى دِيرِهِ ، فَخَرَجَتْ أُمْرَأَةً مِنَ الْقَرْيَةِ ، فَوَقَعَ عَلَيْهَا الرَّاعِي ، فَحَمَلَتْ فَوَلَدَتْ غُلَامًا ، فَقِيلَ لَهَا : تَمَنِّ هَذَا ؟ فَقَالَتْ : مِنْ صَاحِبِ هَذِهِ الصَّوْمَعَةِ ، فَأَقْبَلَ النَّاسُ إِلَيْهِ بِفُؤُوسِهِمْ وَمَسَاحِيهِمْ

(١) يلاحظ أن هذه القصة لا تدخل في كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي عنون به المؤلف هذا الباب وكذلك بعض القصص الآتية بعد .

(٢) أى لا تعرضه للسب بأن تسبَّ أحدًا بأبيه فيسبَّ الآخر أباك .

فَبَسَرُوا بِهِ ، فَصَادَفُوهُ يَصِلِّي ، فَلَمْ يَكَلِّمَهُمْ ، فَأَخَذُوا يَهْدِمُونَ دِيرَهُ ، فَتَزَلَّ وَتَبَسَّمَ
وَمَسَحَ رَأْسَ الصَّبِيِّ وَقَالَ : مَنْ أَبُوكَ ؟ فَقَالَ : أَبِي رَاعِي الضَّأْنِ . فَلَمَّا سَمِعَ
الْقَوْمُ ذَلِكَ رَاعَهُمْ ، وَعَجِبُوا ، وَقَالُوا : لِمَنْ نَبْنِي لَكَ مَا هَدَمْنَا بِالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ .
قَالَ : لَا ، أُعِيدُوهَا كَمَا كَانَتْ تُرَابًا ؛ ثُمَّ عَادَ .

وقال أبو الدرداء : لَا يُحَافِظُ عَلَى سُبْحَةِ الضُّحَى إِلَّا أَوَّابٌ .

وقال أيضًا : ليس على سارق الحمام قطع .

وقال : إِذَا اخْتَرْتُمْ أَرْضًا فَلَا تَخْتَارُوا أَرْمِينِيَّةً ، فَإِنَّ فِيهَا قِطْعَةً مِنْ عَذَابِ
اللَّهِ ، يَعْنِي الْبَرْدَ .

أَبُو هُرَيْرَةَ يَرْفَعُهُ : وَيَلُوكَ الْعُرَفَاءَ ، وَيَلُوكَ لِلْأَمْنَاءِ ، لِيَتَمَنَّيْنَ أَقْوَامَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ
أَنَّهُمْ كَانُوا مُتَعَلِّقِينَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ يَتَذَبَذَبُونَ مِنَ الثُّرَيَّا ، وَأَنَّهُمْ
لَمْ يَلَوْا عَمَلًا .

قال النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الرحمن بن سمرّة : « لَا تَسْأَلِ الْإِمَارَةَ ،
فَإِنَّكَ إِنْ أُعْطِيتَهَا عَنْ مَسْئَلَةٍ وَكِلْتَ إِلَيْهَا ، وَإِنْ أُعْطِيتَهَا عَنْ غَيْرِ مَسْئَلَةٍ
أُعِنْتَ عَلَيْهَا » .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « كُلُّكُمْ رَاعٍ وَمَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ ، فَالْأَمِيرُ
رَاعٍ عَلَى النَّاسِ وَهُوَ مَسْئُولٌ أَقَامَ أَمْرَ اللَّهِ فِيهِمْ أَمْ ضَيَّعَ ؛ وَالْمَرْأَةُ رَاعِيَةٌ عَلَى بَيْتِهَا
وَمَا وَلِيَتْ مِنْ زَوْجِهَا ، وَمَسْئُولَةٌ عَنْهُمْ أَقَامَتْ أَمْرَ اللَّهِ فِيهِمْ أَمْ ضَيَّعَتْ ؛ وَالْخَادِمُ
مَسْئُولٌ عَنْ مَالِ سَيِّدِهِ أَقَامَ أَمْرَ اللَّهِ فِيهِ أَمْ ضَيَّعَ » . هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ عُثْبَةَ عَنْ
نَافِعٍ عَنْ ابْنِ عُمَرَ .

قال عياض الأشعري : قَدِمَ أَبُو مُوسَى عَلَى عُمَرَ وَمَعَهُ كَاتِبٌ لَهُ ، فَارْفَعَ

حِسَابَهُ ، فَأَعْجَبَ عَمْرُ . وجاء إلى عمر كتابٌ ، فقال لأبي موسى : أين كاتبك يقرأ هذا الكتاب على الناس ؟ قال : إنه لا يَدْخُلُ المسجد . قال : لِمَ ؟ أَجُنُبٌ هو ؟ قال : إنه نصرانيٌّ . قال : فَأَتَتَّهَرَهُ ، وقال : لا تُدْنِهِمْ وقد أَقْصَاهُمُ اللهُ ، ولا تُكْرِمْهُمْ وقد أَهَانَهُمُ اللهُ ، ولا تَأْتَمَنَّهُمْ وقد خَوَّنَهُمُ اللهُ .

قال عبدُ اللهِ بنُ نافع : جاء رجُلان من الأنصار إلى النبي — صلى اللهُ عليه وسلم — يختصمان في مَوارِيثَ بينهما قد دَرَسَتْ ليس بينهما بَيِّنَةٌ ، فقال صلى اللهُ عليه وسلم : إنكم لتختصمون إليَّ وإِنَّمَا [أنا بَشَرٌ ، ولعلَّ بعضكم أَلْحَنُ بَحْجَتَهُ من بعض ، وإِنَّمَا] أَقْضِي بَيْنَكُمْ على نَحْوِ ما أَسْمَعُ مِنْكُمْ ، فَمَنْ قَضَيْتُ لَهُ مِنْ حَقِّ أَخِيهِ شَيْئًا فلا يَأْخُذْهُ ، فَإِنَّمَا أَقْطَعُ لَهُ قِطْعَةً مِنْ نارٍ ، يَأْتِي بِها إِسْطِمامًا^(١) في عُنُقِهِ يومَ القيامة . قال : فبَكَى الرَّجُلانِ ، وقال كلُّ واحدٍ منهما : حَقِّي لِأَخِي ؛ فقال صلى اللهُ عليه وسلم : أَمَّا إِذْ قُلْتُمَا هَذَا فَاذْهَبَا فَاسْتَهِمَا ، وَتَوَخَّيَا الْحَقَّ ، وَلِيُجَلِّلْ كُلُّ واحدٍ مِنْكُمَا صاحِبَهُ . وفي رواية أخرى : اذْهَبَا فَاصْطَلِحَا .

ورَوَى ابنُ عباسٍ أَنَّ رَسولَ اللهِ — صلى اللهُ عليه وسلم — كَتَبَ إلى النَّجَّاشِيِّ أَصْحَمَةَ : سلامٌ عَلَيْكَ فَإِنِّي أَحْمَدُ إِلَيْكَ اللهُ الْمَلِكُ الْقُدُّوسَ السَّلامَ الْمُؤْمِنَ الْمُهَيِّمَ ، وَأَشْهَدُ أَنَّ عيسى بنَ مَرْيَمَ رُوحُ اللهِ وَكَلِمَتُهُ ، فَكَتَبَ النَّجَّاشِيُّ : إلى محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم من النجاشي أصحمة بن أنجر : سلامٌ عَلَيْكَ يَا نَبِيَّ اللهِ مِنَ اللهِ وَرَحْمَتِهِ وَبَرَكَاتِهِ .

وقال النبي صلى اللهُ عليه وسلم : «الْكَافِرُ حَبٌّ^(٢) ضَبٌّ^(٢) ، وَالْمُؤْمِنُ دَعِيبٌ لَعِبٌ» . وقال رَجُلٌ لِلنَّبِيِّ — صلى اللهُ عليه وسلم — : اَعْدِلْ فَإِنَّكَ إِلَى الْآنَ

(١) الإِسْطِمام : مسمار النار ، وهى الحديدة التى تسعر بها .

(٢) الحب : الخداع . والضب : الحقد ؛ يريد ذا حقد ؟ ووصفه بالمصدر .

لم تعدل . فقال : وَتِلْكَ ! إِذَا لَمْ أَعْدِلْ أَنَا فَمَنْ يَعْدِلُ ؟ .

وقال صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ الْوَاجِدَ ^(١) يُبَيِّحُ ظَهْرَهُ وَعِرْضَهُ » .

وقال عمر : رَدِّدِ الْخُصُومَ كَيْ يَضْطَلِحُوا .

وقال عليه السلام : لَا تَحْلِفُوا بِأَيْمَانِكُمْ ، وَمَنْ حَلَفَ بِاللَّهِ فَلْيَصْدُقْ ، وَمَنْ حَلَفَ لَهُ فَلْيَقْبَلْ .

وقال : مَنْ حَلَفَ يَمِينًا كَاذِبَةً يَتَقَطِّعُ بِهَا مَالَ أَمْرِي مُسْلِمٍ لِقَى اللَّهَ وَهُوَ عَلَيْهِ غَضْبَانٌ .

وقال : مَنْ حَلَفَ يَمِينًا فَرَأَى غَيْرَهَا خَيْرًا مِنْهَا فَلْيَأْتِ الَّذِي هُوَ خَيْرٌ ، وَلْيُكْفَرْ عَنْ يَمِينِهِ .

وقال — عليه السلام — لَا تُسَافِرِ الْمَرْأَةُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا مَعَ ذِي حَرَمٍ .

حدثنا أبو السائب القاضي هُتْبَةُ بْنُ عُبَيْدٍ قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْعَرْزُبَانِ قَالَ : حَدَّثَنَا الْمُعَيَّرَةُ قَالَ : حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْمِنْقَرِيُّ قَالَ : كَانَ شَرِيكُ ابْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَلَى الْقَضَاءِ بِالْكُوفَةِ ، فَقَضَى عَلَى وَكِيلٍ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُصْعَبٍ بِقَضَاءٍ لَمْ يُوَافِقْ عَبْدَ اللَّهِ ، فَلَقِيَ شَرِيكًَا بِبَغْدَادَ ، فَقَالَ لَهُ : قَضَيْتَ عَلَى وَكِيلِي قَضَاءً لَا يُوَافِقُ الْحَقَّ . قَالَ : مَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : مَنْ لَا تَنْكِرُ . قَالَ : قَدْ نَكِرْتُكَ أَشَدَّ النَّكِيرِ . قَالَ : أَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مُصْعَبٍ . قَالَ : فَلَا كِبِيرُ وَلَا طَيْبٌ . قَالَ : كَيْفَ لَا تَقُولُ هَذَا وَأَنْتَ تَسْتَمُّ الشَّيْخَيْنِ . قَالَ : مِنَ الشَّيْخَانِ ؟ قَالَ : أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ . قَالَ : وَاللَّهِ لَا أَشْتُمُ [أَبَاكَ] وَهُوَ دُونَهُمَا ، فَكَيْفَ أَشْتُمُهُمَا وَهُمَا فَوْقَ وَأَنَا دُونَهُمَا ؟ .

(١) الواجد : ذو الوجد ، وهو الغضب . يريد أن الغضب ينسبه حفظ ما يجب عليه حفظه .

وقال عُقْبَةُ بْنُ عَامِرٍ الْجُهَنِيُّ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « مَا مِنْ رَجُلٍ يُؤْتَى الدُّنْيَا وَيُوسَّعَ لَهُ فِيهَا وَهُوَ لِلَّهِ عَلَى غَيْرِ مَا يُحِبُّ إِلَّا وَهُوَ مُسْتَدْرِجٌ ، لِأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ : (فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى إِذَا فَرِحُوا بِمَا أُوتُوا أَخَذْنَاهُمْ بَغْتَةً فَإِذَا هُمْ مُبْلِسُونَ ، فَقَطَّعَ دَائِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) . قَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ : قَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَّا وَهُوَ مُسْتَدْرِجٌ ، مَعْنَاهُ إِلَّا وَهُوَ مُسْتَدْعٍ هَلَكْتَهُ ، مَأْخُذٌ مِنَ الدَّارِجِ ، وَهُوَ الْهَالِكُ ، يَقَالُ هُوَ أَعْلَمُ مِنْ دَبٍّ وَدَرَجٍ ، وَيُرَادُ بِدَرَجٍ : هَلَكٌ ؛ وَبَدَبٌ : مَشَى .

وقال سَعِيدُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ حُرَيْمٍ ، عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « إِنَّ اللَّهَ أَمْنَاءٌ عَلَى خَلْقِهِ يَضُنُّ بِهِمْ عَلَى الْقَتْلِ يُعِيشُهُمْ فِي عَافِيَةٍ ، وَيُمِيتُهُمْ فِي عَافِيَةٍ » .

قال نَاشِرَةُ بْنُ سُمَيٍّ : سَمِعْتُ عُمَرَ بْنَ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ يَوْمَ الْجَابِيَةِ : إِنِّي قَدْ نَزَعْتُ خَالِدَ بْنَ الْوَلِيدِ وَأَمَرْتُ أَبَا عُبَيْدَةَ ، فَقَالَ رَجُلٌ : وَاللَّهِ لَقَدْ نَزَعْتَ عَامِلًا أَسْتَعْمَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَأَعْمَدْتَ سَيْفًا سَلَّهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَوَضَعْتَ لِرِوَاءِ شَدَّةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ . فَقَالَ عُمَرُ : إِنَّكَ لَشَابٌّ قَرِيبُ الْقَرَابَةِ ، وَهَذَا الْقَائِلُ هُوَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ حَفْصٍ بْنِ الْمُغِيرَةِ ابْنِ عَمٍّ خَالِدٍ .

قال قَبِيصَةُ بْنُ الْمُخَارِقِ : نَهَى رَسُولُ اللَّهِ عَنْ الطَّرْقِ^(١) وَالْعِيفَةِ وَالْخَطِّ .

قال النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « الصَّدَقَةُ عَلَى الْمَسَاكِينِ صَدَقَةٌ ، وَعَلَى ذِي الرَّحِمِ أُتْنَتَانِ : صِلَةٌ وَصَدَقَةٌ » .

قَبِيصَةُ بْنُ الْمُخَارِقِ وَزُهَيْرُ بْنُ عَمْرٍو قَالَا : لَمَّا نَزَلَتْ : (وَأَنْذِرْ عَشِيرَتَكَ

(١) يريد بالطرق طرق الحصى وبالخط الخط في الرمل لاستطلاع الغيب كما هو معروف .

الأُتْرَبِينَ) ، انْطَلَقَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى رَضْمَةٍ^(١) مِنْ جَبَلٍ فَعَلَا أَعْلَاهَا حَجْرًا ، وَقَالَ : يَا بَنِي عَبْدِ مَنَافٍ ، يَا بَنِي فَهْرٍ ، إِنَّمَا مَثَلِي وَمَثَلُكُمْ كَمَثَلِ رَجُلٍ رَأَى الْعَدُوَّ فَاِنْطَلَقَ يُرِيدُ أَهْلَهُ ، وَخَشِيَ أَنْ يَسْبِقُوهُ إِلَى أَهْلِهِ ، فَعَمِلَ يَهْتِفُ وَاصْبَاحًا .

النُّعْمَانُ بْنُ بَشِيرٍ وَبَيْصَةَ قَالَا : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : « إِنْ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ لَا يَنْكَسِفَانِ لِمَوْتِ أَحَدٍ وَلَا لِحَيَاتِهِ ، وَلَكِنْ اللَّهُ إِذَا تَجَلَّى لَشَيْءٍ مِنْ خَلْقِهِ خَشَعٌ » .

تَزَوَّجَ رَجُلٌ امْرَأَةً فَاتَّ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلَ بِهَا ، وَلَمْ يُسَمِّ لَهَا صَدَاقًا ، فَسُئِلَ ابْنُ مَسْعُودٍ فَقَالَ : لَهَا صَدَاقُ إِحْدَى نِسَائِهِ ، لَا وَكْسَ وَلَا شَطَطَ ، وَعَلَيْهَا الْعِدَّةُ ، وَلَهَا الْمِيرَاثُ . فَقَامَ أَبُو سِنَانٍ فِي رَهْطٍ مِنْ أَشْجَعٍ ، فَقَالُوا : لَقَدْ قَضَى فِيهَا بِقَضَاءِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَرُوعَ بِنْتِ وَاشِقِ الْأَشْجَعِيَّةِ .

عُقْبَةُ السُّلَمِيُّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : « إِذَا تَبَايَعَتِ الْمَغَازِي وَكَثُرَتِ الْغَرَامُ وَأُسْتُوثِرَ بِالْفَنَاءِ نَخِيرُ جِهَادِكُمُ الرِّبَاطُ » .

حَبَّانُ الْأَنْصَارِيُّ قَالَ : إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَبَ النَّاسَ يَوْمَ حُنَيْنٍ فَأَحَلَّ لَهُمْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ [كَانَ نَهَاهُمْ عَنْهَا ، وَحَرَّمَ عَلَيْهِمْ ثَلَاثَةَ أَشْيَاءَ] كَانَ النَّاسُ يُحَلِّلُونَهَا ، [أَحَلَّ لَهُمْ^(٢)] أَكَلَ لَحْمِ الْأَضْحَى ، وَزِيَارَةَ الْقُبُورِ وَالْأَوْعِيَةَ^(٣) ، وَنَهَاهُمْ عَنْ بَيْاعِ الْمَغْنَمِ حَتَّى يُقْسَمَ ، وَنَهَاهُمْ عَنِ النَّسَاءِ مِنَ السَّبَايَا

(١) الرضمة : الصخرة العظيمة .

(٢) لم ترد هذه العبارة في الأصول .

(٣) في الأصل : « والأدعية » ؛ وهو تحريف . ويريد بالأوعية أسقية التبيذ ، وذلك أخذًا من قوله صلى الله عليه وسلم في حديث آخر « نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها ، ونهيتكم عن لحوم الأضاحي فوق ثلاث فأمسكوا ما بدا لكم ، ونهيتكم عن التبيذ إلا في سقاء فاشربوا في الأسقية كلها ، ولا تمربوا مسكرا » رواه مسلم .

أَلَا يُوطَأَنَّ حَتَّى يَضَعَنَّ أَوْلَادَهُنَّ ، وَنَهَاهُمْ أَلَّا تَبَاعَ ثَمَرَةٌ حَتَّى يَبْدُوَ صَلَاحُهَا ، وَيُؤْتَمَنَّ عَلَيْهَا مِنَ الْعَاهَةِ .

وَهَبُ بْنُ حُذَيْفَةَ ، قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الرَّجُلُ أَحَقُّ بِمَجْلِسِهِ .
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ قَالَ : لَعَنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَائِرَاتِ الْقُبُورِ .
قَالَ مَالِكُ بْنُ عُبَادَةَ الْغَافِقِيُّ : مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ فَقَالَ : لَا تُكْثِرْ هَهْمَكَ مَا يُقَدَّرُ يَكُنْ ، وَمَا تُرْزَقُ يَأْتِكَ .

خَالِدُ بْنُ عَدِيٍّ الْجَهَنِّيُّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : مَنْ بَلَغَهُ مَعْرُوفٌ مِنْ أَخِيهِ مِنْ غَيْرِ مَسْئَلَةٍ وَلَا إِشْرَافِ نَفْسٍ فَلْيَقْبَلْهُ وَلَا يَرُدَّهُ ، فَإِنَّمَا هُوَ رِزْقُ سَاقِهِ اللَّهِ إِلَيْهِ .

رَافِعُ بْنُ مَكِيثٍ — أَخُو جُنْدَبِ بْنِ مَكِيثٍ — شَهِدَ الْحُدَيْبِيَّةَ قَالَ :
سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : « حُسْنُ الْمَلَكََةِ ^(١) نَمَاءٌ ، وَسُوءُ الْخَلْقِ شُوْمٌ ، وَالصَّدَقَةُ تَدْفَعُ مِيتَةَ السُّوءِ ، وَالْبِرُّ زِيَادَةٌ فِي الْعُمُرِ .
وَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ يَوْمُ زِينَةٍ كَيَوْمِ الْفِطْرِ وَالنَّحْرِ .

خَبَابُ بْنُ الْأَرْتِ ^(٢) — وَكَانَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ —
قَالَ : إِنْ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَلَّى يَوْمًا إِلَى جِدَارٍ كَثِيرِ الْجِجَرَةِ إِنَّمَا ظَهَرَ أَوْ عَصَرًا ، فَلَمَّا صَلَّى خَرَجْتُ إِلَيْهِ عَقْرَبٌ فَلَدَغَتْهُ ؛ فَنَشِئْتُ عَلَيْهِ ، فَرَقَاهُ النَّاسُ فَأَفَاقَ ، فَقَالَ : « إِنْ اللَّهُ شَفَانِي وَلَيْسَ بِرُقِيَّتِكُمْ » .

قَالَ الْوَزِيرُ : مَا أَحْسَنَ هَذَا الْمَجْلِسَ .

(١) حسن الملكة ، أى حسن صحة المرء لمن يملكهم من ممالكه ومواليه .

(٢) فى الأصل « ابن الأزرق » وهو تحريف .

الليلة الرابعة والعشرون

(١)

وجرى حديث القيل ليلةً فأكثر من حضر وصفه بما لم يكن فيه فائدةً تُعاد ، ولا غريبةً تُستفاد ؛ فحكيتُ : إن العلماء بطباع الحيوان ذكروا أن الفيلة لا تتولد إلا في جزائر البحار الجنوبية ، وتحت مدار بُرج الحمل ، والزرافة لا تكون إلا في بلاد الحبشة ، والسَّمُورُ وغزال المسك لا يكونان إلا في الصحاري الشرقية الشمالية ؛ وأما الصُّقُور والنُّسُور والبزاة وما شاكلها من الطير [فإنها] لا تُفَرِّخ إلا في رؤوس الجبال الشاخحة [والمُعقَاب^(١)]. والنعام لا تُفَرِّخ إلا في البراري والقفار والفلات] . والوَطُوطُ والطَّيْطُوسُ^(٢) وأمثالها من الطير لا تُفَرِّخُ إلا على سواحل البحار وشطوط الأنهار والبطائح والآجام ؛ والعصافير والفواخيت وما شاكلها من الطير لا تُفَرِّخُ إلا بين الأشجار والدِّحَال^(٣) والقرى والبساتين .

وحدث ابنُ الأعرابيِّ عن هشام بن سالم — وكان مُسنِّناً من رَهْطِ ذِي الرِّثْمَةِ — قال : أَكَلْتُ حَيَّةً بَيْضَ مُكَّاءَ^(٤) فَجَعَلَ الْمُكَّاءُ يُشْرِشِرُ^(٥) عَلَى

(١) في ب التي نقلت عنها هذه الزيادة وحدها : « والعطاف » . ولعل صوابه ما أثبتنا ، إذ لم نجد العطاف فيما راجعناه من كتب الحيوان . وفي « كتاب حياة الحيوان » أن من أنواع العقاب ما يأوى إلى الصحارى .

(٢) الطيطوسى : طائر لا يفارق الآجام وكثرة المياه ، لأن هذا الطائر لا يأكل شيئا من النبات ولا من اللحوم ؛ وإنما قوته مما يتولد في شاطئ الفياض والآجام من دود الثن . والذي في (ب) : « وانطوطى » ؛ والطوطى هى البيغاء ، وهو غير مراد هنا .

(٣) الدحال : جمع دحل ، وهو ثقب ضيق القم متسع الأسفل حتى يمتشى فيه ؛ وربما نبت فيه السدر .

(٤) المكاء : طائر أبيض يصفر ويصيح في الرياض .

(٥) يشرشر ، أى يرفرف ، كما ذكره الدميرى في حياة الحيوان في الكلام على المكاء .

رأسها ويدّنو منها ، حتى إذا فتحت فاهاً تريده وهمت به ألقى فيها حَسَكَةً ؛
فأخذت بحلقها حتى ماتت .

وأنشد أبو عمرو الشَّيبَانِيُّ قولَ الأَسَدِيِّ :

إِنْ كُنْتَ أَبْصَرْتَنِي قُلًّا^(١) وَمُضْطَلًّا فَرُبَّمَا قَتَلَ الْمَكَّاءُ ثُقْبَانَا

فقال — حرسَ الله نفسه — من أين للحيوان غير الإنسان هذه الفطنة
[وهذه الفضيلة] وهذه الجرأة وهذه الحيلة ؟ فقلتُ : شيخنا أبو سليمان يقول
في هذه الأيام — وقد جرى حديثُ الحيوان وعجائب أفاعيله — إن الإحساسات
التي للحيوان على أصنافه لها غرضٌ عظيم ، وبذلك الغرض لها تفاوتٌ [عظيم]
ظاهرٌ وخافٍ ، وأفعالٌ معهودة ونادرة ، ولها أخلاق معروفة ، ومعارف موصوفة ؛
ولولا ذلك ما كان يقال : أصولٌ من جمل ، وأغدرٌ من ذئب ، وأروغٌ من
ثعلب ، وأجبنٌ من صقر ، وأجمعٌ من ذرة^(٢) ، وآلفٌ من كلب ، وأهدى من قطاة ،
وأحذرٌ^(٣) من عقق ، وأزهى من غراب ، وأظلم^(٤) من حية . وأشدُّ عداوةً من
عقرب . وأخبثٌ من قرد ، وأحقُّ من حبارى ، وأكذبٌ من فاختة^(٥) ،

(١) في (١) : « مذ أو مضت ظلما » ، وهو تحريف . وفي (ب) : « قدا » ، وهو
تحريف أيضا ، إذ لم نجد من معاني القد ما يناسب السياق . والقل من الناس : بضم القاف
الفرد الذي لا أحده . والمضطلم : من الاضطلام ، وهو الاستئصال . فلعله يريد الذي استوصلت
أهله ونصراؤه وبقى فردا . (٢) الذر : النمل الأحمر الصغير .

(٣) الذي وجدناه في كتاب حياة الحيوان في الأمثال التي قبلت في العقق : ألس من
عقق ، وأحق من عقق ؟ ولم نجد أنه قيل : أحذر من عقق كما هنا ؛ فلعن قوله
« أحذر » محرف عن أحق . والعقق : طائر على قدر الحمامة ، وهو على شكل الغراب ،
وجناحه أكبر من جناحي الحمامة ، وهو طويل الذنب .

(٤) يقال ذلك للحية لأنها تأتي الجحر الذي لم تحفره بل حفره غيرها ففسكنه .

(٥) الفاختة : من الحمام ذوات الأطواق ، وتوصف بحسن الصوت ، ويصفونها بالكذب
لأنهم يزعمون أنها تقول في صياحها : « هذا أوان الرطب » (بضم الراء) والنخل لم يطلع بعد . قال الشاعر :

أكذب من فاختة تقول وسط الكرب
والطلع لم يبد لها : هذا أوان الرطب

وَالْأُمُّ مِنْ كَلْبٍ عَلَى جِيْفَةٍ ، وَأَعْقُ^(١) مِنْ ضَبٍّ ، وَأَبْرُ^(٢) مِنْ هِرَّةٍ ، وَأَنْفَرُ مِنْ ظَلِيمٍ^(٣) ، وَأَجْرَأُ مِنْ لَيْثٍ ، وَأَحَقْدُ مِنْ فِيلٍ ؛ وَعَلَى هَذَا .

قال : وكما أنَّ بين آحاد نوع الإنسان تفاوتاً فى الأخلاق ، كذلك بين آحاد نوع الحيوان تفاوتٌ ، وكما أنه يزل بعضُ العقلاء فيركب ما لا يُظنُّ بمثله لعقله ، كذلك يزلُّ وَيَغْلُطُ بعضُ الحمقى فيأتى بما لا يُحسبُ أنَّ مثله يَهْتَدِى إليه ، فليس العقلُ بِمَظْهِرٍ عَلَى صاحبه أن يَنْدُرَ منه ما يكون من الحيوان ، وأصنافُ الحيوان من الناسِ وغيرِ الناسِ تتقاسمُ هذه الأخلاقَ بِضُرُوبِ المَزاكِجِ المختلفةِ فى الأزمانِ المتباعدة ، والأماكنِ المتنازحة ، تقاسماً محفوظاً النَّسَبَ بالطبيعة المستولية ، وإن كان ذلك التقاسمُ مجهولَ النَّسَبِ للغموض الذى يَغْلِبُ عليه ، وإذا عُرِفَ هذا الشرح وما أشبهه تماماً يزيدُهُ وضوحاً ، زال التعجُّبُ الناشئُ من جهلِ العِلَّةِ وخَفَاءِ الأَمْرِ .

قال : ومن العَجَبِ أنا إذا قلنا : أروغ من ثعلب ، وأجبن من صقْر ، وأَحَقْدُ من فيل ، أن هذا الرَّوْغُ وهذا الجُبْنُ وهذا الحِقْدُ فى هذه الأصنافِ ليست لتكون^(٤) عُدَّةً لها مع نوع الإنسان ، ولكن لتتعاطى أيضاً بينها ، وتستعملها عند الحاجة إليها ؛ وكما يشبَّه إنسانٌ لآته^(٥) لِصٌّ بالفأرة ، أو بالفيل لآته حَقُودٌ ، أو بالجمَلِ لآته صَوُولٌ ، كذلك يشبَّه كلُّ ضَرْبٍ من الحيوان فى فعلِهِ وخُلُقِهِ وما يَظْهَرُ من سِنَجِهِ بأنه إنسان .

(١) يقال : أعقَّ من ضب ، لما يقال من أن أُنثاه تأكل أولادها .

(٢) يقال هذا المثل لأنهم يزعمون أن الهرة تأكل أولادها لشدة حبها لإمام .

(٣) الظليم : ذكر النعام .

(٤) فى كلتا النسختين ليست تكون والسياق يقتضى زيادة اللام كما أمبنا .

(٥) فى الأصول « بأنه » ؛ وهو تحريف .

ويقال للبليد من الناس : كأنه حمار ؛ ويقال للذكي من الخيل : كأنه إنسان ؛ ولولا هذا التمازجُ في الأصل والجوهر ، والسَّخِخِ والعُنْصُرِ ، ما كان هذا التشابه في الفرع الظاهر ، والعادة الجارية بالخبر والنظر .

فقال ^(١) : هذا كلامٌ لا مزيدَ عليه .

وقالت العلماء : إن هذا الاعتبار واصلٌ في الحقيقة إلى جنسِ النَّباتِ ، فإن ^(٢) النخلَ والتَّوَزَ لا يَنْبُتَانِ إِلَّا في الْبُلْدَانِ الدَّفْنَةِ والأَرْضِ اللَّيْنَةِ التَّرْبَةِ ، وَالْجَوْزَ وَالْفُسْتُقَ وَأَمْثَلَهُمَا لَا يَنْبُتَانِ إِلَّا في الْبُلْدَانِ الْبَارِدَةِ [وَالْأَرْضِ] الْجَبَلِيَّةِ . وَالدُّلَبَ وَأَمْ غِيلَانَ في الصَّحَارَى وَالْقِفَارِ ؛ وَالْقَصَبَ وَالصَّفْصَافَ على شَطُوطِ الْأَنْهَارِ .
قالوا : وهكذا أيضاً وصف الجواهر المعدنيَّةِ ، كالذهب ، فإنه لا يكون إلا في الأرض الرَّمْلِيَّةِ وَالْجِبَالِ وَالْأَحْجَارِ الرَّخْوَةِ . وَالْفِضَّةَ وَالنَّحَاسَ وَالْحَدِيدَ لَا تَكُونُ إِلَّا في الْأَرْضِ النَّدِيَّةِ وَالتَّرَابِ اللَّيْنِ وَالرَّطُوبَاتِ الدُّهْنِيَّةِ ، وَالْأَمْلَاحَ لَا تَنْعَقِدُ إِلَّا في الْأَرْضِ [وَالْبِقَاعِ] السَّيِّخَةِ ، وَالْجَوْصَ وَالْأَسْفِيدَاجَ لَا يَكُونَانِ إِلَّا في الْأَرْضِ الرَّمْلِيَّةِ الْمُخْتَلِطَةِ تُرَابُهَا بِالْحَصَى ، وَالزَّاجُ لَا يَكُونُ إِلَّا في التَّرَابِ الْعَفِصِ ؛ وَقَدْ أَحْصَى بَعْضُ مَنْ عَنِيَ بِهَذَا الشَّأْنِ هَذِهِ الْأَنْوَاعَ الْمَعْدِنِيَّةَ فَوَجَدَهَا سَبْعَمِائَةَ نَوْعٍ .

وقالوا : من الجواهر المعدنيَّةِ ما هو صُلْبٌ لَا يَذُوبُ إِلَّا بِالنَّارِ الشَّدِيدَةِ ، وَلَا يُكْسَرُ إِلَّا بِالْفَأْسِ كَالْيَاقُوتِ وَالْعَقِيقِ ؛ وَمِنْهَا تُرَابِيٌّ رَخْوٌ لَا يَذُوبُ وَلَكِنْ يَنْفَرِكُ ، كَالْمِلْحِ وَالزَّاجِ ، وَالطَّلَقِ ^(٢) ؛ وَمِنْهَا مَائِيٌّ رَطْبٌ يَنْفِرُ ^(٣) مِنَ النَّارِ

(١) فقال ، أي الوزير .

(٢) الطلق : حجر براق ينشظى إذا دقَّ . يتخذ منه مضايءٌ للحمامات بدلا من الزجاج ، ويحلَّ بأن يجعل في خرقه مع حصوات ويدخل في الماء الفاتر ثم يحرك برفق حتى ينحل ويخرج من الخرقه في الماء ؛ ثم يعنى عنه الماء ، ويشمس ليجف .

(٣) في (١) يفر من النار .

كالزئبق ، ومنها هوائى دُهْنى تأكله النار ، كالكبريت والزرنينخ ؛ ومنها نباتى كالترجان ، ومنها حيوانى كالذر ، ومنها طَلٌّ مُنْعَقِدٌ ، كالعنبر والبادزهر ، وذلك أن العنبر إنما هو طَلٌّ يَقَعُ على سطح ماء البحر ، ثم ينعقد فى مواضع مخصوصة فى زمانٍ مقدَّر ؛ وكذلك البادزهر^(١) ، فإنه طَلٌّ يَقَعُ على بعض الأحجار ، ثم يَرَسَخُ فى حَلِّهَا ، وَيَغِيبُ فيها ، وَيَنْعَقِدُ فى بِقَاعٍ مَخْصُوصَةٍ ، فى زمانٍ معلوم ، وكالتَرَنْجِبِينَ الذى هُوَ طَلٌّ يَقَعُ على ضَرْبٍ من الشوك ؛ وكذلك اللُّكُ فإنه يَقَعُ على نَبَاتٍ مَخْصُوصٍ يَنْعَقِدُ عليه ؛ وكذلك الذَّرُّ فإنه طَلٌّ يَرَسَخُ فى أَصْدَافِ نَوْعٍ من الحيوان البحرى ، ثم يَغْلُظُ وَيَجْمَدُ وَيَنْعَقِدُ فيه ، وكذلك الموميا ، وهى طَلٌّ يَرَسَخُ فى صخورٍ هناك ويصيرُ ماءً ثم يَنْزِلُ من مَسَامٍ ضَيِّقَةٍ وَيَجْمَدُ وَيَنْعَقِدُ^(٢) .

والطَّلُّ هو رُطُوبَةٌ هَوَائِيَّةٌ تَجْمَدُ من بَرَدِ اللَّيْلِ ، وتقع على النبات والشَّجَرِ والحَجَرِ والصَّخْرِ ؛ وعلى هذا القياس جميع الجواهر المعدنية ، فإن مادتها إنما هى رطوباتٌ مائِيَّةٌ ، وأنداءٌ وبُخَارَاتٌ تَنْعَقِدُ بِطُولِ الْوُقُوعِ ومَرَّ الزَّمانِ .

وقالت الحُكَمَاءُ الْأَوَّلُونَ : ها هنا طبيعةٌ تَأَلَّفُ طبيعةً أُخْرَى ، وطبيعةٌ تَلَزَقُ بطبيعةٍ أُخْرَى ، وطبيعةٌ تَأَنَسُ بطبيعةٍ ، وطبيعةٌ تَتَشَبَّهُ بطبيعةٍ ، وطبيعةٌ

(١) الذى وجدناه فى مفردات ابن البيطار أن البادزهر حجر ينفع من السموم ، ومنه الأصفر والأغبر والمنسكت والمشرَبُ بَحْضَرَةٍ وغير ذلك ، ومعادنه يبلاد الصين والهند ، ولم نجد أنه طَلٌّ مُنْعَقِدٌ فى بعض الأحجار كما ذكره المؤلف هنا .

(٢) ذكر ابن البيطار من أنواع الموميا هذا النوع الذى ذكره المؤلف ، فذكر أن هذا الاسم يقال على حجارة تكون بضعاء اللبن سود ، وفيها أدنى تجويف ، وهى إلى الحفنة تكسر فيوجد فى ذلك التجويف شيء سبَّال أسود ، وتقل هذه الحجارة إذا كسرت فى الزيت فتقذف جميع ما فيها من تلك الرطوبة السوداء السائلة ، كما ذكر أنواعا أخرى من الموميا فانظرها ثم .

تَقَهَّرُ طَبِيعَةً ، وَطَبِيعَةٌ تُخْبِتُ مَعَ طَبِيعَةٍ ، وَطَبِيعَةٌ تَطِيبُ مَعَ طَبِيعَةٍ ، وَطَبِيعَةٌ تُقْسِدُ طَبِيعَةً ، وَطَبِيعَةٌ تُحْمَرُ طَبِيعَةً ، وَطَبِيعَةٌ تُبَيِّضُ طَبِيعَةً ، وَطَبِيعَةٌ تَهْزُبُ مِنْ طَبِيعَةٍ ، وَطَبِيعَةٌ تُبْغِضُ طَبِيعَةً ، وَطَبِيعَةٌ تُمَازِجُ طَبِيعَةً .

فَأَمَّا الطَّبِيعَةُ الَّتِي تَأْلَفُ طَبِيعَةً فَمِثْلُ الْمَاسِ فَإِنَّهُ إِذَا قَرُبَ مِنَ الذَّهَبِ لَزِقَ بِهِ وَأَمْسَكَهُ ، وَيُقَالُ : لَا يَوْجَدُ الْمَاسُ إِلَّا فِي مَعْدِنِ الذَّهَبِ فِي بَلَدٍ مِنْ نَاحِيَةِ الْمَشْرِقِ .

وَمِثْلُ طَبِيعَةِ الْمَغْنَاطِيسِ فِي الْحَدِيدِ ، فَإِنَّ هَذَيْنِ الْحَجَرَيْنِ يَابِسَانِ صُلْبَانِ ، وَبَيْنَ طَبِيعَتَيْهِمَا أَثَقَةٌ ، فَإِذَا قَرُبَ الْحَدِيدُ مِنْ هَذَا الْحَجَرِ حَتَّى يَشُمَّ رَاسِخَتَهُ ذَهَبَ إِلَيْهِ وَالتَّصَقَّ بِهِ وَجَذَبَ الْحَدِيدَ إِلَى نَفْسِهِ وَأَمْسَكَهُ كَمَا يَفْعَلُ الْعَاشِقُ بِالْمَعشُوقِ . وَكَذَلِكَ يَفْعَلُ الْحَجَرُ الْجَازِبُ لِلْخَزْرِ^(١) وَالْحَجَرُ الْجَازِبُ لِلشَّعْرِ ، وَالْجَازِبُ لِلتَّبَنِ ؛ وَعَلَى هَذَا الْمَثَالِ مَا مِنْ حَجَرٍ مِنْ أَحْجَارِ الْمَعْدِنِ إِلَّا وَبَيْنَ طَبِيعَتِهِ وَبَيْنَ طَبِيعَةٍ شَيْءٌ آخَرَ إِلَّا أَشْتِيَاقٌ ، عُرِفَ ذَلِكَ أَوْ لَمْ يُعْرَفْ ؛ وَمِثْلُ هَذَا مَا يَكُونُ بَيْنَ الدَّوَاءِ وَالْعُضْوِ الْعَلِيلِ ، وَذَلِكَ أَنَّ مِنْ خَاصَّةِ كُلِّ عَضْوٍ عِلِيلٍ أَشْتِيَاقُهُ إِلَى طَبِيعَةِ الدَّوَاءِ الَّتِي هِيَ ضِدُّ طَبِيعَةِ الْعِلَّةِ الَّتِي بِهِ ، فَإِذَا حَصَلَ الدَّوَاءُ بِالْقُرْبِ مِنَ الْعُضْوِ الْعَلِيلِ وَأَحْسَسَ بِهِ جَذْبَتَهُ الْقُوَّةَ الْجَازِبَةَ إِلَى ذَلِكَ الْعُضْوِ وَأَمْسَكَتُ الْمَسِكَةُ وَأُسْتَعَانَتْ بِالْقُوَّةِ الْمُدْبِرَةِ لِطَبِيعَةِ الدَّوَاءِ عَلَى دَفْعِ الطَّبِيعَةِ الْمُؤَلَّفَةِ لِلْعِلَّةِ وَقُوَّتِهَا عَلَيْهَا وَدَفْعَتِهَا عَنِ الْعُضْوِ الْعَلِيلِ كَمَا يَسْتَعِينُ وَيُدْفَعُ الْمُحَارِبُ وَالْخَاصِمُ بِقُوَّةٍ مِنْ يُعِينُهُ عَلَى خَصْمِهِ وَعَدُوِّهِ وَيُدْفَعُهُ عَنْ نَفْسِهِ ؛ وَأَمَّا الطَّبِيعَةُ الَّتِي تَقَهَّرُ طَبِيعَةً أُخْرَى فَمِثْلُ طَبِيعَةِ السَّنْبَادِجِ^(٢) الَّتِي يَأْكُلُ الْأَحْجَارَ عِنْدَ الْحَكِّ

(١) فِي كَلَامِ الْأَصْلَيْنِ « لِلْحَمْرِ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) السَّنَادِجُ حَجَرٌ يَجْلُو بِهِ الْعِصْقَلُ السِّيفُ ، وَتَجْلَى بِهِ الْأَسْنَانُ ، وَهُوَ حَجَرٌ كَأَنَّهُ يَجْتَمِعُ

مِنْ رَمْلِ خَشَنٍ .

أَكْثَرًا وَيُلِينُهَا وَيَجْعَلُهَا مَلْسَاءَ . ومثل طبيعة الأَسْرُبِ الوسخ في الماسِ القاهرِ لسائر الأحجارِ الصُّلْبَةِ ، وذلك أَنَّ الْمَاسَ لَا يَقْهَرُهُ شَيْءٌ مِنَ الْأَحْجَارِ ، وهو قاهرٌ لها كُلِّهَا ، ولو تَرُكَ عَلَى السُّنْدَانِ وَطُرُقَ بِالْمِطْرَقَةِ لَدَخَلَ فِي أَحَدِهَا وَلَمْ يَنْكَسِرْ ، وإنْ جَعَلَ بَيْنَ صَفِيحَتَيْنِ مِنْ أَسْرُبٍ ^(١) وَضَمَمْتَا عَلَيْهِ تَفَقَّتْ ؛ وَمِثْلُ طَبِيعَةِ الزُّبُقِ الطَّيَارِ الرُّطْبِ الْقَلِيلِ الصَّبْرِ عَلَى حَرَارَةِ النَّارِ ، إِذَا طُلِيَ بِهِ الْأَحْجَارُ الْمَعْدِنِيَّةُ الصَّلْبَةُ مِثْلُ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنَّحَاسِ وَالْحَدِيدِ أَوْ هَنَها وَأَرْخَاها حَتَّى يُمْكِنَ أَنْ تُنْكَسَرَ بِأَهْوَنِ سَعْيٍ ، وَتَتَفَقَّتْ قِطْعًا .

وَمِثْلُ الْكِبْرِيتِ الْمُئَنِّينِ الرَّائِحَةِ الْمَسْوَدَةِ لِلْأَحْجَارِ النَّيِّرَةِ الْبَرَّاقَةِ ، الْمَذْهَبِ لِأَلْوَانِهَا وَأَصْبَاغِهَا ، يُمْكِنُ النَّارُ مِنْهَا حَتَّى تَحْتَرِقَ فِي أَسْرَعِ مَدَّةٍ . وَالْعِلَّةُ فِي ذَلِكَ أَنَّ الْكِبْرِيتَ رُطُوبَةٌ دُهْنِيَّةٌ لَزِجَةٌ جَامِدَةٌ ، فَإِذَا أَصَابَتْهُ حَرَارَةُ النَّارِ ذَابَ وَالتَزَقَ بِأَجْسَادِ الْأَحْجَارِ وَمَا زَجَّها ، فَإِذَا تَمَكَّنَتْ النَّارُ مِنْهَا احْتَرَقَ وَأُخْرِقَ مَعَهُ تِلْكَ الْأَجْسَادُ يَاقُوتًا كَانَتْ أَوْ ذَهَبًا أَوْ غَيْرَها .

وَأَمَّا الطَّبِيعَةُ الَّتِي تَرُسُبُ ^(٢) فِي طَبِيعَةِ أُخْرَى وَتُنِيرُها ^(٣) ، فَمِثْلُ النُّوْشَادَرِ الَّذِي يَغُوصُ فِي قَعْرِ الْأَشْيَاءِ وَيَغْسِلُها مِنَ الْوَسَخِ .

وَأَمَّا الطَّبِيعَةُ الَّتِي تُعِينُ طَبِيعَةً أُخْرَى فَمِثْلُ الْبُورْقِ الَّذِي يُعِينُ النَّارَ عَلَى سَبْكِ هَذِهِ الْأَحْجَارِ الْمَعْدِنِيَّةِ الذَّائِبَةِ ، وَمِثْلُ الزَّاجَاتِ وَالشُّبُوبِ الَّتِي تَجَلُّوها وَتُنِيرُها وَتَصْبُغُها ، وَمِثْلُ الْمَغْنِيسِيَا وَالْقَلِيِّ ^(٤) الْمُعِينَيْنِ عَلَى سَبْكِ الرَّمْلِ وَتَصْفِيَّتِهِ

(١) الأَسْرُبُ : الرصاص الأسود .

(٢) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « تَرَبَّى بِطَبِيعَةٍ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ ؛ وَمَا أُثْبِتَناه هُوَ مَا يَقْتَضِيهِ سِيَاقُ الْكَلَامِ الْآتِي .

(٣) فِي ب « وَتُنِيرُها » . وَفِي (أ) « وَتُدِيرُها » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) الْقَلِيُّ وَيُقَالُ فِيهِ قَلِي كَالْقَلِي ، هُوَ شَبَّ الْمَصْفَرِّ ، وَيَتَخَذُ مِنْ حَرِيقِ الْحَمْضِ ، وَأَجُودُهُ

الْمُتَخَذُ مِنَ الْحَمْضِ ، وَهُوَ قَلِي الصَّبَاغَيْنِ وَبَقِيَّةُ أَنْوَاعِهِ تَسْتَعْمَلُ فِي صِنَاعَةِ الزَّجَاجِ (ابن البيطار) .

حَتَّى يَكُونَ مِنْهُ زُجَاجٌ ؛ وَعَلَى هَذَا الْمِثَالِ جَمِيعُ الْأَحْجَارِ الْمَعْدِنِيَّةِ .

النَّارُ هِيَ الْحَاكِمَةُ بَيْنَ الْجَوَاهِرِ الْمَعْدِنِيَّةِ بِالْحَقِّ .

وَيُقَالُ : مَنْ أَدْمَنَ الْأَكْلَ وَالشُّرْبَ فِي أَوَانِي النَّحَاسِ أَفْسَدَتْ مَزَاجَهُ ، وَعَرَّضَ لَهُ أَمْرَاضٌ صَعْبَةٌ ، وَإِنْ أُذْنِنَتْ ^(١) أَوَانِي النَّحَاسِ مِنَ السَّمَكِ سَمِنَتْ لَهَا رَائِحَةٌ كَرِيهَةٌ وَإِنْ كُتِبَتْ آتِيَةُ النَّحَاسِ عَلَى سَمَكٍ مَشْوِيٍّ أَوْ مَطْبُوحٍ بِحَرَارَتِهِ حَدَّثَ مِنْهُ سُمٌّ قَاتِلٌ .

الْقَلَمِيُّ ^(٢) قَرِيبٌ مِنَ الْفِضَّةِ فِي لَوْنِهِ ، وَلَكِنْ يَخَالِفُهَا فِي ثَلَاثِ صِفَاتٍ : الرَّائِحَةُ وَالرَّخَاوَةُ وَالصَّرِيرُ ، وَهَذِهِ الْآفَاتُ دَخَلَتْ عَلَيْهِ وَهُوَ فِي مَعْدِنِهِ كَمَا تَدْخُلُ الْآفَاتُ عَلَى الْمَفْلُوجِ وَهُوَ فِي بَطْنِ أُمِّهِ ؛ فَرَخَاوَتُهُ لِكثَرَةِ زَيْبِقِهِ ، وَصَرِيرُهُ ^(٣) لِعَلَظِ كِبَرِيَّتِهِ .

وَيُقَالُ : إِنْ لَوْنُ الْيَاقُوتِ الْأَصْفَرِ وَالذَّهَبِ الْإِبْرِيْزِ ، وَلَوْنُ الزَّعْفَرَانِ وَمَا شَاكَلَهَا مِنَ الْأَلْوَانِ الْمُشْرِقَةِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى نُورِ الشَّمْسِ وَبَرِيقِ شُعَاعِهَا ، وَكَذَلِكَ بَيَاضُ الْفِضَّةِ وَالْمِلْحُ وَالْبَلُورُ وَالْقُطْنُ وَمَا شَاكَلَهُ مِنَ أَلْوَانِ النَّبَاتِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى نُورِ الْقَمَرِ وَبَرِيقِ شُعَاعِهِ ؛ وَعَلَى هَذَا الْمِثَالِ سَائِرُ الْأَلْوَانِ .

وَقَالَ أَصْحَابُ النُّجُومِ : السَّوَادُ لَزُحَلِّ ، وَالْحُمْرَةُ لِلْمَرِّيْخِ ، وَالْخَضْرَاءُ لِلْمُسْتَرَى ، وَالزُّرْقَةُ لِلزُّهْرَةِ ، وَالصُّفْرَةُ لِلشَّمْسِ ، وَالْبَيَاضُ لِلْقَمَرِ ، وَالتَّلَوْنُ لِعُطَارِدِ .

وَيُقَالُ : إِنْ الْعِلَّةُ الْفَاعِلَةُ لِلْجَوَاهِرِ الْمَعْدِنِيَّةِ هِيَ الطَّبِيعَةُ ، وَالْعِلَّةُ الطَّبِيعِيَّةُ

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « أَدْهَنَتْ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) الْقَلَمِيُّ ، هُوَ الرِّصَاصُ الْجَدِيدُ . وَفِي نَسْخَةِ « الْقَلِي » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ إِذْ الْأَوْصَافُ الَّتِي ذَكَرَهَا الْمُؤَلِّفُ هُنَا لَا تَنْتَبِطِقُ عَلَى الْقَلِي الَّذِي سَبَقَ التَّعْرِيفُ بِهِ فِي الْحَاشِيَةِ رَقْمَ ٤ مِنْ صَفْحَةِ ١١٠ مِنْ هَذَا الْجُزْءِ ، فَانْظُرْهَا ثُمَّ .

(٣) لَعَلَّهُ : « وَرَائِحَتُهُ » إِذْ الْعُرُوفُ أَنَّ الْكِبَرِيَّةَ سَبَبٌ فِي الرَّائِحَةِ لَا فِي الصَّرِيرِ . وَيَلَاحِظُ أَنَّهُ قَدْ تَقَمَّسَ التَّعْلِيلُ لِوَاحِدٍ مِنَ الثَّلَاثَةِ الْمَذْكُورَةِ قَبْلُ .

الزَّبَقُ والكِبَرِيَّتْ ؛ والعِلَّةُ الصُّورِيَّةُ دَوْرَانُ الْأَفْلَاكِ وحركاتُ الكَوَاكِبِ
حَوْلَ الْأَرْكَانِ الْأَرْبَعَةِ الَّتِي هِيَ النَّارُ وَالْهَوَاءُ وَالْمَاءُ وَالْأَرْضُ ؛ والعِلَّةُ التَّامِّيَّةُ
الْمَنَافِعُ الَّتِي يَنَالُهَا الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوَانُ .

ويقال : إن الجواهر المعدنية ثلاثة أنواع : منها ما يكون في التُّرابِ والطِّينِ
وَالْأَرْضِ [السَّبِيخَةُ ، وَيَتِمُّ نَضْجُهُ فِي السَّنَةِ وَأَقْلَ كَالْكِبَارِيَّتِ وَالْأَمْلَاحِ
وَالشُّبُوبِ وَالزَّاجَاتِ وَمَا شَابَهَا] ؛ ومنها ما يكون في قَعْرِ الْبِحَارِ وَقَرَارِ الْمِيَاهِ ،
وَلَا يَتِمُّ نَضْجُهُ إِلَّا فِي السَّنَةِ [أَوْ أَكْثَرَ] كَالذَّرِّ وَالْمَرْجَانِ ، فَإِنْ أَحَدَهُمَا نَبَاتٌ
وَهُوَ الْمَرْجَانُ ، وَالْآخَرُ حَيَوَانٌ ، وَهُوَ الذَّرُّ .

ومنها ما يكون في وَسْطِ الْحَجَرِ وَكُهُوفِ الْجِبَالِ وَخَلَلِ الرَّمَالِ فَلَا يَتِمُّ
نَضْجُهُ إِلَّا فِي السَّنِينَ ، كَالذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالنَّحَاسِ وَالْحَدِيدِ وَالرَّصَاصِ وَمَا
شَاكَلَهَا ؛ وَمِنْهَا مَا لَا يَتِمُّ نَضْجُهُ إِلَّا فِي عَشْرَاتِ السَّنِينَ ، كَالْيَاقُوتِ وَالزَّبَرَجَدِ
وَالْعَقِيقِ وَمَا شَاكَلَهَا .

(٣) وَقَالَ بَعْضُ مَنْ حَضَرَ الْمَجْلِسَ — وَهُوَ الرَّجُلُ الْفَذُّمُ الثَّقِيلُ — : إِنَّ الزَّارِعَ
لَا يَزْرَعُ طَالِبًا لِلْعُشْبِ ، بَلْ قَصْدُهُ لِلْحَبِّ ، وَلَا يَدْءُ لِلْعُشْبِ مِنْ أَنْ يَنْبُتَ إِنْ
أَحَبَّ أَوْ كَرِهَ ، فَلِمَ ذَلِكَ ؟ فَقِيلَ لَهُ : قَدْ يَضْحَكُ الْمَقْصُودَ مَا لَيْسَ بِمَقْصُودٍ ، مِنْ
حَيْثُ لَا يَتِمُّ الْمَقْصُودُ إِلَّا بِمَا لَيْسَ بِمَقْصُودٍ ، وَالْعُشْبُ هُوَ فَصْلَاتُ الْحَبِّ ، وَبِهِ
صِفَاءُ الْحَبِّ وَتَمَامُهُ ، وَلَوْلَا ^(١) الْقُوَّةُ الَّتِي تَصِفِّي الْحَبَّ وَتُصَوِّرُهُ بِصُورَتِهِ الْخَاصَّةِ
بِهِ ، وَتَنْفِي كَدْرَهُ وَتَحْصُلُ ^(٢) صَفْوُهُ لَكَانَ الْعُشْبُ فِي بَدَنِ الْحَبِّ ، وَحِينَئِذٍ
لَا يَكُونُ الْحَبُّ الْمُنتَفِعَ بِهِ الْخُصُوصُ بِأَسْمِهِ الْمَعْرُوفُ بِعَيْنِهِ ، بَلْ يَكُونُ شَيْءٌ

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « وَلَوْلَا أَنَّ الْقُوَّةَ » ، وَقَوْلُهُ : « أَنْ » زِيَادَةٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٢) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « وَتَحْضُرُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

آخرَ ؛ فلما تميزت تلك الشوائب التي كانت ملايسةً له من أجزاء الأرض والماء وآثار الهواء والنار ، خَلَصَ منتفِعًا به ، مقصوداً بعَيْنِهِ ، فَوَجَبَ بهذا الاعتبار أن يكون الحَبُّ بالذَّات ، والعُشْبُ بالعرَض .

فقال — أدام الله دَوْلَتَهُ — هل تَعْرِفُ العَرَبُ الفَرْقَ بين الرُّوحِ والنَّفْسِ (١) في كلامها ؟ وهل في لَفْظِهَا مِنْ نَظْمِهَا وَنَثَرِهَا ما يدلُّ على ما بينهما ، أو هما كشيء واحد لِحَقِّهِ أَسْمَانُ ؟

فكان الجواب : إنَّ الأُسْتَعْمَالَ يَخْلُطُ هَذَا بِهِذِهِ وَهَذِهِ بِهِذَا فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ ، وَإِذَا جَاءَ الْأَعْتَابُ أَفْرَدَ^(١) أَحَدَهُمَا مِنَ الْآخَرِ بِالْحَدِّ وَالْأَسْمِ ؛ وَعَلَى هَذَا اتَّفَقَ رَأْيُ الْحُكَمَاءِ ، لِأَنَّهُمْ حَكَمُوا بِأَنَّ الرُّوحَ جِسْمٌ لَطِيفٌ مُنْبَثٌّ فِي الْجَسَدِ عَلَى خَاصٍّ مَالِهِ فِيهِ^(٢) فَأَمَّا النَّفْسُ النَّاطِقَةُ فَإِنَّهَا جَوْهَرٌ إِلَهِيٌّ ، وَلَيْسَتْ فِي الْجَسَدِ [عَلَى خَاصٍّ مَالِهِ فِيهِ] وَلَكِنَّهَا مَدْبُورَةٌ لِلْجَسَدِ ؛ وَلَمْ يَكُنِ الْإِنْسَانُ إِنْسَانًا بِالرُّوحِ ، بَلْ بِالنَّفْسِ ، وَلَوْ كَانَ إِنْسَانًا بِالرُّوحِ لَمْ يَكُنْ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْحِجَارِ فَرْقٌ ، بِأَنَّهُ كَانَ لَهُ رُوحٌ وَلَكِنْ لَا نَفْسَ لَهُ . فَأَمَّا النَّفْسَانِ الْأُخْرَيَانِ اللَّتَانِ هُمَا الشَّهْوِيَّةُ وَالْغَضَبِيَّةُ فَإِنَّهُمَا أَشَدُّ اتِّصَالًا بِالرُّوحِ مِنْهُمَا بِالنَّفْسِ ، وَإِنْ كَانَتِ النَّفْسُ النَّاطِقَةُ تَدْبِرُهَا وَتَمُدُّهَا وَتَأْمُرُهَا وَتَنْهَاهَا ؛ فَهَذَا أَيْضًا يُوضِّحُ الفَرْقَ بَيْنَ الرُّوحِ وَالنَّفْسِ ، فَلَيْسَ كُلُّ ذِي رُوحٍ ذَا نَفْسٍ ، وَلَكِنْ كُلُّ ذِي نَفْسٍ ذُو رُوحٍ ؛ وَقَدْ وَجَدْنَا فِي كَلَامِ الْعَرَبِ مَعَ هَذَا الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا ، فَإِنْ [النَّابِغَةُ] قَدْ قَالَ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ :

وَأَسْكَفْتَ نَفْسِي بَعْدَ مَا طَارَ رُوحُهَا وَأَلْبَسْتَنِي نَعْمَى وَلَسْتُ بِشَاهِدٍ

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « قَرَب » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ لَا يَسْتَقِيمُ بِهِ السِّيَاقُ .

(٢) فِي « ب » « مِنْهُ » مَكَانَ قَوْلِهِ : « فِيهِ » .

وقال أبو الأسود :

لَعَمْرُكَ مَا حَشَاكَ اللَّهُ رُوحًا بِهِ جَشَعُ وَلَا نَفْسًا شَرِيرَةً
قال : هذا من الفوائد التي كنتُ أحنُّ إليها ، وأستبعدُ الظَّفرَ بها ، وما
أنفعَ المطارحةَ والمفاتيحَ وبَثَّ الشكَّ وأستاحةَ النفسِ ، فإنَّ التَّغافلَ عما تَعَسُّ
إليه الحاجةُ سوءَ اختيار ، بل سوءُ توفيق .

وما أحسنَ ما قال بعضُ الحِلَّةِ : تَوَانَيْتُ فِي أَوَانِ التَّعَلُّمِ عَنِ الْمَسْئَلَةِ عَنْ
أَشْيَاءَ كَانَتِ الْحَاجَةُ تُخَفِّزُ إِلَيْهَا وَالْكَسَلُ يَصُدُّ عَنْهَا ، فَلَمَّا كَبُرَتْ أَفْنَتْ مِنْ
ذِكْرِهَا وَعَرْضُهَا عَلَى مَنْ عَلَّمَهَا عِنْدَهُ ، فَبَقِيَتْ الْجَهَالَةُ فِي نَفْسِي ، وَرَكَدَتْ
الْوَحْشَةُ بَيْنَ قَلْبِي وَفِكْرِي .

ثم جَرَى فِي حَدِيثِ النَّفْسِ ذِكْرُ بَعْضِ الْعُلَمَاءِ فَإِنَّهُ قَالَ : إِنَّ نَفْسَكَ هِيَ
إِحْدَى الْأَنْفُسِ الْجُزْئِيَّةِ مِنَ النَّفْسِ الْكَلِّيَّةِ ، لَا هِيَ بَعِينُهَا ، وَلَا مُنْفَصِلَةٌ عَنْهَا ،
كَمَا أَنَّ جَسَدَكَ جُزْءٌ مِنْ جَسَدِ الْعَالَمِ لَا هُوَ كُلُّهُ وَلَا مُنْفَصِلٌ عَنْهُ ؛ وَقَدْ مَرَّ مِنْ
أَمْرِ النَّفْسِ مَا فِيهِ إِضْاحٌ تَامٌّ وَأُسْتَبْصَارٌ وَاسِعٌ ، وَإِنْ كَانَ الْكَلَامُ فِي نَعْتِ النَّفْسِ
لَا آخِرَ لَهُ ، وَلَا وَقُوفَ عَنْهُ .

ولو قال قائلٌ : إِنَّ جَسَدَكَ هُوَ كُلُّ الْعَالَمِ لَمْ يَكُنْ مُبْطِلًا ، لِأَنَّهُ شَبِيهٌ بِهِ ،
وَمُسْلُولٌ مِنْهُ ، وَبِحَقِّ الشَّبهِ يَحْكِيهِ ، وَبِحَقِّ الْأَنْسِلَالِ يَسْتَمِدُّ مِنْهُ ؛ وَكَذَلِكَ النَّفْسُ
الْجُزْئِيَّةُ هِيَ النَّفْسُ الْكَلِّيَّةُ ، لِأَنَّهَا أَيْضًا مُشَاكِهَةٌ لَهَا ، وَمَوْجُودَةٌ بِهَا ، فَبِحَقِّ
الشَّبهِ أَيْضًا نَحْكِي حَالَهَا^(١) ، وَبِحَقِّ الْوُجُودِ تَبْقَى بَقَاءُهَا ، فَلَيْسَ بَيْنَ الْجَسَدِ إِذَا
أُضِيفَ إِلَى الْعَالَمِ ، وَالنَّفْسِ إِذَا قِيسَتْ بِالْأُخْرَى فَرَقٌ ، إِلَّا أَنَّ الْجَسَدَ مَعْجُونٌ

(١) فِي الْأَصْلِ « تَجِدُ مَا لَهَا » وَلَا مَعْنَى لَهُ ؛ وَلَعَلَّ الصَّوَابَ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ .

من الطينة، والنفس مدبرة بالقوة الإلهية؛ ولهذا أحتجج إلى الإحساس والمواد، وإلى الاقتباس^(١) والالتباس حتى تكون مدة الحياة الحسية بالغة إلى آخرها من ناحية الجسد، ويكون مبدأ الحياة النفسية موصولاً بالأبد بعد الأبد.

فقال — أدام الله سعادته — لو كان ما يمر من هذه الفوائد الغرر والعراى الأطاف مرسوماً بسوادٍ على بياض، ومقيّداً بنفـظٍ وعـبـارة، لكان له ربيع وإتاء، وزيادة ونماء.

فكان الجواب إن هذا غير متعذر ولا صعب إن نفس الله في البقاء، وصرف هذه المهموم التي تُقسّم الفكر بالعوارض التي لا تُحسب، والأسباب التي لا تُعرف؛ فأما والأشغال على تكاثفها، والزمان على تلوثه فكيف يمكن ذلك؛ والعجب أنه يجري حرف من هذه الأمور الشريفة في هذه الأوقات الضيقة.

ولقد قال أبو سليمان أمس: كيف نشاط الوزير — أدام الله سعادته — (٥) في شأنه، وكيف كان تقبله لرسالتي إليه، وتلطّفي له، وخِدْمَتِي لدولته؟ فقلت: ما ثمَّ شيء يحتاج إلى الزيادة من فهمٍ ودراية، وبيان وأستبانة، وهشاشة ورفق، وإطلاع وتأن؛ ولكن الوقت مستوعب بالتدبير والنظر، وكف العدو بالمداورة مرة، وبالإحسان مرة. فقال: الله يُبقي، ويرينا ما نُحبّه فيه.

وقال أيضاً أبو سليمان: كيف لا يكون ما تقلّده ثقيلاً، وما تصدّى له عظيماً، وما يباشره بلسانه وقلبه صعباً، والأولياء أعداء، والأعداء جهال، والحض عليه من ورائه شديد، ونصيحه غاش، وثقته^(٢) مريب^(٣)، والشغب

(١) في ب « وإلى القياس ». (٢) في (١) ونفيه؛ وهو تحريف.

(٣) في كلنا النسختين « قريب »؛ وهو تحريف.

مَتَّصِلٌ ، وَطَلَبُ الْمَالِ ^(١) لَا آخِرَ لَهُ ، وَالْمُضْطَنَعُ مُسْتَزِيدٌ ، وَالْحَرُومُ سَاخِطٌ ، وَالْمَالُ مَمَزَّقٌ ، وَالتَّجْدِيفُ ^(٢) مِنَ الطَّالِبِ وَاقِعٌ ، وَالتَّحَكُّمُ بِالْإِدْلَالِ دَائِمٌ ، وَالْأَسْتِقَالَةُ مِنَ الْكَبِيرِ وَالصَّغِيرِ زَائِدَةٌ ، وَالْكَلَامُ لَيْسَ يَنْفَعُ ، وَالتَّدْبِيرُ لَيْسَ يَقْمَعُ ؛ وَالْوَعْظُ هَبَاءٌ مَنثورٌ ، وَالْأَصْلُ مَقْطُوعٌ مَبْتُورٌ ؛ وَالسِّرُّ مَكْشُوفٌ ، وَالْعَلَانِيَةُ فَاضِحَةٌ ؛ وَقَدْ رَكِبَ كُلُّ هَوَاهُ ، وَلَيْسَ لِأَحَدٍ فِكْرٌ فِي عُقْبَاهُ ؛ وَأَخْتَلَطَ الْمُبْرَمُ ^(٣) بِالسَّحِيلِ ، وَضَاقَ عَلَى السَّالِكِ كُلُّ سَبِيلٍ ؛ وَمَنَابِغُ الْفَسَادِ وَمَنَابِتُ التَّخْلِيطِ كُلُّهَا مِنَ الْحَاشِيَةِ [الَّتِي] لَا تَعْرِفُ نِظَامَ الدَّوْلَةِ وَلَا أَسْتِقَامَةَ الْمَمْلَكَةِ ؟ وَإِنَّمَا سُؤْلُهَا ^(٤) تَعْجِيلُ حَظٍّ وَإِنْ كَانَ نَزْرًا ، وَأَسْتِلَابُ دِرْهَمٍ وَإِنْ كَانَ زَيْفًا ، وَلَعَمْرِي لَيْسَ يَكُونُ الْكَدْرُ إِلَّا بَعْدَ الصَّفْوِ ، كَمَا لَا يَكُونُ الصَّفْوُ إِلَّا بَعْدَ الْكَدْرِ ، هَكَذَا اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، وَالنُّورُ وَالظُّلَامُ ، هَذَا يَحْلُفُ هَذَا ، وَهَذَا يَتَلَوُّ هَذَا .

قَالَ : أَغْنَى بِهَذَا أَنَّهُ لَمَّا قُدِّمَ الْمَلِكُ السَّعِيدُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — بِالْأَمْسِ حَدَّثَ هَذَا كُلَّهُ ، فَإِنَّهُ كَانَ قَدْ زَمَّ وَحَطَّمَ ، وَجَبَّرَ وَحَطَّمَ ، وَأَسَا وَجَرَحَ ، وَمَنَعَ وَمَنَحَ ؛ وَأَوْرَدَ وَأَصْدَرَ ، وَأَظْهَرَ وَسَتَرَ ، وَسَهَّلَ وَوَعَّرَ ، وَوَعَدَ وَتَوَعَّدَ ، وَأَنْحَسَ وَأَسْعَدَ ، وَوَهَبَ زَمَانَهُ وَحَيَاتَهُ لِهَذَا ، لِأَنَّهُ جَعَلَ لِدَنَتِهِ فِيهِ ، وَغَايَتَهُ إِلَيْهِ ، وَأَشْتَهَى أَنْ يَطِيرَ صَيْتُهُ فِي أَطْرَافِ الْأَرْضِ فَيَسْمَعَ مَلُوكُهَا بِفِطْنَتِهِ وَحَزْمِهِ ، وَتَصْمِيمِهِ وَعِزِّهِ ، وَجِدِّهِ وَتَشْمِيرِهِ ، وَرِضَاهُ فِي مَوْضِعِ الرِّضَا ، وَسُخْطِهِ فِي وَقْتِ السُّخْطِ ، وَرَفْعِهِ لِمَنْ يَرْفَعُهُ بِالْحَقِّ ، وَوَضْعِهِ لِمَنْ يَضَعُهُ بِالْوَاجِبِ ؛ يُجْرَى الْأُمُورَ بِسَنَنِ الدِّينِ مَا أَسْتَجَابَتْ ، فَإِنْ عَصَتْ أَخَذَ بِأَحْكَامِ السِّيَاسَةِ الَّتِي هِيَ الدُّنْيَا ، وَلَمَّا كَانَتْ

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « الْحَال » .

(٢) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « وَالتَّحْرِيفُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَالتَّجْدِيفُ : الْكُفْرَانُ بِالنِّعْمَةِ .

(٣) الْمُبْرَمُ : الَّذِي أُحْكِمَ قَتْلُهُ . وَالسَّحِيلُ : ضِدُّهُ .

(٤) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « نَوَّلَهَا » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

الأُمُور متلبّسةً بالدِّين والدُّنيا لم يَجْزُ للعاقل الحَصيف ، والمُدبّر اللّطيف أن يُعْمَلَ التّدِيرَ فيها من ناحية الدِّين فحَسَب ، ولا من ناحية الدُّنيا فقط ، لأنّ دائرة الدِّين إلهيّة ، ودائرة الدُّنيا حسيّة ، وفي الإحساس أحقادٌ لا بدّ من إطفاء نائرتها ، وصنائعٌ لا بدّ من تربيّتها ، وموضوعاتٌ لا بدّ من إشالتها^(١) ومرفوعاتٌ لا بدّ مِنْ إزالتها ؛ وتديراتٌ لا بدّ من إخفائها^(٢) ، وأحوالٌ لا بدّ من إبدائها ، ومقاماتٌ لا بدّ من الصّبر على عوارضٍ ما فيها ، وأُمُورٌ هي مسطورةٌ في كُتُبِ السِّيَاسات للحُكماء لا بدّ من عِرْفانها والعملِ بها والمصيرِ إليها ، والزّيادةِ عليها ؛ فليس الخبرُ كالعيان ، ولا الشاهدُ كالغائب ، ولا المظنونُ كالمُستيقن .

ثم قال : — أَعْنَى أبا سليمان — وهذا كلّهُ مَنْوُطٌ بالتوفيق والتأييد اللّذين إذا نَزَلَا من السَّمَاءِ وأَتَصَلَا بِمَفَرِّقِ السَّائِسِ تَصَامَّتْ أحوالُهُ على الصّلاح ، وَأُنْتَشَرَتْ على النّجاح ؛ وَكُنِيَ كَثِيرًا مِنْ مُهُومِهِ ؛ ثُمَّ دَعَا لِلوَزِيرِ بِالْبَقَاءِ المديد ، وَالْعَيْشِ الرّغيد والجَدِّ السّعيد ؛ وَأَمَّنَ الحاضِرُونَ على ذلك ، وكانوا جَمًّا غَفِيرًا ، لا فائدة في ذكر أسمائهم والإشارةِ إلى أعيانهم ؛ وَكُلُّهُمْ أَمَّا سَمِعُوا هَذَا الكلامَ الشّريفَ عَجِبُوا مِنْهُ ، وَعَوَّذُوهُ وَسَلَّوْهُ أَنْ يَنْظِمَ لَهُمْ رِسَالَةً فِي السِّيَاسَةِ ؛ فَقَالَ : قد رَسَمْتُ شَيْئًا مِنْذُ زَمَانٍ ، وَقَدْ شَاعَ وَفُشِيَ ، وَكُتِبَ وَحُمِلَ فِي جَمَلَةِ الهديّةِ إِلَى قَابُوسِ بَجْرَجَانَ ، فَهَذَا — أَيُّهَا الشّيخ — نَمَطُ أَبِي سُلَيْمَانَ وَأَنْتَ عَنْهُ مَشْغُولٌ ، قَدْ رَضِيتَ بِتَرْكِ النَّظَرِ فِي أَمْرِهِ ، وَبَدَّلَ الجاهِ لَهُ فِيمَا عَادَ بِشَأْنِهِ ، وَاللَّهُ مَا هَذَا لِسُوءِ عَهْدِكَ فِيهِ ، وَلَا لِحَيُولَةِ نَيْتِكَ [عَنْهُ] ؛ وَلَكِنْ لِقَلَّةِ حَظِّهِ مِنْكَ وَإِنْجَاءِ الزَّمَانِ عَلَى كُلِّ مَنْ يَجْرِي سَجَرُهُ ، مَعَ عَوَزِ مِثْلِهِ فِي عَصَرِهِ ؛ وَكَيْفَ تُتَّهَمُ بِسُوءِ أَعْتِقَادِ

(١) في كلتا النسختين : « أسالها » ؛ وهو تحريف ، وإشالة الشيء : رفعه .

(٢) في كلتا النسختين « من إجفائها » ؛ وهو تصحيف .

وَقَلَّةَ حِفَاطٍ ، وَتَوَانٍ عَنِ رِعَايَةِ عَهْدٍ ، وَقِيَامٍ بِحَقِّ ، وَأَنْتَ مِنْ فَرْقِكَ إِلَى قَدَمِكَ فَضْلٌ وَخَيْرٌ وَجُودٌ وَتَجَدُّ وَإِحْسَانٌ وَكِرْمٌ وَمَعُونَةٌ وَرِفْدٌ وَإِنْعَامٌ وَتَفَقُّدٌ وَتَعَهُدٌ وَبَذْلٌ وَعُرْفٌ ؛ وَلَوْ كَانَ أَمْرُؤُ مِنْ الذَّهَبِ الْمَصْنُوعِ لَكُنْتُهُ [وَلَوْ كَانَ أَحَدٌ مِنَ الرُّوحِ الصَّرْفِ لَكُنْتُهِ] ؛ وَلَوْ كَانَ أَحَدٌ مِنَ الضِّيَاءِ الْحَيَاطِ لَكُنْتُهُ ؛ فَسُبْحَانَ مَنْ خَلَقَكَ صِرْفًا بِلاَ مَزَاجٍ ، وَصَفَوًا بِلاَ كَدَرٍ ، وَوَاحِدًا بِلاَ ثَانٍ ، لَقَدْ نَفَرْتُ^(١) بِكَ الشَّرْقَ عَلَى الْغَرْبِ ، وَسَلَّمْتُ لَكَ بِلاَ خُصُومَةٍ وَلَا شُغْبٍ ، فَأَدَامَ اللَّهُ لَكَ مَا آتَاكَ وَأَفَاضَ عَلَيْكَ مِنْ لَدُنْهُ مَا يُنَوِّرُ مَسْعَاكَ ؛ وَبَلَغَكَ السَّعَادَةَ الْعَظْمَى فِي عُقْبَاكَ ، كَمَا بَلَغَكَ السَّعَادَةَ الصَّغْرَى فِي دُنْيَاكَ .

(٦) أَعْرِضْ أَيُّهَا الشَّيْخُ هَذَا الْحَدِيثَ عَلَى مَا تَرَى ، وَالْكَلَامُ ذُو جَيْشَانٍ ، وَالصَّدْرُ ذُو غَلِيَانٍ ، وَالْقَلَمُ ذُو نَفْيَانٍ^(٢) وَمَسَدَّقُهُ لَا يُسْتَطَاعُ رَدُّهُ ؛ وَمُنْبَعِثُهُ لَا يُقَدَّرُ [عَلَى] تَسْهِيلِهِ ، وَخَطْبُهُ غَرِيبٌ ، وَشَأْنُهُ عَجِيبٌ ؛ وَإِنَّمَا يَعْرِفُ دِقَّةَ وَجِلِهِ مَنْ يَذُوقُ حُلُوهَ وَمُرَّهِ ، وَمَعَ هَذَا كُلِّهِ ، فَإِنِّي أَذْكُرُكَ أَمْرِي لِتَلَحُّظِهِ بَعَيْنِ الرِّعَايَةِ ، وَأَعْرِضْ عَلَيْكَ حَدِيثِي لِتَحْفَظَهُ فِي صَحِيفَةِ الْعَنَايَةِ ؛ فَلَقَدْ أَمْسَيْتُ بَيْنَ صَدِيقٍ يَشُقُّ عَلَى حُزْنِهِ لِي ، وَبَيْنَ عَدُوٍّ تَسْوِيْنِي شِمَاتِهِ بِي ؛ وَقَدْ صَحَّ عِنْدِي أَنَّ إِبْقَالَكَ عَلَى يُسْرٍ ، كَمَا أَنَّ إِعْرَاضَكَ عَنِّي عُسْرٌ ، وَأَرْجِعُ إِلَى تَمَامِ هَذَيْنِ الْجُزْأَيْنِ وَإِنِّهِ أُخْرَى^(٣) .

(٧) وَأَمَّا حَدِيثُ الرُّهَادِ وَأَحْبَابِ النَّسْكَ ، فَإِنَّهُ كَانَ تَقَدَّمَ بِأَفْرَادٍ جُزْءٍ فِيهِ ،

(١) فِي (ب) «تَحْرِيكٌ» ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَوَرَدَ هَذَا اللفظُ (أ) مَطْمُوسَ الْحُرُوفِ ؛ وَمَا أَتْبَعْتَاهُ هُوَ مُقْتَضَى السِّيَاقِ .

(٢) النِّفْيَانُ : مِنْ نَفَتِ السَّعَابَةُ الْمَاءَ إِذَا نَفَتَهُ . أَوْ مِنْ نَفَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ إِذَا أَطَارَتْهُ .

وَفِي (أ) «نَفْيَانٌ» ؛ وَهُوَ تَصْغِيرٌ . وَفِي (ب) «رِمْيَانٌ»

(٣) فِي (ب) «وَابْتِدَاءُ آخَرٍ» .

وقد أثبتته في هذا الموضع ، ولم أحب أن أعزله عن مجلته ، فإن فيه تنبيها حسنا ، وإرشادا مقبولا ، وكما قصدنا بالهزل الذي أفردنا فيه جزءا جامعا للنفس قصدنا بهذا الجزء الذي عطفنا عليه إصلاحا للنفس وتهذيبا للخلق ، واقتداء بمن سبق إلى الخير واتباعا لمن قصد النصح ؛ وشرف الإنسان موقوف على أن يكون فاتحا لباب من أبواب الخير على نفسه وعلى غيره ، فإن لم يكن ذلك فلا أقل [من أن يكون] مقتنيا لأثر من كان فاتحا قبله ؛ ومن تقاعس عن هذين الأمرين فهو الخاسر الذي جهل قيمة نفسه ، وضل عن غاية حياته ، وحرم التوفيق في إصابة رُشده ؛ والله المستعان .

قال ابن مسعود : لو عرفت البهائم ما عرقتكم ^(١) ما أكلتم سمينا .
وقال أبو هريرة : اللهم إني أسألك قلبا قارئا ، ورزقا دارئا ، وعملا سارئا .
وقال بعض السلف : اللهم إني أسألك قلبا شاكرا ، ولسانا ذا كرا ،
وبدنا صابرا .

وقال صالح بن مسمار : لا أدري أنعمته عليّ فيما بسط لي أفضل ، أم نعمته فيما زوى عني ، لأنه فيما بسط لي أحياني ، وفيما زوى عني حماني ، نظر لي بما يزيد على نظري لنفسي ، وآتاني من عنده أكثر مما عندي .

وقال الله عز وجل — لموسى — عليه السلام : حبيبي إلى عبادي .
قال : وكيف أحببك ؟ قال : ذكركم آلائي ونعمائي .

وقال شداد بن حكيم لبعض الواعظين : أي شيء تقول إذا جلست على المنبر ؟ قال : أذكركم آلاء الله لي بشكروا ، وأذكركم جفأهم ليتوبوا ، وأخبرهم عن إبليس وأعوانه حتى يحذروا .

(١) في رواية : « ما عرقتكم من الموت ما أكلتم منها سمينا » .

وقال بعض الصالحين : مَثَلُ الدُّنْيَا وَنَعِيمِهَا كَخَابِيَةٍ فِيهَا سُمٌّ وَعَلَى رَأْسِهَا عَسَلٌ ، فَمَنْ رَغَبَ فِي الْعَسَلِ سُقِيَ مِنَ السُّمِّ ، وَمَثَلُ شِدَّةِ الدُّنْيَا كَمَثَلِ خَابِيَةٍ مَمْلُوءَةٍ مِنَ الْعَسَلِ وَعَلَى رَأْسِهَا قَطْرَاتٌ مِنْ سُمٍّ ، فَمَنْ صَبَرَ عَلَى أَكْلِهَا بَلَغَ إِلَى الْعَسَلِ .

جاء رجلٌ إلى حاتم الزَّاهِدِ بِنَمِيمَةٍ ، فقال : يَا هَذَا أَبْطَأْتَ عَنِّي وَجِئْتَ بِثَلَاثِ جَنَائِي ؛ بَغَضْتَ إِلَيَّ الْحَبِيبَ ، وَشَغَلْتَ قَلْبِي الْفَارِغَ ، وَأَعْلَقْتَ نَفْسَكَ الثَّمَمَةَ ، وَأَنْتَ آمِنٌ .

وكان خالد بنُ صَفْوَانَ يَقُولُ : قَبُولُ قَوْلِ النَّامِ شَرٌّ مِنَ النَّمِيمَةِ ، لِأَنَّ النَّمِيمَةَ دَلَالَةٌ ، وَالْقَبُولَ إِجَازَةٌ ، وَلَيْسَ مِنْ دَلٍّ عَلَى شَيْءٍ كَمَنْ قَبِلَ وَأَجَازَ .
وقال ابن السماك الواعظ : يُدْرِكُ النَّمَامُ بِنَمِيمَتِهِ مَا لَا يُدْرِكُ السَّاحِرُ بِسِحْرِهِ .

وقال معمر : مَا نَزَلَتْ بَعْدِي نَازِلَةٌ فَكَانَ مَفْزَعُهُ إِلَى اللَّهِ إِلَّا فَرَّجَ اللَّهُ عَنْهُ .
وقال عمر : مَا أَسْأَلُ اللَّهَ الرِّزْقَ وَقَدْ فَرَّغَ مِنْهُ ، وَلَكِنْ أَسْأَلُهُ أَنْ يُبَارِكَ لِي فِيهِ .

وقال مالك بنُ دينار : الْجُلُوسُ مَعَ الْكَلْبِ خَيْرٌ مِنَ الْجُلُوسِ مَعَ رَفِيقٍ سَوْءٍ .
وقال أبو هريرة : تَهَادَوْا عِبَادَ اللَّهِ يَتَجَدَّدْ فِي قُلُوبِكُمُ الْوُدُّ ، وَتَذْهَبَ السَّخِيمَةُ .
وقال حاتم : صَاحِبُ الضَّغْنِ غَيْرُ ذِي دِينٍ ، وَالْغَائِبُ ^(١) غَيْرُ ذِي عِبَادَةٍ .
وَالنَّمَامُ غَيْرُ صَدُوقٍ ، وَالْحَاسِدُ غَيْرُ مَنْصُورٍ .

وقال بعض السَّلفِ : مَنْ أَسْتَقْصَى عِيُوبَ النَّاسِ بَقِيَ بِلا أَصْدِقَاءٍ .
وقال محمد بنُ واسعٍ : يَنْبَغِي لِلرَّجُلِ أَنْ يَكُونَ مَعَ الْمَرْأَةِ كَمَا يَكُونُ أَهْلُ

(١) يريد بالغائب من يفتاب الناس .

الجنون مع الجنون ، يحتملون [منه] كلَّ أذى ومكره .
 قيل لمالك بن دينار [لو تزوجت ؛ قال :] ^(١) لو أستطعت لطلقتُ
 نفسي .

قال شقيق : اشتريتُ بطيخةً لأُمِّي ، فلما ذاقتهَا سَخَطْتُ . فقلت : يا أُمِّي ،
 على من تردُّين القضاء ومن تُلومين ، أحرثها أُمُّ مُشتريها أم خالقها ؟ فأتا حارثها
 ومُشتريها فما لهما ذنب ، فلا أراكِ تلومين إلا خالقها .

ويقال : إنَّ عبداً حبسَ ناولَه مولاَه [شيئاً يأكُلُه] ، وقال : أعطني
 قطعةً منه فأعطاه ، فلما أأكَلَه وجَدَه مُراً ، فقال : يا غلام ، كيف أأكلتَ هذا
 مع شدَّةِ مرَّارته . قال : يا مولاي ، قد أأكلتُ من يَدِكَ خلواً كثيراً ، ولم أحبَّ
 أن أريك من نفسي كراهةً لمرَّارته .

وأوحى الله تعالى إلى عُزَيْرٍ : إذا نزلت بك بليَّةٌ لا تشكُّني إلى خلقي
 كما لم أشكُك إلى ملائكتي عند صعودٍ مساوئك إلى ، وإذا أذنبت ذنباً فلا
 تنظرُ إلى صِغره ، ولكن أنظرُ من أهديته ^(٢) إليه .

وقال لقمان : إنَّ الذهب يُجربُ بالنار ، وإنَّ المؤمنَ يُجربُ بالبلاء .

وقال بعضُ السلف : عليكم بالصَّبر فإن الله تعالى قال : (وَبَشِّرِ الصَّابِرِينَ)
 وقال : (إِنَّمَا يُوفَّى الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ) . وقال : (أُولَئِكَ يُجْزَوْنَ
 الْغُرْفَةَ بِمَا صَبَرُوا) . وقال : (أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا) . وقال : (سَلَامٌ عَلَيْكُمْ
 بِمَا صَبَرْتُمْ) .

(١) هذه التكملة أو مايفيد معناها ساقطة من كلا الأصلين ؛ والسياق يقتضي إثباتها .

(٢) من أهديته إليه ، يريد الله سبحانه وتعالى . وعبرة الأصل : « من أهداه إليك » ؛

وفيه تحريف ظاهر .

وقال الأوزاعي : المؤمن يُقِلُّ الكلامَ وَيُكثِرُ العملَ . والمُنَافِقُ يُكثِرُ الكلامَ وَيُقِلُّ العملَ .

وقال فضيل بن عياض : الخَوْفُ ما دامَ الرجلُ صحيحاً أفضلَ ، فإذا نزل الموتُ فالرَّجاءُ أفضلُ .

وقال النبي — صلى الله عليه وسلم — إِيَّاكُمْ وَالْحَيَانَةَ ، فَإِنَّهَا بُسَّتِ الْبِطَانَةَ ، وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « من رَدَّ عن عِرْضِ أَخِيهِ رَدَّ اللهَ عَنْ وَجْهِهِ لَفَحَ النَّارِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ » .

ورَوَى مَنْ وَفَّى شَرَّ لَقْلَقِهِ وَقَبَقَبِهِ وَذَبَذَبِهِ فَقَدْ وَفَّى شِرَّةَ الشَّبَابِ ^(١) .
وقيل لأَبْنِ الْمُبَارَكِ : إِنَّكَ لَتَحْفَظُ نَفْسَكَ مِنَ الْغَيْبَةِ . قال : لو كنتُ مُغْتَاباً أَحَدًا لَأَغْتَبْتُ وَالِدِي ، لَأَنْهَمَا أَحَقُّ بِحَسَنَاتِي .

وقال بعضُ الصَّالِحِينَ : لو أَنَّ رَجُلًا تَعَشَّى بِالْوَانِ الطَّعَامَ وَقَدْ أَصَابَ مِنَ النِّسَاءِ فِي اللَّيْلِ ، وَرَجُلًا آخَرَ رَأَى رُؤْيَا عَلَى مِثَالِ مَا أَصَابَ الْأَوَّلُ فِي الْيَقَظَةِ ، فَإِذَا مَضَى صَارَ الْحَالِمُ وَالْآخِرُ سَوَاءً .

وقال شقيق : مَنْ أَبْصَرَ ثَوَابَ الشَّدَّةِ لَمْ يَتِمَّنِ الْخُرُوجَ مِنْهَا .
وقال شقيق لأصحابه : أَيُّمَا أَحَبُّ إِلَيْكُمْ ، أَنْ يَكُونَ لَكُمْ شَيْءٌ عَلَى الْيَلِيءِ ، أَوْ يَكُونَ شَيْءٌ لِلْيَلِيءِ عَلَيْكُمْ ؟ فقالوا : بَلْ نَحِبُّ أَنْ يَكُونَ لَنَا عَلَى الْيَلِيءِ . فقال : إِذَا كُنْتُمْ فِي الشَّدَّةِ يَكُونُ لَكُمْ عَلَى اللَّهِ ؛ وَإِذَا كُنْتُمْ فِي النِّعْمَةِ يَكُونُ اللَّهُ عَلَيْكُمْ .
وقال بعضُ السَّلَفِ : شَتَانِ مَا بَيْنَ عَمَلَيْنِ : عَمَلٍ تَذْهَبُ لَدَّتُهُ وَتَبْقَى تَبِعَتُهُ ، وَعَمَلٍ تَذْهَبُ مَوُؤْنَتُهُ وَيَبْقَى ذُخْرُهُ .

(١) القلقى : اللسان . والتقبب : البطن ، والذبذب : معروف .

(٢) في كلتا النسختين « بلا » ؛ وهو تحريف .

وقال الرقاشي في مواعظه : خذوا الذهب من الحجر ، واللؤلؤ من العزبة .
وقال يحيى بن معاذ : العلم قبل العمل ، والقفل قائد الخير ، والهوى
عرز كِبُ المعاصي ، والمال داء المتكبر .

وقال : من تعلم علم أبي حنيفة فقد تعرض للسلطان ، ومن تعلم النحو
والعربية دله بين الصبيان ، ومن علم الزهاد بلغ إلى العرش .

وقال بعض الصالحين : إن العلماء يسقون الناس ، فبعضهم من الفئران
والحياض ، وبعضهم من الثيون والقلب ، وبعضهم من البحار الواسعة .

وقال حاتم : لا تنظر إلى من قال ، ولكن أنظر إلى ما قال .

وقال مالك بن دينار : إني لا أقدر أن أعمل بجميع ما أقول .

وقال وهيب بن الورد : مثل عالم الشؤ كمثل الحجر يقع في الساقية فلا هو
يشرب الماء ، ولا يخلّي عن الماء فيذهب إلى الشجرة .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : لأنّا ن غير الدجال أخوف عليكم . قيل :
ومن هو ؟ قال : الأئمة المضلون .

وقال الثوري : نعوذ بالله من فتنة العالم الفاجر ، وفتنة القائد الجاهل .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « سيكون في أمتي علماء فساق ، وقرّاء جهال » .

وقال الثوري : العلم طيب الدين ، والمال داء ، فإذا رأيت الطيب يجرّ
الداء إلى نفسه فكيف يعالج غيره .

وقال عيسى بن مريم : ما ينفع الأعمى ضوء الشمس وهو لا يبصرها .

وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « أشد الناس حسرة يوم القيامة عالم علم الناس ونجوا به ، وأرتهن هو بسوء عمله » .

وقال أحمد بن حَرَب : إن مَنَازِلَ الدُّنْيَا لَا تُقَطَّعُ بِالْكَلَامِ ، فَكَيْفَ يُقَطَّعُ طَرِيقُ الْآخِرَةِ بِالْكَلَامِ .

وقال أبو مسلم الخَوْلَانِيّ : العلماءُ ثَلَاثَةٌ : رَجُلٌ عَاشَ بِعِلْمِهِ وَعَاشَ بِهِ النَّاسُ ، وَرَجُلٌ عَاشَ بِعِلْمِهِ وَلَمْ يَعِشْ بِهِ النَّاسُ ، وَرَجُلٌ عَاشَ بِعِلْمِهِ النَّاسُ وَهَلَكَ هُوَ .
وشَاوَرَ رَجُلٌ مُحَمَّدَ بْنَ أَسْلَمَ فَقَالَ : إِنِّي أُرِيدُ أَنْ أُزَوِّجَ بِنْتِي ، فَبِمَنْ أُزَوِّجُ ؟
قَالَ : لَا تُزَوِّجْهَا عَالِمًا مُفْتُونًا ، وَلَا كَاسِيًا ^(١) كَازِبًا ، وَلَا عَابِدًا شَاكًّا .

قِيلَ ^(٢) : نَصَحَ إِبْلِيسُ فَقَالَ : إِيَّاكَ وَالْكِبَرِ ، فَإِنِّي تَكَبَّرْتُ فَلُعِنْتُ ؛ وَإِيَّاكَ وَالْحِرْصَ فَإِنَّ أَبَاكَ حَرَصَ عَلَى أَكْلِ الشَّجَرَةِ فَأُخْرِجَ مِنَ الْجَنَّةِ ؛ وَإِيَّاكَ وَالْحَسَدَ فَإِنَّ أَحَدَ بَنِي آدَمَ قَتَلَ أَخَاهُ بِالْحَسَدِ .

وَمَرَّ حَاتِمٌ بِقَوْمٍ يَكْتُبُونَ الْعِلْمَ فَنَظَرَ إِلَيْهِمْ وَقَالَ : إِنْ يَكُنْ مَعَكُمْ ثَلَاثَةٌ أَشْيَاءَ لَنْ تُفْلِحُوا . قَالُوا : وَمَا هِيَ ؟ قَالَ : هُمُ أَمْسٍ ، وَأَغْتَامُ ^(٣) الْيَوْمِ ، وَخَوْفُ الْقَدِ .

وقال ابنُ عَرَبٍ : كَانَ فِي بَنِي إِسْرَائِيلَ ثَلَاثَةٌ خَرَجُوا فِي وَجْهِ ، فَأَخَذَهُمُ الْمَطَرُ فَدَخَلُوا كَهْفًا ، فَوَقَعَ حَجَرٌ عَظِيمٌ عَلَى بَابِ الْكَهْفِ ، وَبَقُوا فِي الظُّلْمَةِ وَقَالُوا : لَا يَنْجِينَا إِلَّا مَا عَمَلْنَاهُ فِي الرَّخَاءِ . فَقَالَ أَحَدُهُمْ : إِنِّي كُنْتُ رَاعِيًا فَأَرْحَتُ وَحَكَبْتُ ، وَكَانَ لِي أَبْوَانٌ وَأَوْلَادٌ وَامْرَأَةٌ فَسَقِيتُ أَوْلَادَ الْوَالِدَيْنِ ثُمَّ الْأَوْلَادَ ، فَجِئْتُ يَوْمًا فَوَجَدْتُ أَبَوَيَّ قَدْ نَامَا فَلَمْ أُوقِظْهُمَا لِحُرْمَتِهِمَا وَلَمْ أُسْقِ ^(٤) الْأَوْلَادَ ،

(١) هذه الكلمة لم يرد منها في كلا الأصلين غير سين وباء وألف وحرفين مضموسين في أولها ، ولعل الصواب فيها ما أثبتنا .

(٢) ورد في كلا الأصلين « قيل النصيح من إبليس قال إبليس » ؛ ولعل صواب العبارة ما أثبتنا .

(٣) في الأصول : « واغتنام » بالنون ؛ وهو تحريف .

(٤) في (١) : « أفق » ؛ وهو تحريف .

وبقيت قائماً إلى الصبح ؛ فإن كنت يا ربّ قَبِلْتَ هذا مِنِّي فأجعل لنا فرجاً ،
فتحرّك الحَجَرُ ودخل عليهم الضَّوء .

وقال الثاني : إني كنتُ صاحبَ ضياعٍ ، فجاءني رجل بعد ما مَتَعَ النهار ،
وكان لي أَجْرُهُ يَحْصِدُونَ الزرع ، فاستأجرته ، فلما تم عملهم أعطيتهم أجورهم ، فلما
بلغتُ إلى ذلك الرجل أعطيتُهُ وافيّاً كما أعطيتُ غيره ، فغضبوا وقالوا : تعطيه
مِثْلَ ما أعطيتنا . فأخذتُ تلك الأجرة واشتريتُ بها عِجْوَلاً^(١) ونمى حتى كثرَ
البَقَرُ ؛ فجاء صاحب الأجرة يَطْلُبُ قَلْتُ : هذه البَقَرُ كُلُّها لك ، فسَلَّتها إليه ،
فإن كنت يا ربّ قَبِلْتَ مِنِّي هذا الوفاء ففرِّجْ عنا . فتحرّك الحَجَرُ ودخل منه
ضوءٌ كثير .

وقال الثالث : كانت لي بنتٌ عَمِّ فراودَتْها ، فَأَبَتْ ، حتى أعطيتها مائة دينارٍ
فلما أردتُ ما أردتُ اضطربتُ وارتعدتُ . فقلتُ لها : مالكِ ؟ فقالت : إني أخافُ
الله . فتركْتُها ورجعتُ عنها ، إلهي فإن كنت قَبِلْتَ ذلك مِنِّي ففرِّجْ عنا . فتحرّك
الحَجَرُ وسَقَطَ عن باب الكهف وخرجوا منه يَمْشُونَ .

وقال حاتم : لو أُدْخِلْتُ السوقَ شِياهٌ كثيرةٌ لما اشترى أحدٌ المَهْزُولَ ،
بل يَقْصِدُ السَّمينَ للذَّبْحِ .

وقال يحيى بن معاذ : في القلب عيونٌ يَهْبِجُ منها الخيرُ والشرُّ .

وقال بعض الصالحين في دعائه : اللهم إِنْ أَحَدَنَا لا يَشَاءُ حتى تَشَاءَ ، فأجعل
مَشِيتَكَ لي أَنْ تَشَاءَ ما يُقَرِّبُنِي إِلَيْكَ ؛ اللهم إِنَّكَ قَدَّرْتَ حَرَكَاتِ العبد ، فلا
يتحرّك شَيْءٌ إِلَّا بِإِذْنِكَ ، فأجعل حَرَكَاتِي في هَوَاكَ .

(١) العَجُولُ والعجل واحد .

وقال قاسم بن محمد^(١) : لأن يعيش الرجل جاهلاً خيراً له من أن يقول ما لا يعلم .
وقال الشعبي : لم يكن مجلس أحب إليّ من هذا المجلس ، ولأن أبعد^(٢)
اليوم عن بساطه أحب إليّ من أن أحبّ فيه .

وقال حاتم : إذا رأيت من أخيك عنيباً فإن كتمته عليه فقد خنته ، وإن
قلته لغيره فقد أغتبتّه ، وإن واجهته به فقد أوحشته ؛ قيل له : كيف أصنع ؟
قال : تكنى عنه ، وتعرض به ، وتجعله في جملة الحديث .

وقال : إذا رأيت من أخيك زلةً فاطلب لها سبعين وجهاً من العِلَل ، فإن
لم تجد فلم نفسك .

وقال إبراهيم بن جُنَيْد : إتخذ مرّ آتين ، وانظر في إحداها عيبَ
نفسك ، وفي الأخرى محاسن الناس .

وقال يحيى بن معاذ : الدنيا دارُ خراب ، وأخرب منها قلبٌ من يعمرها ،
والآخرة دارُ عمران ، وأعمارُ منها قلبٌ من يعمرها .

وقال ابن السماك : الدنيا كالعرُوس المجلوة تشوّفت لخطابها وقتنت
بغرورها ، فالعيون إليها ناظرة ، والقلوب عليها والهة ؛ والنفوس لها عاشقة ، وهي
لأزواجها قاتلة .

وقال بعض العارفين : الدنيا أربعة أشياء : الفرحُ والراحةُ والحلاوةُ
واللذة ؛ فالفرحُ بالقلب والراحةُ بالبدن ، واللذة بالخلق ، والحلاوةُ بالعين .

(١) كذا في (١) والذي في (ب) « محمد بن القاسم » .

(٢) ورد كلام الشعبي هذا في نسخة واحدة دون الأخرى . ويشير إلى فساد العلماء
وأنهم قد أصبحوا لا يرغب في الجلوس إليهم . والذي في النسخة « أقعد اليوم على بساطه » ؛
وهو تحريف .

وقال يحيى بن معاذ : الدنيا خَرُّ الشيطان ، فمن سَكِرَ منها لم يُفِقْ إلا في مَسْكَنِ التَّادِمِينَ .

وقال بعض السلف : الزهد خَلْعُ الراحة ، وبذلُ الجهد ، وقطعُ الأمل .
وقال الأنطاكي أحمد بن عاصم : الزُّهْدُ هو الثَّقة بالله ، والتبرُّؤُ من الخَلْقِ ، والإخلاصُ في العمل ، وأحتمالُ الذُّلِّ .

وقال داود — عليه السلام — في دعائه : يا رازق النُّعَابِ في عُشِّهِ .
وقال بعضُ السَّلفِ : لو كنتَ على ذَنْبِ الرِّيحِ [لم] ^(١) تَفِرَّ مِنْ رِزْقِكَ .
وقال آخر : الإنسان بين رِزْقِهِ وأَجَلِهِ ، إلا أنه مخدوعٌ بِأَمَلِهِ ^(٢) .

وقال عيسى بن مريم عليه السلام : خَلَقَكَ رَبُّكَ في أربعِ مراتبَ ، فكنتَ آمناً ساكناً في ثلاثٍ ، وقلقتَ في الرابعة ، أولاهَا في بطنِ أُمِّكَ في ظُلُمَاتٍ ثلاثٍ ، والثانية حينَ أخرجَكَ منه وأخرجَ لَكَ لبناً من بينِ فَرْثٍ ودمٍ . والثالثة إذا فُطِمْتَ أَطْعَمَكَ المَرْيَّ الشَّهِيَّ ، حتى إذا اشتدت عِظَامُكَ وبلغتَ تَمَامَكَ صِرْتَ خائناً وأخذتَ في السَّرِيقَةِ والحيلة .

وقال أنس : رأيتُ طائراً أَكَمَهُ فَتَحَ فَاهُ فجاءت جرادة فدخلتَ فَمَهُ .

وقال عيسى — عليه السلام — يا ابنَ آدمِ اعْتَبِرْ رِزْقَكَ بِطَيرِ السَّمَاءِ ، لَا يَزِرُغْنَ وَلَا يَحْصُدْنَ وإِلَهُ السَّمَاءِ يَرُزُقُهُنَّ . فَإِنْ قَاتَ : لَهَا أَجْنَحَةٌ فَأَعْتَبِرْ بِحُمْرِ الْوَحْشِ وَبَقَرِ الْوَحْشِ مَا أَشْتَمَهَا [وما أَشَمَهَا] وَأَبْدَنَهَا !

وقال ابنُ السَّكَّاكِ لو قال العبدُ : يَا رَبِّ لَا تَرْزُقْنِي لَقَالَ اللهُ : بَلْ أَرْزُقُكَ

(١) هذه الكلمة لم ترد في نسخة (١) التي وردت فيها وحدها هذه العبارة .

(٢) في (١) التي وردت فيها وحدها هذه العبارة : « بعله » . وما أثبتناه هو

مقتضى السياق .

على رَغْمِ أَنْفِكَ ، ليس لك خالقٌ غيرى ، ولا رازقٌ سِوَاى ، إن لم أَرْزُقْكَ
فمن يَرْزُقُكَ ؟

وقيل لراهب : من أين تأكل ؟ فقال : إن خالقَ الرَّحَى يأتى بالطَّحِينَ .
وقال حاتم : الحمارُ يَعْرِفُ طريقَ المَعْلَفِ ، والناثِقُ لَا يَعْرِفُ طريقَ السماء .
وقال إبراهيمُ بنُ أَدَهَمَ : سألتُ راهبًا من أين تأكلُ ؟ قال : ليس هذا
العِلْمُ عِنْدِي ، ولكن سَلْ رَبِّي من أين يُطْعِمُنِي .

وقال حاتم : مَثَلُ التَّوَكُّلِ مَثَلُ رَجُلٍ أَسْنَدَ ظَهْرَهُ إِلَى جَبَلٍ .
وقال بعضُ الأبرار : حَسْبُكَ مِنَ التَّوَكُّلِ أَلَّا تَطْلُبَ لِنَفْسِكَ نَاصِرًا
غيرَه ، ولا لِرِزْقِكَ خَازِنًا غيرَه ، ولا لِعَمَلِكَ شَاهِدًا غيرَه .
وقال عبدُ الحميد بنُ عبد العزيز : كان لأبي صديقٍ وَرَاقٌ ، فقال له [أبى]
يوما : كيف أصبحتَ ؟ قال : بخير ما دامت يَدِي مَعِيَ ، فَأَصْبَحَ الْوَرَّاقُ وَقَدْ
شَلَّتْ يَدُهُ .

قال أبو العالية : لَا تَتَّكِلْ عَلَى غَيْرِ اللَّهِ فَيَكَلِّكَ اللَّهُ إِلَيْهِ ، وَلَا تَعْمَلْ
لِغَيْرِ اللَّهِ فَيَجْعَلَ ثَوَابَ عَمَلِكَ عَلَيْهِ .

وقال رجلٌ لأبى ذَرٍّ : أَنْتَ أَبُو ذَرٍّ ؟ قال : نعم . قال : لولا أَنَّكَ رَجُلٌ
سَوْءٌ مَا أُخْرِجْتَ مِنَ الْمَدِينَةِ . فقال أبو ذَرٍّ : بَيْنَ يَدَيَّ عَقَبَةٌ كَوْوُدٌ إِنْ نَجَوْتُ
مِنْهَا لَا يَضُرُّنِي مَا قُلْتَ ، وَإِنْ أَقَعَ فِيهَا فَأَنَا شَرٌّ مِمَّا تَقُولُ .

وقيل لفضيل : إِنْ فَلَانًا يَقَعُ فِيكَ . فقال : لَا غِيْظَنَ مَنْ أَمَرَهُ ^(١) بِذَلِكَ
اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ .

(١) من أمره بذلك ، يريد الشيطان .

وقال رجل لأبي هريرة : أنت أبو هريرة ؟ قال : نعم . قال : سارق الذريرة^(١) ؟ قال : اللهم إن كان كاذباً فأغفر له ، وإن كان صادقاً فأغفر لي ؛ هكذا أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم .

وقال رجل لأبن مسكدة : يا كافر . قال : وجب على الشكر ، حيث لم يجر ذلك على لساني ، ولم تجب على إقامة الحجة فيه ، وقد طويت قلبي على جملة^(٢) أشياء : قال : وما هن ؟ قال : إن قلت ألف مرة لا أجيئك مرة ، ولا أحقد عليك ، ولا أشكوك إلى أحد ، وإن نجوت من الله عز وجل بعد هذه الكلمة شفتك لك . فتاب الرجل .

كان للحسن جاز نصراني ، وكان له كنيف على السطح ، وقد نكب ذلك في بيته ، وكان يتحلب منه البول في بيت الحسن ، وكان الحسن أمر بانهاء فوضع تحته ، فكان يخرج ما يجتمع منه ليلاً ، ومضى على ذلك عشرون سنة ، فمرض الحسن ذات يوم فعاده النصراني ، فرأى ذلك ، فقال : يا أبا سعيد : منذ كم تحملون مني هذا الأذى ؟ فقال : منذ عشرين سنة . فقطع النصراني زناره وأسلم .

وجاءت جارية لمنصور بن مهران بمرقة فهاقها عليه ، فلما أحس بجرها نظر إليها ، فقالت : يا معلم الخير أذكر قول الله . قال : وما هو ؟ قالت : (وَالْكَافِرِينَ أَتَيْنَا) قال : كظمت . قالت : واذكر (وَأَلْعَانِينَ عَنِ النَّاسِ) قال : قد عفوت . قالت واذكر (وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ) . قال : اذهبي فانت حرة .

(١) الذريرة : ضرب من الطيب .

(٢) في كلتا النسختين : « خمسة » ؛ ولعله محرف عما أثبتنا إذ لم يذكر فيها بعد غير أربعة

أشياء ، أو لعل الخامسة قد سقطت من الناسخ .

قال الحسن : ما جَزَعَةٌ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ جَزَعَةٍ مُصِيبَةٍ رَدَّهَا صَاحِبُهَا بِصَبْرٍ ،
وَجَزَعَةٍ غَضَبٍ رَدَّهَا صَاحِبُهَا بِعِلْمٍ .

وكان محمد بن النكدر إذا غَضِبَ على غُلامِهِ يقول : ما أَشْبَهَكَ بِسَيِّدِكَ !
وقال أبو ذَرٍّ : كيف يكون حليماً من يَفْضَبُ على حِمَارِهِ وَسَخِلِهِ وَهَرَّةٍ .

ومات ابنُ للرَّشيدِ فَجَزَعَ جَزَعاً شَدِيداً ، فَوَعَظَهُ الْعُلَمَاءُ فَلَمْ يَتَعَطَّ ؛ فَدَخَلَ
مَخْنَثٌ وَقَالَ : أَتَأْذَنُ لِي فِي الْكَلَامِ ؟ قَالَ : تَكَلَّمْ . فَكَشَفَ عَنْ رَأْسِهِ وَقَامَ بَيْنَ
يَدَيْهِ ، وَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، أَنَا رَجُلٌ ، وَقَدْ تَشَبَّهْتُ بِالنِّسَاءِ كَمَا تَرَى ، فَأَيُّ
شَيْءٍ كُنْتَ تَصْنَعُ لَوْ كَانَ أَبْنُكَ فِي الْأَحْيَاءِ وَكَانَ عَلَى صُورَتِي ، فَأَتَمَّعَ بِهِ
وَأَخْرَجَ النَّوَاحَاتِ مِنَ الدَّارِ .

قال وَهْبٌ : مَكْتُوبٌ فِي الْكُتُبِ الْقَدِيمَةِ : إِنْ كُنْتُمْ تَرِيدُونَ رَحْمَتِي
فَارْحَمُوا عِبَادِي .

وقال جعفر بن محمد — عليهما السلام — حُسْنُ الْجَوَارِ عِمَارَةُ الدِّيَارِ
وَمِثْرَةُ الْمَالِ .

ولما قرأ هذا الْجُزْءُ — حَرَسَهُ اللَّهُ — ارتاح وقال : أين نحن من هذه
الطَّرِيقَةِ ، إِلَى اللَّهِ الْمُشْتَكِيِّ .

الليلة الخامسة والعشرون

وقال — أدام الله دولته — ليلةً : أُحِبُّ أَنْ أَسْمَعَ كَلَاماً فِي مَرَاتِبِ النَّظْمِ
والتَّنْثِيرِ ، وَإِلَى أَيْ حَدٍّ يَنْتَهِيَانِ ، وَعَلَى أَيْ شَكْلٍ يَتَفَقَّانِ ، وَإِيَّاهُمَا أَجْعُ لِلْفَائِدَةِ ،
وَأَرْجِعُ بِالْعَائِدَةِ ، وَأَدْخُلُ فِي الصَّنَاعَةِ ، وَأَوَّلِي بِالْبَرَاعَةِ ؟ ؟

(١) فكان الجواب : إنَّ الكلامَ على الكلامِ صَعْبٌ . قال : ولم ؟ قلتُ : لأنَّ الكلامَ على الأمورِ المعتمدِ فيها على صُورِ الأمورِ وشكولها التي تنقسم بين المعقول وبين ما يكون بالحسِّ مُمكن ، وفضاء هذا متَّسع ، والجالُ [فيه] مختلف^(١) . فأمَّا الكلامُ على الكلامِ فإنه يدور على نفسه ، ويلتبسُ بعضُه ببعضه ؛ ولهذا شقَّ النَحْوُ وما أشبهه النَحْوُ من المَذَلِّق ، وكذلك الذُّرُّ والشَّعْرُ وعلى ذلك .

وقد قال الناس في هذين الفنَّينِ ضرورياً من القول لم يبعدوا فيها من الوصفِ الحسنِ ، والإنصافِ الحمود ، والتنافسِ المقبول ، إلّا ما خالطه من التعصُّبِ والمَحَكِّ ، لأنَّ صاحبَ هذين الخُلُقَيْنِ لا يخلو من بعضِ المكابرةِ والمُغالطةِ وَبَقَدَرِ ذلك^(٢) يصيرُ له^(٣) مَدْخَلٌ فيما يُرادُ تحقيقُه من بيان الحجةِ أو قُصُورها^(٤) عما يُرامُ من البلوغِ بها ، وهذه آفةٌ معترضةٌ في أمور الدِّينِ والدُّنيا ، ولا مَطْمَعٍ في زوالِها ، لأنَّها ناشئةٌ من الطَّبائعِ المختلفةِ ، والعاداتِ السيِّئةِ ، لكنِّي^(٥) مع هذه الشُّوْكةِ الحادَّةِ ، والخطَّةِ الكادَّةِ^(٦) ؛ أقولُ ما وَعَيْتُهُ عن أربابِ هذا الشَّانِ ، والمُنْتَمِينِ^(٧) لهذا الفنِ ، وإنَّ عَنِّ شَيْءَ ما يكون شكلاً لذلك وصلَّتهُ به تكميلاً للشرحِ ، وأستيعاباً للبابِ ، وصمداً^(٨) للغايةِ ، وأخذاً بالحِياطةِ ، وإن كان أَلْمُنْتَهَى منه غيرَ مَطْمُوعٍ فيه ، وَلَا مَوْصُولٍ إليه ؛ والله المعين .

(١) في ب « يمكن » مكان قوله : « يختلف » .

(٢) في كلتا النسختين : « وبذلك القدر » ، وفي كلتا الكلمتين تقديم وتأخير وقعا من الناسخ ، وسياق الكلام يقتضي ما أثبتنا . ويشير « بذلك » إلى ما سبق من المكابرة والمغالطة .

(٣) كذا في ب والذي في (أ) يصير ذلك . (٤) في كلتا النسختين « وقصور » .

(٥) في (أ) « التي » ؛ وهو تحريف ،

(٦) في كلتا النسختين « الكبرى » ؛ وهو تحريف . (٧) في (أ) والقيمين بهذا

الفن ؛ والمعنى عليه يستقيم أيضا . (٨) صمداً للغاية ، أى قصداً إليها .

(٢) قال شيخنا أبو سليمان : الكلام يَنْبَغُ في أوّل مبادئِهِ إمّا مِنْ عَفْوِ البديهة ، وإمّا مِنْ كَدِّ الرّوِيَّةِ ، وإمّا [أَنْ يَكُونَ] مَرْكَبًا مِنْهُمَا ، وفيه قَوَاهُجُ بِالْأَكْثَرِ وَالْأَقَلِّ ؛ فَفَضِيلَةُ عَفْوِ البديهة أَنَّهُ يَكُونُ أَضْفَى ، وَفَضِيلَةُ كَدِّ الرّوِيَّةِ أَنَّهُ يَكُونُ أَشْفَى ، وَفَضِيلَةُ الْمَرْكَبِ مِنْهُمَا أَنَّهُ يَكُونُ أَوفَى ؛ وَعَيْبُ عَفْوِ البديهة أَنَّهُ يَكُونُ صَوْرَةُ الْعَقْلِ فِيهِ أَقَلُّ ؛ وَعَيْبُ كَدِّ الرّوِيَّةِ أَنَّهُ يَكُونُ صَوْرَةُ الْحِسِّ فِيهِ أَقَلُّ^(١) ، وَعَيْبُ الْمَرْكَبِ مِنْهُمَا بِقَدْرِ قِسْطِهِ مِنْهُمَا : الْأَغْلَبُ وَالْأَضْعَفُ ؛ عَلَى أَنَّهُ إِنْ خَلَصَ هَذَا الْمَرْكَبُ مِنْ شَوَائِبِ التَّكَلُّفِ ، وَشَوَائِبِ التَّعَسُّفِ ، كَانَ بَلِيغًا مَقْبُولًا رَائِعًا حُلُومًا ، تَحْتَضِنُهُ الصُّدُورُ ، وَتَحْتَلِسُهُ الْأَذَانُ ، وَتَنْتَهَبُهُ الْمَجَالِسُ ، وَيَتَنَافَسُ فِيهِ الْمُتَنَافِسُ بَعْدَ الْمُتَنَافِسِ ، وَالتَّفَاضُلُ الْوَاقِعُ بَيْنَ الْبُلْغَاءِ فِي النِّظْمِ وَالنَّثْرِ ، إِنَّمَا هُوَ فِي هَذَا الْمَرْكَبِ الَّذِي يُسَمَّى تَالِيغًا وَرَصْفًا ؛ وَقَدْ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ صَوْرَةُ الْعَقْلِ فِي [البديهة] أَوْضَحَ ، وَأَنْ تَكُونَ صَوْرَةُ الْحِسِّ^(٢) فِي الرّوِيَّةِ [أَلْوَحَ] إِلَّا أَنَّ ذَلِكَ مِنْ غَرَائِبِ آثَارِ النَّفْسِ وَنَوَادِرِ أَعْمَالِ الطَّبِيعَةِ ، وَالتَّدَارُ عَلَى الصُّمُودِ الَّذِي سَلَفَ نَفْثُهُ ، وَرَسَا أَصْلُهُ .

(٢) وَصَمِعْتُ أَبَا عَابِدٍ الْكَرْخِيَّ صَالِحَ بْنِ عَلِيٍّ يَقُولُ : النَّثْرُ أَصْلُ الْكَلَامِ ، وَالنِّظْمُ فَرْعُهُ ؛ وَالْأَصْلُ أَشْرَفُ مِنَ الْفَرْعِ ، وَالْفَرْعُ أَنْقَصُ مِنَ الْأَصْلِ ؛ لَكِنْ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا زَانِئَاتٌ وَشَائِنَاتٌ ، فَأَمَّا زَانِئَاتُ النَّثْرِ فَهِيَ ظَاهِرَةٌ ، لِأَنَّ جَمِيعَ

(١) فِي كِلْتَا النِّسَخَتَيْنِ « أَكْثَرُ » ؛ وَهُوَ غَلَطٌ مِنَ النَّاسِخِ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا هُوَ الْمَعْرُوفُ فِي الْفَرْقِ بَيْنَ الْبَدِيعَةِ وَالرُّوِيَّةِ . أَوَّلُ الْمَوَاقِفِ « الْعَقْلُ » مَكَانُ « الْحِسِّ » مَعَ بَقَاءِ كَلِمَةِ « أَكْثَرُ » .

(٢) فِي كِلْتَا النِّسَخَتَيْنِ « الْعَقْلُ » مَكَانُ « الْحِسِّ » ؛ وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ النَّاسِخِ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يَفْهَمُ مِنْ سِيَاقِ الْكَلَامِ .

الناس في أوّل كلامهم يَقْصِدُونَ النَّثْرَ ، وإنما يتعرضون للنَّظْمِ في الثاني بداعية عارضة ، وسبب باعث ، وأمر معين .

قال : ومن شَرَفِهِ أيضاً أَنَّ الكُتُبَ القَدِيمَةَ والحديثَةَ النازلةَ من السَّمَاءِ على أَلْسِنَةِ الرُّسُلِ بالتَّأْيِيدِ الإلهِيِّ مع أختلاف اللُّغات كُلِّهَا منشورةٌ مُبَسَّوطةٌ ، مُتَبَايِنَةٌ الأوزان ، متباعدةُ الأبنية ، مختلفةُ التصاريف ، لا تنقاد للوزن^(١) ، ولا تدخل في الأعاريض ؛ هذا^(٢) أمرٌ لا يجوز أن يُقابله ما يَدْحُضُهُ ، أو يُعْتَرِضَ عليه بما يُحَرِّضُهُ^(٣) .

قال : ومن شَرَفِهِ أيضاً أَنَّ الوَحْدَةَ فيه أظهر ، وأثرها فيه أشهر ، والتكلف منه أبعد ، وهو إلى الصَّفاء أَقْرَبَ ، ولا توجد الوَحْدَةُ غالباً على شيء إلا كان ذلك دليلاً على حُسْنِ ذلك الشيء وبقائه ، وبهائه ونقائه .

قال : ومن فضيلة النَّثْرِ أيضاً كما أَنَّه إلهي بالوَحْدَةِ ، كذلك هو طبيعيٌّ بالبَدْءِ ، والبدأةُ في الطَّبِيعِيَّاتِ وَحْدَةٌ ، كما أَنَّ الوَحْدَةَ في الإلهِيَّاتِ بَدْءٌ ، وهذا كلامٌ خطير .

قال : ألا تَرَى أَنَّ الإنسانَ لا يَنْطِقُ في أوّل حاله من لَدُنْ طُفُولِيَّتِهِ إلى زمانٍ مديدٍ إلا بالمشور المتبدّد ، والتميسور المتردّد ؛ ولا يُبْلِغُهُمْ إلا ذاك ، ولا يُنَاغِي إلا بذاك ؛ وليس كذلك المنظوم ، لأنه صناعيٌّ ؛ ألا تَرَى أَنَّهُ داخلٌ في حِصَارِ العروضِ وأَسْرِ الوزنِ وتقيّدِ التَّأْلِيفِ ، مع تَوَقُّي الكَسْرِ ، واحتمالِ أصنافِ الرِّجَافِ ، لأنه لما هَبَطَتْ دَرَجَتُهُ عن تلك الرِّبَوَةِ العاليةِ ، دخلته الآفةُ من كلِّ ناحية .

(١) في كلتا النسختين « للذوق » ؛ وهو تحريف .

(٢) عبارة ب « وهذا الفن » .

(٣) يعرضه ، أي يفسده . وفي ب « يرحضه » ؛ وهو تحريف .

قال : فإن قيل : إن النظم قد سبقَ العروضَ بالدُّوق ، والدُّوق طِباعى ؛ قيل فى الجواب : الدُّوق وإن كان طباعيًا فإنه يُخَدِّمُ الفِكرَ ، والفِكرُ مِفْتَاحُ الصَّنَائِعِ البَشَرِيَّةِ ، كما أَنَّ الإلهامَ مستخدمٌ للفِكرِ ، والإلهامُ مِفْتَاحُ الأمورِ الإلهيَّةِ . قال : ومن شَرَفِ النثرِ أيضًا أَنَّهُ مُبرِّأٌ مِنَ التَّكَلُّفِ ، مُنْزَعَةٌ عَنِ الضَّرورةِ ، غَنِيٌّ عَنِ الأَعْتِدَارِ والأُفْتِقَارِ^(١) ، والتَّقديمِ والتَّأخيرِ ، والحَذْفِ والتَّكريرِ ، وما هو أكثرُ من هذا مما هو مَدوَّنٌ فى كُتُبِ القوافى والعروضِ لأربابها الذين أَسْتَنْفَدُوا غَايَتَهُمْ فيها .

وقال عيسى الوزير : النَّثرُ من قِبَلِ العَقْلِ ، والنَّظْمُ من قِبَلِ الحِسِّ ، وَلِدُخُولِ النَّظْمِ فى طَيِّ الحِسِّ دَخَلَتْ إِلَيْهِ الآفَةُ ، وَغَلَبَتْ عَلَيْهِ الضَّرورةُ ، وَأَحْتِيجَ إِلَى الإِغْضَاءِ عَمَّا لَا يَجُوزُ مِثْلُهُ فى الأَصْلِ الذى هو النثر .

وقال ابن طرَّارة — وكان مِنْ فَصَحَاءِ أَهْلِ العَصْرِ بالعِراقِ — : النَّثرُ كَالْحُرَّةِ ، والنَّظْمُ كَالْأَمَةِ ، وَالْأَمَةُ قد تَكُونُ أَحْسَنَ وَجْهًا ، وَأَدَمَّتْ شِمَائِلَ ، وَأَحْلَى حَرَكَاتٍ ؛ إِلَّا أَنَّهَا لَا تُوصَفُ بِكَرَمِ جَوْهَرِ الحُرَّةِ وَلَا بِشَرَفِ عِرْقِهَا وَعِتْقِ نَفْسِهَا وَفَضْلِ حَيَاتِهَا .

وقال : وَلَشَرَفِ النَّثرِ قال اللهُ تَعَالَى فى التَّنْزِيلِ : (إِذَا رَأَيْتَهُمْ حَسِبْتَهُمْ لُؤْلُؤًا مَنُورًا) ولم يَقُلْ : لُؤْلُؤًا مَنُظُومًا ؛ وَنَجُومُ السَّمَاءِ مَنُثَرَةٌ وَإِنْ كَانَ أَنتِثَارُهَا عَلَى نِظَامٍ ، إِلَّا أَنَّ نِظَامَهَا فى حَدِّ^(٢) العَقْلِ ، وَأَنْتِثَارُهَا فى حَدِّ^(٣) الحِسِّ ، ”لَأَنَّ الْحِكْمَةَ إِذَا غُطِّيَتْ نَفْسُهَا^(٤)“ كَانَتْ الْغَلْبَةُ لِلصُّورَةِ الْقَائِمَةِ بِالْقُدْرَةِ “ .

(١) فى كلتا النسختين : « والاعتقاد » ؛ وهو تحريف .

(٢) فى الأصول « فى بلد » فى كلا الموضعين ؛ ولعل الصواب ما أثبتنا .

(٣) فى كلا الأصلين « فطنت » ؛ وهو تحريف . وورد بعد قوله « بالقدرة » قوله « أبلغ » وهى زيادة من الناسخ لا مقتضى لها .

وقال أحمد بن محمد كاتب رُكن الدولة : الكلام المنشور أشبه بالوشى ،
والمنظوم [أشبه] بالنثر المخطط ، والوشى يرُوق ما لا يرُوق غيره .
ويقال : كُنّا في نثار فلان ، ولا يقال : [كُنّا] في نظام فلان .

وقال ابن هندو الكاتب : إذا نظِر في النظم والنثر على أَسْتِعَابِ أحوالهما
وشرائطهما ، والأطلاع على هَواديهما وتَواليهما كان أَنَّ المنظوم فيه نثرٌ من
وَجْه ، والمنثور فيه نظمٌ من وَجْه ، ولولا أَنهما يَسْتَهْمَانِ هَذَا النِّعْتَ لَمَا ائْتَلَفَا
ولا اُخْتَلَفَا .

وقال ابنُ كعب الأنصارى : مِنْ شَرَفِ النَّثْرِ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لَمْ يَنْطِقْ إِلَّا بِهِ آسَرًا وَنَاهِيًا ، وَمُسْتَخْبِرًا وَخَبِيرًا ، وَهَادِيًا وَوَاعِظًا ، وَغَضِبًا
وَرَاضِيًا ، وَمَا سَلَبَ النَّظْمُ إِلَّا لِهَبْوَطِهِ عَنْ دَرَجَةِ النَّثْرِ ، وَلَا نَزَّ عَنْهُ إِلَّا لَمَا
فِيهِ مِنَ النِّقْصِ ، وَلَوْ تَسَاوَا لِنَطْقِ بَهُمَا ^(١) ، وَلَمَّا اُخْتَلَفَا خُصَّ بِأَشْرَفِهِمَا الَّذِي
هُوَ أَجْوَلُ فِي جَمِيعِ الْمَوَاضِعِ ، وَأَجْلَبُ لِكُلِّ مَا يُطْلَبُ مِنَ الْمَنَافِعِ .
فهذا قليل من كثير مما يكون تبصرةً لباغى هذا الشأن ، وَلَنْ يَتَوَخَّى
حديثُهُ عِنْدَ كُلِّ إِنْسَانٍ .

وَأَمَّا مَا يُفْضَلُ بِهِ النَّظْمُ عَلَى النَّثْرِ فَأَشْيَاءُ سَمِعْنَاهَا مِنْ هَؤُلَاءِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ (٤)
كَانَتْ سَمَاءُ عَلَيْهِمْ دُرُورًا ، وَبَحْرُ أَدَبِهِمْ مُتَلَاطِمًا ، وَرَوْضُ فَضْلِهِمْ مُزْدَهَرًا ، وَشَمْسُ
حِكْمَتِهِمْ طَالِعَةً ، وَنَارُ بِلَاغَتِهِمْ مُشْتَعِلَةً ، وَأَنَا آتَى عَلَى مَا يَحْضُرُنِي مِنْ ذَلِكَ ،
مَنْسُوبًا إِلَيْهِمْ ، وَمُحْسُوبًا لَهُمْ ، لِيَكُونَ حَقُّهُمْ بِهِ مَقْضِيًا ، وَذِكْرُهُمْ عَلَى مَرِّ
الزَّمانِ طَرِيًّا .

قال السلاّمى : من فضائل النظم أَنَّ صَارَ [لَنَا] صِنَاعَةً بِرَأْسِهَا ، وَتَكَلَّمَ

(١) فِي كِلْتَا النِّسَخَتَيْنِ « عَنْهُمَا » .

الناسُ في قوافيها ، وتوسَّعوا في تصاريِفها وأعارِيفها ، وتصرَّفوا في بحورها ، واطَّلَعوا على عجائب ما أُسْتُخْزِنَ فيها من آثار الطَّبِيعَةِ الشَّرِيفَةِ ، وشَوَاهِدِ القُدْرَةِ الصَّادِقَةِ ؛ وما هَكَذَا النَّثْرُ ، فَإِنَّه قَصَّرَ عن هذه الذَّرْوَةِ الشَّائِخَةِ ، والقَلَّةِ العَالِيَةِ ؛ فصار بذلكِ بَذْلَةً لِكَافَةِ النَّاظِقِينَ مِنَ الْخَاصَّةِ وَالْعَامَّةِ وَالنِّسَاءِ وَالصَّبَّيَّانِ .

وقال أيضاً : من فضائل النِّظْمِ أَنَّهُ لَا يُغْنَى وَلَا يُجْدَى [إِلَّا بِجَيِّدِهِ] وَلَا يُؤْهِلُ لِلْعَيْنِ الطَّنْطَنَةَ^(١) ، وَلَا يُحَلِّيُ بِالِإِيْقَاعِ الصَّحِيحِ غَيْرُهُ ، لَأَنَّ الطَّنْطَنَاتِ وَالنَّفَرَاتِ ، وَالْحَرَكَاتِ وَالسَّكَنَاتِ لَا تَتَنَاسَبُ إِلَّا بَعْدَ اشْتِمَالِ الْوِزْنِ وَالنِّظْمِ عَلَيْهَا ، وَلَوْ [كَانَ] فُعِلَ [هَذَا] بِالنَّثْرِ كَانَ مَنْقُوصًا ، كَمَا لَوْ لَمْ يُفْعَلْ هَذَا بِالنِّظْمِ لَكَانَ مُحْسُوسًا ؛ وَالْفَنَاءُ مَعْرُوفُ الشَّرَفِ ، عَجِيبُ الْأَثَرِ ، عَزِيزُ [الْقَدْرِ] ، ظَاهِرُ النِّعَمِ فِي مَعَايِنَةِ الرُّوحِ ، وَمُنَاغَاةُ الْعَقْلِ ، وَتَنْبِيهِ النَّفْسِ ، وَأَجْتِلَابُ [الطَّرَبِ] وَتَفْرِيجُ السَّكْرَبِ ؛ وَإِثَارَةُ الْمِرْزَةِ ، وَإِعَادَةُ الْعِرْزَةِ ، وَإِذْكَارُ الْعَهْدِ ، وَإِظْهَارُ النَّجْدَةِ ، وَأَكْتِسَابُ السَّلَوةِ ؛ وَمَا لَا يُحْصَى عَدَدُهُ .

ويقال : مَا أَحْسَنَ هَذِهِ الرِّسَالَةَ لَوْ كَانَ فِيهَا بَيْتٌ مِنَ الشَّعْرِ ، وَلَا يَقَالُ : مَا أَحْسَنَ هَذَا الشَّعْرَ لَوْ كَانَ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ النَّثْرِ ، لَأَنَّ صُورَةَ الْمَنْظُومِ مَحْفُوظَةٌ ، وَصُورَةُ الْمُنْثُورِ ضَائِعَةٌ .

وقال أَبْنُ نُبَاتَةَ : مِنْ فَضْلِ النِّظْمِ أَنَّ الشَّوَاهِدَ لَا تَوْجَدُ إِلَّا فِيهِ ، وَالْحُجَجَ لَا تَوْخِذُ إِلَّا مِنْهُ ، أَعْنِي [أَنَّ] الْعُلَمَاءَ وَالْحُكَمَاءَ وَالْفُقَهَاءَ وَالنَّحْوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ يَقُولُونَ : « قَالَ الشَّاعِرُ » ؛ وَ« هَذَا كَثِيرٌ فِي الشَّعْرِ » ، وَ« الشَّعْرُ قَدْ أَتَى بِهِ » ، فَعَلَى هَذَا الشَّاعِرُ هُوَ صَاحِبُ الْحُجَّةِ ، وَالشَّعْرُ هُوَ الْحُجَّةُ .

وقال اخَالَعُ : لِلشُّعْرَاءِ حَلْبَةٌ ، وَلَيْسَ لِلْبُلَغَاءِ حَلْبَةٌ ، وَإِذَا تَنَبَّهْتَ جَوَائِزَ

(١) الطَّنْطَنَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ الطَّنْبُورِ وَشَبِّهِهِ .

الشُعراء التي وَصَلَتْ إليهم من الخُلفاء ووَلاةِ المُهود والأُمراء والوَلاةِ في مقاماتهم المؤرَّخة ، ومَجَالِسِهِم الفاخرة ، وأنديتهم المشهورة ، وجذبتها خارجةً عن الحُصر ، بعيدةً من الإحصاء ؛ وإذا تَتَبَعْتَ هذه الحالَ لأصحاب النثر لم تجد شيئاً من ذلك ؛ والناس يقولون : ما أكمل هذا البليغ لو قرَضَ الشعر ! ولا يقولون : ما أشعر هذا الشاعر لو قَدَّرَ على النثر ! وهذا لِنَفْيِ الناظمِ عن النَّاثِرِ ، وقَرَرِ النَّاثِرِ إلى الناظم ؛ وقد قَدَّمَ الناسُ أبا عليّ البصيرَ على أبي العتينا ، لأنَّ أبا عليّ جَمَعَ بين الفضيلتين ، وضَرَبَ بالسَّيْفَيْنِ ^(١) في الحومتين ، وفاز بالقُدْحَيْنِ الْمُعَلَّيْنِ ^(٢) في المكاين .

وقال لنا الأنصارى : سمعتُ ابنَ ثوبَةَ الكاتب يقول : لو تصفَّحنا (٥) [ما صارَ إلى] أصحاب النثر من كُتَّابِ البلاغة ، والخطباء الذين ذَبُّوا عن الدَّوْلَةِ ، وتكَلَّمُوا في صنوف أحوالها وفنون ما جَرى الليلُ والنهارُ به ؛ [ثمَّ] فَتَقَّ به الرُّتقُ ، ورَتَّقَ به الفُتقُ ، وأَصْلَحَ به الفاسد ، ولمْ به الشَّعَثُ ، وقُرَّبَ به البعيد ، وُبَدَّدَ به القريب ، وحَقَّقَ به [الحقَّ] ، وأَبْطَلَ به [الباطل] ، لكان يوفى على كلِّ ما صار إلى جميع من قال الشُّعر والكَ القصيد ، ولَهَجَ بالقريض ، واستأَحَّ بالمرَّحمة ؛ ووَقَّفَ مَوْقِفَ المَظْلُومِ ، وأنصَرَفَ انصرافَ المَحْرُومِ ؛ وأينَ مَنْ يَفْتَخِرُ بالقريض ، ويُدِلُّ بالفنم ، ويُبَاهِي بالبديهة ، من وزير الخليفة ، ومن صاحب السَّرِّ ، ومن ليس بين لسانه ولسان صاحبه واسطة ، ولا بين أذنه وأذنه حجاب ؟ ! ومتى كانت الحاجةُ إلى الشعراء كالحاجة إلى الوزراء ؟ ! ومتى قامَ وزير لشاعر للخدمة أو للتَّكْرمة ؟ ! ومتى قَدَّ شاعرٌ لوزير

(١) في كلتا النسختين ؛ « وضرب بالسيفين في الحومتين » ؛ وهو تصحيف .

(٢) في كلتا النسختين : « المطين » ؛ وهو تحريف .

على رجاء وتأميل^(١) ؟ بل لا ترى شاعراً إلا قائماً بين يدي خليفة أو وزير أو أمير
باسط اليد ، ممدود الكف ، يستعطف طالباً ، ويسترحم سائلاً ؛ هذا مع الذلة
والهوان ، والخوف من الخيبة والحرمان ، وخطر الرد عليه في لفظ يكره ،
وإعراج يجرى ، واستعارة تعرض ، وكناية تعترض ، ثم يكون مقلّياً
مشيناً بما يظن به من الهجاء الذي ربما دلّاه في حومة الموت ، وقد برأ الله
تعالى بإحسانه القديم ومنه الجسم صاحب البلاغة من هذا كله ، وكفاه
مؤونة الغدر به . والضرر فيه .

قال : وكل ابن ثوبة إذا جال في هذه الأكناف لا يلحق شأوه ، ولا
يُشق غباره ، ولا يُطمع في جوابه .

قال : وله من الغرات واسعة في هذا الباب مع جماعة من أهل زمانه ناقضوه
وعارضوه ، وكشفوه وواجهوه ؛ فثبت لهم ، وانتصف منهم ، وأرأى عليهم ،
ولم يُقلع عن مصالطهم^(٢) ومبالطهم إلى أن نكصوا على أعقابهم ، وراجعوا
ما هو أولى بهم .

(٦) قال أبو سليمان : المعاني المعقولة بسيطة^(٣) في محبوبحة النفس ، لا يحوم
عليها شيء قبل الفكر ، فإذا لقيها الفكر بالذهن الوثيق والفهم الدقيق
ألقى ذلك إلى العبارة ، والعبارة^(٤) حينئذ تتركب بين وزن هو النظم للشعر ،
وبين وزن هو سيقاة [الحديث] ؛ وكل هذا راجع إلى نسبة صحيحة أو فاسدة ،

(١) في كلتا النسخين « على وجه وتأميل » ؛ وهو تحريف في كلتا الكلمتين .

(٢) في ١ « مصالبتهم » ، وفي ب « مصالطهم » ؛ وما أثبتناه هو أنسب بسباق العبارة .
والمسالطة معروفة . والمبالطة : المجادلة والنازلة .

(٣) بسيطة ، أى مبسولة .

(٤) في ١ : « إلى العائدة والغابرة » ؛ وهو تحريف .

وصورة حسناء أو قبيحة ، وتأليف مقبول أو ممجوج ، وذوقٍ حُلُوٍّ أو مُرٍّ^(١) وطريقٍ سَهْلٍ أو وَعْرٍ ، واقتضابٍ مُفَضَّلٍ أو مُردود ، واحتجاجٍ قاطعٍ أو مقطوع ، وبرهانٍ مُسْفِرٍ أو مُظلم ، ومتناولٍ بعيدٍ أو قريب ، ومسموعٍ مألوفٍ أو غريب .

قال : فإذا كان الأمرُ في هذه الحال على ما وصَفنا فللنثر فضيلته [التي] لا تُنْكَرُ ، وللنظمِ شرفه [الذي] لا يُجْحَدُ ولا يُسْتَرُ ، لأنَّ مناقِبَ النثر في مُقَابَلَةِ مناقِبِ النظم ، ومثالبَ النظم في مُقَابَلَةِ مثالبِ النثر ؛ والذي لا بدَّ منه فيهما السَّلامةُ والدِّقَّةُ ، وتجنبُ العَوِيصِ ، وما يحتاج إلى التأويل والتخليص .

(٧) وقد قال بعض العرب : خيرُ الكلام ما لم يُحتجْ معه إلى كلام .
ووقفَ أعرابيٌّ على مجلسِ الأَخْفَشِ فسَمِعَ كلامَ أهله في النِّحو وما يَدْخُلُ معه ، فحارَّ وعجب ، وأطرقَ ووَسَّوسَ ، فقال له الأَخْفَشُ : ماتسمع يا أخا العرب ؟ قال : أراكم تتكلمون بكلامنا في كلامنا بما ليس من كلامنا .
وقال أعرابيٌّ آخر :

ما زال أَخْذُهُمْ فِي النِّحْوِ يُعْجِمُنِي^(٢) حَتَّى سَمِعْتُ كَلَامَ الزَّنَجِ وَالرُّومِ .
وقال أبو سليمان : نَحْوُ الْعَرَبِ فِطْرَةٌ ، وَنَحْوُنَا فِطْنَةٌ ؛ فَلَوْ كَانَ إِلَى الْكَمَالِ سَبِيلٌ لَكَانَتْ فِطْرَتُهُمْ لَنَا مَعَ فِطْنَتِنَا ، [أَوْ كَانَتْ فِطْنَتُنَا لَهُمْ] مَعَ فِطْرَتِهِمْ .

وقال : لَمَّا تَمَيَّزَتِ الْأَشْيَاءُ فِي الْأَصُولِ ، تَلَأَمَتْ بِيَعُضِ التَّشَابَهِ فِي الْفُرُوعِ ، وَلَمَّا تَبَايَنَتِ الْأَشْيَاءُ بِالطَّبَائِعِ ، تَأَلَّفَتْ بِالْمُشَاكَلَةِ فِي الصَّنَائِعِ ، فَصَارَتْ مِنْ

(١) في ١ : « أو كره » .

(٢) في كلتا النسختين : « يعجبنى » ؛ وسباق البيت يقتضى ما أثبتنا

حيث أفرقت مُجْتَمِعة ، ومن حيثُ أُجْتَمعتُ مفترقة ، لتكونُ قُدْرَةُ الله — عزَّ وجلَّ — آتِيَةً على كلِّ شيء ، وحكْمُهُ موجودةٌ في كلِّ شيء ، ومشيئَتُهُ نافذةٌ في كلِّ شيء .

وقد أنشدَ بعضُ الأعراب ما يَقْتَضِي هذا المكانَ رَسْمُهُ فيه ، لأنَّه موافق لما نحن فيه في ذِكْرِهِ ووصفه .
قال :

ما ذا لَقِيتُ من المستعْرِينَ وَمِنْ	تَأْسِيسِ نَحْوِهِمْ هَذَا الَّذِي ابْتَدَعُوا
إِنْ قُلْتُ قَافِيَةً فِيهِ يَكُونُ لَهَا	مَعْنَى يُخَالِفُ مَا قَاسُوا وَمَا وَضَعُوا
قَالُوا لَحْنَتْ وَهَذَا الْحَرْفُ مُنْخَفِضٌ	وَذَاكَ نَصْبٌ وَهَذَا لَيْسَ بِرَّافِعٍ
وَحَرَّشُوا بَيْنَ عَبْدِ اللَّهِ وَاجْتَهَدُوا	وَبَيْنَ زَيْدٍ وَطَالَ الضَّرْبُ وَالْوَجَعُ
إِنِّي نَشَأْتُ بِأَرْضٍ لَا تُشَبُّ بِهَا	نَارُ الْجَوْسِ وَلَا تُبْنَى بِهَا الْبَيْعُ
وَلَا يَطَا الْقِرْدُ وَالْخِزِيرُ سَاحَتَهَا	لَكِنْ بِهَا الْهَيْقُ وَالسَّيْدَانُ وَالصَّدَعُ ^(١)
مَا كُلُّ قَوْلِي مَعْرُوفٌ لَكُمْ نَفَذُوا	مَا تَعْرِفُونَ وَمَا لَمْ تَعْرِفُوا فَدَعُوا
كَمْ بَيْنَ قَوْمٍ قَدْ أَحْتَالُوا لِمَنْطِقِهِمْ	وَأَخْرَجُوا عَلَى إِعْرَابِهِمْ طُبْعُوا
وَبَيْنَ قَوْمٍ رَأَوْا شَيْئًا مُعَانِنَةً	وَبَيْنَ قَوْمٍ رَوَوْا بَعْضَ الَّذِي سَمِعُوا

فهذا هذا .

(٨) وقال أبو سليمان : البلاغة ضروب : فمنها بلاغة الشعر [ومنها بلاغة الخطابة]^(٢)

(١) الهيق : الظليم ، وهو ذكرا النعام ، والسيدان : الذئبان ، الواحد سيد بكسر السين ، والصدع من الوعول والظباء وحر الوحش والإبل : الشاب الفتي .

(٢) لم ترد هذه الكلمة في كلتا النسختين ؛ وقد أثبتناها لما سيأتى بعد من الحديث عنها عند تفصيل هذه الأنواع .

[ومنها بلاغة النثر ، ومنها بلاغة المثل ، ومنها بلاغة العقل] ، ومنها بلاغة البديهة ، ومنها بلاغة التأويل .

قال : فأما بلاغة الشعر فأن يكون نَحْوُهُ مقبولا ، والمعنى من كل ناحية مكشوفًا ، واللفظ من الغريب بريئًا ، والكناية لطيفة ، والتصريح احتجاجًا ، والمؤاخاة موجودة ، والمواءمة ^(١) ظاهرة .

وأما بلاغة الخطابة ^(٢) فأن يكون اللفظ قريبًا ^(٣) ، والإشارة فيها غالبية ، والسجع عليها مستوليًا ، والوهم في أضعافها ساجحًا ، وتكون فقرها قصارًا ، ويكون ركابها شوارِدَ إبل .

وأما بلاغة النثر فأن يكون اللفظ متناوِلًا ^(٤) ، والمعنى مشهورًا ، والتهذيب مستعملًا ، والتأليف سهلًا ، والمرادُ سليماً ، والرواقُ عاليًا ، والخواشي رقيقة ، والصفائح مصقولة ، والأمثلة خفيفة المأخذ ، والهوادي متصلة ، والأعجاز مُفَصَّلة ^(٥) .

وأما بلاغة المثل فأن يكون اللفظ مقتضبًا ، والحذف محتملاً ، والصورة محضوطة ، والمرتمى لطيفًا ، والتلويح كافيًا ، والإشارة مُغْنِيَةً ، والعبارة سائرة ^(٦) .
وأما بلاغة العقل فأن يكون نصيبُ المفهوم من الكلام أسبقَ إلى النفس من مسموعه إلى الأذن ، وتكون الفائدة من طريق المعنى أبلغ من ترصيع

(١) في ب : والمراومة ، وفي أ : والمراقبة ؛ وهو تحريف في كلتا النسختين .

(٢) في كلتا النسختين « الكتابة » ؛ وهو تحريف ، لما فيه من التكرار ، لأنه سيتكلم فيما بعد عن بلاغة النثر .

(٣) في كلتا النسختين : « غريبًا » بالفتح ؛ ولعل صوابه ما أثبتنا .

(٤) في كلا الأصلين : « متبدلاً » ؛ وهو تحريف .

(٥) في أ « مقضاة » ؛ وهو تحريف .

(٦) في ب « سافرة » .

اللفظ ، وتقنية الحروف ، وتكون البساطة فيه أغلب من التركيب ، ويكون المقصود ملحوظاً في عرض السنين^(١) ، والمرمى يتلقى بالوهم لحسن الترتيب ..

وأما بلاغة البديهة فإن يكون أنحياش^(٢) اللفظ لفظ في وزن أنحياش^(٣) المعنى للمعنى ، وهناك يقع التعجب للسامع ، لأنه يهجم بفهمه على ما لا يُظن أنه يظفر به كمن يعثر بمأمله ، على غفلة^(٤) من تأمليه ، والبديهة قدرة روحانية ، في جبلة بشرية ، كما أن الرؤية صورة بشرية ، في جبلة روحانية .

وأما بلاغة التأويل فهي [التي] تُخرج لغموضها إلى التدبر والتصفح ، وهذان يفيدان من المسموع وجوهاً مختلفة كثيرة نافعة ، وبهذه البلاغة يُتسَمَّع في أسرار [معاني] الدين والدنيا ، وهي [التي] تأولها العلماء بالاستنباط من كلام الله عز وجل وكلام رسوله — صلى الله عليه وسلم — في الحرام والحلال ، والحظر والإباحة ، والأمر والنهي ، وغير ذلك مما يكثر ؛ وبها تَفَاضَلُوا ، وعليها تجادلوا^(٥) ، وفيها تنافسوا ، ومنها استملوا ، وبها اشتغلوا ؛ ولقد فقدت هذه البلاغة لفقد الروح كله ، وبطل الاستنباط أوّل وآخره ، وجولان النفس واعتصار الفكر إنما يكونان بهذا النمط في أعماق هذا الفن ؛

(١) وردت هذه الكلمة في أهمية الحروف من النقط ، وفي ب « السبب » ؛ وهو غير واضح المعنى ، ولعل صوابه ما أثبتنا . والسنن : الطريق .

(٢) في ب : « اختلاس » ، ولم نبين معناه ؛ ولعله محرف عما أثبتنا .

(٣) في أ ، ب « عقله » ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا كما يقتضيه السياق ، وفي (أ) أيضاً قبل هذه الكلمة قوله : « كمن يعبر بقوله » ، وهو تحريف كذلك .

(٤) في كلتا النسخين « في حلية » ، وهو تصحيف .

(٥) في ب « يحاولوا » ؛ وهو تحريف .

وها هنا تَنَنُّالٌ^(١) الفوائد ، وتكثرُ العجائب ، وتَتَلَاقُ الخواطر ، وتَتَلَاخَقُ المِعم ، وَمِنْ أَجْلِهَا يُسْتَعَانُ بِقُوَى^(٢) البلاغاتِ المتقدِّمةِ بالصفاتِ المُمثلةِ^(٣) ، حتى تكون مُعِينَةً ورافِدَةً في إثارة المعنى المدفون ، وإثارة المرادِ المخزون .

وأمثلةُ^(٤) هذه الأبوابِ موجودةٌ في الكتُب ، ولولا ذلك لَرَسَمْتُ في هذا المكان لكل فنٍ مثلاً وَشَكَلْتُ شكلاً ، ولو فعلتُ ذلك لَكُنْتُ مُكرِّراً لما قد سُبِقَ إليه ، ومتكلِّفاً ما قد لَقِّنَ من قَبْل . على أن الزُّهد في هذا الشَّان قد وَضَعَ^(٥) عَنَّا وعن غيرنا مَوْؤونةَ الخَوْض فيه ، والتعَنَّى به ، والتوفُّر عليه ، وتقديمه على ما هو أهمُّ^(٦) منه ، أَغْنَى طَلَبَ القوت الذي ليس إليه سبيل إلا بَيْعُ الدِّين ، وإِخلاقِ المروءة ، وإِراقَةِ ماء الوجه ، وكَدُّ البدن ، [وتَجَرُّعِ الأسى ، ومُقاساةِ الحُرقة ، ومَضَى الحِرْمان] ، والصَّبْرِ على ألوانٍ وألوان ؛ والله المُسْتَعَان .

وقد كان هذا البابُ يُتنافس فيه أَوَانُ كان للخلافَةِ بِهِجَةِ ، وللنِّبَاة عنها بهاء ، وللديانةِ مُعْتَقِدٌ^(٧) ، وللمروءَةِ عاشق ، وللخيرِ مُنْتَهِز ، وللصدِّقِ مُؤَثِّر ، وللأدبِ شُرَاةٌ^(٨) ، وللبيانِ سُوْق ، وللصَّوابِ طالب ، وفي العلمِ رَاغِب ؛ فأما

(١) في أ « تنقابل » ؛ وهو تحريف .

(٢) في ب « توقي » ؛ وهو تحريف .

(٣) في أ المشتملة ؛ وهو تحريف .

(٤) يظهر أن هذا وما بعده من كلام المؤلف لا من تنمة كلام أبي سليمان .

(٥) في أ « رضع » ؛ وهو تحريف .

(٦) في أ « أعم » ؛ وهو تحريف .

(٧) في ب « معقد » ؛ وهو تحريف .

(٨) في كلتا النسختين « شارة » ؛ وهو تحريف .

[اليوم] واليدُ عنه^(١) مقبوضة ، والدَّيْلُ دُونَهُ مشمِّرٌ ، والمَتَحَلَّى بِجَمَالِهِ مَطْرُودٌ ، والمُبَاهَى بِشَرَفِهِ مُبْعَدٌ ، فما يُصْنَعُ بِهِ ، واللهُ أَمْرُهُ هو بالغُهُ .

(٩) وقال ابنُ دُأْبٍ : قال لي [ابن] موسى : اجتمعنا عند عبد الملك بن مروان فقال : أيُّ الآدابِ أَغْلَبَ على الناسِ ؟ قلنا فأن كَثُرْنَا في كل نوع ؛ فقال عبد الملك : ما أُلْنا إلى شيءٍ أَحْوَجُ منهم إلى إقامةِ أَسَنَتِهِم التي بها يتعاوَرُونَ القول ، ويتعاطَوْنَ البيان ، ويتهادَوْنَ الحُكْمَ ، ويستخرجون غوامِضَ العِلْمِ من غابِهَا^(٢) ؛ ويَجْمَعُونَ ما تَفَرَّقَ منها ؛ إن الكلامَ فارقٌ للحُكْمِ بين الخُصُومِ ، وضياءٌ يَجْلُو ظُلْمَ الأغاليطِ ، وحاجةُ الناسِ إليه كحاجَتِهِمْ إلى موادِّ^(٣) الأغذية .

وقد قال زهير :

لسانُ الفتى نصفٌ ونصفٌ فؤادُهُ فلمْ يَبْقَ إِلَّا صورةُ اللحمِ والدمِ

قلنا : لم يَقُلْهُ زُهَيْرٌ ، إنما قاله زيادُ الأعجم ؛ فقال : لا ، قاله من هو أعظمُ تجربةً وأنطقُ لساناً منه^(٤) .

وقال أبو العَيناء : سمعتُ العَبَّاسَ بنَ الحَسَنِ العَلَوِيَّ يصفُ كَلَامَ رَجُلٍ [فقال] : كَلَامُهُ سَمِجٌ^(٥) سهْلٌ ، كأنَّ بينه وبينَ القلوبِ نَسَبٌ ، وبينه وبينَ الحياةِ

(١) عنه ، أي عن هذا الباب السابق ذكره ، وهو التأويل .

(٢) في « مجانبها » ؛ وهو تحريف .

(٣) في « موارد » ؛ وهو تحريف .

(٤) في « قوله » ؛ وهو تحريف .

(٥) في « ب » شيخ ؛ وهو تحريف .

سبب ؛ كأنما هو تُخَفِّة^(١) قادم ، ودواء مريض ، وواسطة قلادة .
ورأيتُ أبا إسحاق الصابي وهو يعجب من فضلِ قراءه من كتاب ورد
عليه ، وهو : أشعر قلبك يُأسَ مجاوز^(٢) السبيل ، مقصّر عن الشوط .
وقال ابنُ ذكوان : سمعتُ إبراهيم بن العباس^(٣) الصولي يقول : ماسمتُ
كلاماً محدثاً أجزَلَ في رقة ، ولا أصعبَ في سهولة ، ولا أبلغَ في إيجاز ، من
قولِ العباس بن الأخنف :

تعالى نجدد دارسَ العهدِ بيننا كلانا على طولِ الجفاءِ ملومُ
أناسيةٌ ما كان ببنى وبينها وقاطعةٌ حبلَ الصفاءِ ظلومُ
وفي الجملة ، أحسنُ الكلام مازقَ لفظه ، ولطفَ معناه ، وتلاؤاً رونقه ،
وقامت صورته بين نظمٍ كأنه نثر ، ونثرٍ كأنه نظم ، يُطْمَعُ مشهوده بالسمع ،
وَيَمْتَنِعُ مقصوده على الطبع ؛ حتى إذا رامه مُرِيعٌ^(٤) حلق ، وإذا حلق^(٥)
أسف ، أعنى يبعدُ على المحاولِ بعُنف ، ويقربُ من المتناولِ بلُطف .

وما رأيتُ أحداً تنأى في وصفِ النثر بجميع ما فيه وعليه غيرَ قدامة
ابن جعفر في المنزلة الثالثة من كتابه ؛ قال لنا علي بن عيسى الوزير : عرض
عليّ قدامةُ كتابه سنة عشرين وثلاثمائة ؛ واختبرته^(٦) فوجدته قد بالغَ وأحسن ،
وتفرّد في وصفِ فنونِ البلاغة في المنزلة الثالثة بما لم يشركه فيه أحد من

(١) في أ « حقه » .

(٢) في ب « مجاوزاً للشك مقصراً عن القنوط » ؛ وهو تحريف .

(٣) في ب « ابن ذكوان » ؛ وهو خطأ من الناسخ .

(٤) في أ « مرتفع » ؛ وهو تصحيف . والمرغ : الطالب .

(٥) إذا حلق ، أى المريع .

(٦) وردت هذه الكلمة في كلتا النسختين مهملة الحروف من النقط .

طريق اللفظ والمعنى ، ممّا يدلّ على المختار المُجْتَبَى والمُعَيَّبِ الْمُجْتَنَّبِ . واقد
شاكّه^(١) فيه الخليل بن أحمد في وَضْعِ العَرُوض ؛ ولكنّ وجدته هجين اللفظ ،
رَكِيكَ البلاغة في وَصْفِ البلاغة ، حتّى كأنّ ما يَصِفُه ليس ما يعرفه ،
وكانّ ما يدلّ به غير ما يدلّ عليه . والعرب تقول : [فلان] يدلّ
ولا يدلّ ، حكاه ابن الأعرابي ، وهذا لا يكون إلا من غزارة العلم ، وحُسنِ
التصوّر ، وتوَارُدِ المعنى ، ونَقْدِ الطَّبَع ، وتصرّف^(٢) القريحة . قال : ولولا
أنّ الأمر على ما ذكرتُ لكان ذلك الطريقُ الذي سلكه ، والفنُّ الذي
ملكه ، والكنزُ الذي هَجَمَ عليه ، والنمطُ الذي خَفِرَ به ؛ قد^(٣) برَزَ في
أحسنِ مَعْرِض ، وتَحَلّى بألطفِ كلام ، وماسَ في أطولِ ذَيْل ، وسَفَرَ عن
أحسنِ وَجْه ، وطلّع من أقربِ نَفَق ، وحلّق في أبعدِ أُنْف .

وابنُ المَرَاغِيّ يقول كثيراً — وهو شيخٌ من جِلّة العلماء ، وله سَهْمٌ وافٍ
في زُمرَةِ البُلغاء — : ما أحسنَ مَعُونَةَ الكلماتِ القِصارِ ، المُشْتَمِلَةِ على الحكمِ
الكِبارِ ، لمن كانت بلاغته في صناعته بالقلم واللّسان ، فإنّها تُوفّيهِ عند الحاجة ،
وتَسْتَصْحِبُ أخواتها على سهولة ؛ وهكذا مَصَارِيعُ أبياتِ الشّعْر ؛ فإنّها تَحْتَلِطُ
بالنثر مُتَقَطَّعةً ومُوزُونَة ، ومُنْتَثِرَة ومُنْصُودَة .

قال [لى] ابنُ عُبيدِ الكاتب : بلغنى [هذا الوصف] عن هذا الشيخ ؛
فَبَلَوْتُهُ بالتَّنْبِيعِ فوجدته على ما قال ؛ وما أشبه ما ذكره إلا بِالضَّرَةِ^(٤) المُعْدَةِ

(١) في (١) « سألّه » ؛ وهو تحريف .

(٢) في كلا الأصلين « وتصوّر » ؛ وهو تحريف .

(٣) في كلتا النسختين : « وقد برز » والواو زيادة من الناسخ كما هو ظاهر .

(٤) الصرة : كيس الدراهم والدنانير ؛ والذي في كلا الأصلين « الجرة » ؛ وهو تحريف

لا يستقيم به الكلام .

عند الإنسان ، لما يحتاجُ إليه في الوقت المهم والأمر المُلِمُّ ؛ فهذا هذا .
 فقال — أدام الله دولته ، وكبت أعداءه — : قدّم هذا الباب [فقد
 أتى] ^(١) على ما لم أظن أنه يؤتى عليه ويهتدى إليه — إذا شئت ؛ وأنصرفتُ .

الليلة السادسة والعشرون

(١) ثم قال : وما أمثلة الكلماتِ القصارِ التي أوّماً إليها ذلك الشيخ ؟
 فكان [من] الجواب : إن هذا الباب واسع ، نحو قول القائل : ما خاب من
 استخار ، ولا ندم من استشار . كلُّ عزيزٍ دخلَ تحتَ القدرة فهو ذليل .
 غنمَ من أدبته الحكمة ، وأحكمتها التجربة . التضامن رائدُ التباين . المرء
 ما عاش في تجريب .

الدهرُ [يومٌ ويومٌ] والعيشُ عَذْلٌ ولَوْمْ

* وأكثُرُ أسبابِ النَّجاحِ مع اليأسِ *

من لم يُقدِّمه حَزَمٌ آخرَه عَجَز . كم مستدرجٌ بالإحسان إليه ، ومُغتَرٍّ
 بالبُسرِ ^(٢) عليه . الحربُ ^(٣) متلفَةُ العباد ^(٤) مذهبَةُ للطارف والتلاد .

* ليس المُقِلُّ عن الزَّمانِ براضى *

من ضاق صدره اتَّسعَ لسانه .

* وحَسْبُكَ داءٌ أن تصحَّ وتسما *

(١) هذه التكملة لم ترد في كلا الأصلين ، وسياق الكلام يقتضى إثباتها .

(٢) في كلتا النسختين « بالبسر » ؛ وهو تصحيف .

(٣) في (١) « الحزن » ؛ وهو تصحيف .

(٤) في (١) العيال ؛ وهو تحريف .

العيال سُوس المال . الموتُ الفادِحُ خَيْرٌ من الزَّيِّ الفاضح . احذروا
فَنَكَادَ النِّعَمَ ، فما كُلُّ شاردٍ مردود . خير الأمور أوساؤها . يَكْفِيكَ من شَرِّ
سَمَاعِهِ . الكَرِيمُ لا يَلِينُ على قَسَرٍ ، ولا يُقْتَسَرُ على يُسَرٍ . ما أدرك النِّعَامُ
ثَاراً ، ولا محاراً .

* ومن يَبْكِ حَوْلَ كَامِلَا فَقَدْ أَعْتَذَرَ *

* إِنَّ الْمَطَامِعَ فَقْرٌ وَالْغِنَى الْيَاسُ *

* وَالْأَمْرَ تَحْقِرُهُ وَقَدْ يَنْمَى *

* [رُبَّ كَبِيرٍ هَاجَهُ صَغِيرٌ *

* ذَهَبَ الْقَضَاءُ بِحِيلَةِ الْأَقْوَامِ] *

* وَقَدْ يُسْتَجْهَلُ الرَّجُلُ الْحَلِيمُ *

* وَإِذَا مَضَى شَيْءٌ كَانَ لَمْ يُفْعَلْ *

من عُرِفَ بالحكمة لاحظته العيون بالهيبة . البِطْنَةُ تَذْهَبُ الْفِطْنَةُ ، إِنَّ
الْمَقْدَرَةَ ^(١) تَذْهَبُ الْحَفِيزَةُ . من ثَقُلَ على صديقه خَفَّ على عدوه . زيادة
لسان على عقلٍ خُدْعَةٌ ، وزيادة عقلٍ على منطق هُجْنَةٌ .

* وَحَاجَةُ مَنْ عَاشَ لَا تَنْقُضُ *

مَنْ أَطَاعَ هَوَاهُ ، أَعْطَى عَدُوَّهُ مُنَاهُ .

* عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ *

إِحْذَرِ صَرَاعَاتِ الْبَنَى وَفَلَتَاتِ الْمَزَاحِ .

(١) كَذَا فِي بَعْضِ الْأَمْثَالِ لِلْعِدَانِي ، وَالَّذِي فِي الْأَصُولِ « الْظَنَّةُ تَذْهَبُ » الْخ ، وَهُوَ
تَدْيِيلٌ مِنَ النَّاسِخِ .

* ومن يَسْأَلُ الضُّعْلُوكَ أَيْنَ مَذَاهِبُهُ *

« المرءُ يَعِجْزُ لَا المَحَالَةَ »

ذُلُّ الطالبِ بَقْدَرِ حاجَتِهِ ، إذا أُرْذِحَمَ الجوابُ خَفِيَ الصَّوابُ . الكريمُ للكريمِ مُجَلٌّ . موتٌ في قوَّةٍ وَعِزٌّ خَيْرٌ من حَيَاةٍ في ذُلٍّ وَعِجْزٌ . عَدْلُ السلطانِ خَيْرٌ من خِصْبِ الزمانِ . من تَوَقَّى سَلِيمٌ ، ومن تَهَوَّرَ نَدِمٌ ، من أَسْرَعَ إلى الناسِ بما يَكْرَهُونَ ، قالوا فيه ما لا يَعْلَمُونَ . الضُّرُّ^(١) خَيْرٌ من الفاقة ، عَيٌّ صامتٌ خَيْرٌ من عَمًى ناطقٌ . رُبَّمَا سَوَّدَ المالُ غَيْرَ السَّيِّدِ ، وَقَوَّى غَيْرَ الأَيْدِ . وهل يَذْفَعُ رَبِيبَ المَنِيَّةِ الحِيلُ .

* الموتُ حَتْمٌ في رِقَابِ العبادِ *

كفى بالإقرار بالذنبِ عُذْرًا ، وبرجاء العفوِ شافِعًا . قليلٌ يُوعَى ، خَيْرٌ من كثيرٍ يُنْسَى ، ليس على طول الخِدمِ^(٢) نَدَمٌ ، ومن وراء المرءِ ما لم يَعْلَمْ . مَرُوءَتانِ ظاهرتانِ : الرَّاسَةُ^(٣) والفصاحة . من أَطَالَ الأَمَلَ أَسَاءَ العملُ . لا تَكَلَّفْ ما كُفِّيت ، ولا تُضَيِّعْ ما وَلِيت . احْتَمِلْ من أدَلَّ عليك ، وأَقْبَلْ ممَّنْ أَعْتَذَرَ إليك .

* إِنَّ الشَّجَاعَةَ مَقْرُونٌ بِهَا العَطَبُ *

* إِنَّ الكِرَامَ على ما نَابَهُمْ صُبْرٌ *

لو سَكَتَ من لا يَعْلَمُ سَقَطَ الأَخْتِلَافُ . لا عُذْرَ في غَدْرٍ . ليس من العدلِ

(١) في كلتا النسختين « الصبر » ؛ وهو تحريف .

(٢) في (أ) « الحياة » ؛ وهو تحريف .

(٣) في (أ) « الرياش » .

سُرْعَةُ الْعَدْلِ . أَقْبَحُ عَمَلِ الْمُقْتَدِرِينَ أَلَا نَتَقَامَ . شَرٌّ مِنَ الْمَوْتِ ، مَا يُيْتَمَنَّى لَهُ الْمَوْتُ . مِنْ جَاعَ جَشِيعٍ . الْمَكِيدَةُ فِي الْحَرْبِ أَبْلَغُ مِنَ النُّجْدَةِ . لَكَ مِنْ دُنْيَاكَ ، مَا أَصْلَحَ مَثْوَاكَ . مِنْ أَحَبَّ أَنْ يَطَاعَ ، لَا يَسْأَلُ مَا لَا يُسْتَطَاعَ ، إِذَا غَلَبَتْكَ نَفْسُكَ بِمَا تَظُنُّ ، فَأَغْلِبْهَا بِمَا تَسْتَيْقِنُ . الرَّدُّ الْجَمِيلُ أَحْسَنُ مِنَ الْمَطْلِ الطَّوِيلِ . الْقَبْرِ خَيْرٌ مِنَ الْفَقْرِ . شَفِيعُ الْمَذْنِبِ إِقْرَارُهُ ، وَتَوْبَتُهُ أَعْتِذَارُهُ . صُخْبَةُ الْأَشْرَارِ ، تَوْرَثُ سُوءَ الظَّنِّ بِالْأَخْيَارِ ، لَا كَثِيرَ مَعَ تَبْذِيرٍ ، وَلَا قَلِيلَ مَعَ تَقْدِيرٍ . مِنْ صَانَ لِسَانَهُ نَجَا مِنَ الشَّرِّ كُلِّهِ .

- * وَلَرَبِّمَا نَفَعَ الْفَتَى كَذِبُهُ *
- * فَمَنْ يَعْدِلُ إِذَا ظَلَمَ الْأَمِيرُ *
- * إِذَا فَزَعَ الْفَوَادُ فَلَا رُقَادُ *
- * مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا وَعَاهِ الصَّدْرُ *
- * إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ *
- * إِنَّ الْفِرَارَ لَا يَزِيدُ فِي الْأَجْلِ *
- * إِنَّ الشَّفِيقَ بِسُوءِ ظَنِّ مُوَلَعٍ *

لَا تَبْلُ عَلَى أَكْثَرِ ، وَلَا تُفْسِدِ سِرَّكَ إِلَى أُمَّةٍ . إِذَا أَقْبَلَتِ الدُّنْيَا عَلَى الْمَرْءِ أَعَارَتْهُ مَحَاسِنَ غَيْرِهِ ، وَإِذَا أَدْبَرَتْ عَنْهُ سَلَبَتْهُ مَحَاسِنَ نَفْسِهِ . فِي التَّجَارِبِ عِلْمٌ مُسْتَأْنَفٌ . قَدْ خَاطَرَ مَنْ أَسْتَغْنَى بِرَأْيِهِ . عَلَيْكَ لِأَخِيكَ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِ لَكَ . الْحَقُّ ظِلٌّ ظَلِيلٌ . الْمَوَدَّةُ قَرَابَةٌ مُسْتَفَادَةٌ . مُعْدِمٌ وَصُولُ خَيْرٍ مِنْ مُكْتَرٍ جَافٍ . مِنَ الْفَرَاغِ تَكُونُ الصَّبُورَةُ . مَنْ نَالَ أَسْتَطَالَ . فِي تَقَلُّبِ الْأَحْوَالِ عِلْمُ جَوَاهِرِ الرِّجَالِ . الشُّكْرُ عِصْمَةٌ مِنَ النِّقْمَةِ . اللَّبُّ مِصْبَاحُ الْعِلْمِ . مَنْ رَكِبَ الْعَجَلَةَ ، لَمْ يَأْمَنْ الْكَبُورَةَ . إِزَالَةُ الرَّوَاسِي ، أَيْسَرُ مِنْ تَأْلِيفِ الْقُلُوبِ . قَارِبِ النَّاسِ فِي عَقُولِهِمْ

تَسْلَمُ مِنْ غَوَائِلِهِمْ ، وَتَرْتَعُ فِي حَدَائِقِهِمْ . عَاشِرُ أَخَاكَ بِالْحُسْنَى . الْحَسَدُ أَهْلَكَ
الْجَسَدَ . خَذْ عَلَى خِلَافَتِكَ مِيثَاقَ الصَّبْرِ . خَيْرُ مَا رُمْتُ مَا يُنَالُ .

* كُلُّ أَمْرٍ فِي شَأْنِهِ سَاعِي *

[قَدْ يُدْرِكُ الْمَتَانِيُّ بَعْضَ حَاجَتِهِ وَقَدْ يَكُونُ مَعَ الْمُسْتَعِجِلِ الزَّلَلُ]
غَمُّ الْفَقِيرِ لَا يَكْشِفُهُ إِلَّا الْمَوْتُ . خِيفَةُ الظَّهْرِ أَحَدُ الْيَسَارِينِ . أَصُولُ
الْأَسْقَامِ مِنْ فُضُولِ الطَّعَامِ . طَلَاقُ الدُّنْيَا مَهْرُ الْجَنَّةِ . مِنْ عِزِّ النَّفْسِ إِثَارُ
الْفَنَاءَةِ . التَّوَاضُّعُ بِالْغَنَى أَجَلٌ ، وَالْكِبَرُ بِالْفَقْرِ أَسْمَجٌ . مَنْ أَسْتَعَانَ بِغَيْرِ اللَّهِ
لَمْ يَزَلْ مُخَذَّولًا . مَنْ لَمْ يَقْبَلْ مِنَ الدَّهْرِ مَا آتَاهُ طَالَ عَتْبُهُ عَلَى الدَّهْرِ .
عُجْبُ الْمَرْءِ بِنَفْسِهِ أَحَدُ حُسَادِ عَقْلِهِ . الْعِزُّ وَالتَّوَانِي يُنْتِجَانِ الْفَاقَةَ . إِنْ
صَبِرْتَ صَبَرَ الْأَحْرَارُ ، وَإِلَّا سَلَوْتَ سُلُوَ الْأَغْمَارِ . الْعِلْمُ بِالْعَمَلِ يَنْمُو . مَعَاشِرَةُ
الْإِخْوَانِ تَجْلُو الْبَصَرَ ، وَتَطْرُدُ الْفِكَرَ . لَا تُوحِشْكَ الْغُرْبَةُ مَا أَنْسَتْ بِالْكَفَايَةِ ،
فَإِنَّ الْفَقْرَ أَوْحَشُ مِنَ الْغُرْبَةِ . الْغِنَى أَنْسُ فِي [غَيْرِ] ^(١) الْوَطَنِ . الْغِنَى فِي الْغُرْبَةِ
مَوْصُولٌ ، وَالْفَقِيرُ فِي الْأَهْلِ مَضْرُومٌ . أَوْحِشُ قَرِينِكَ إِذَا كَانَ فِي إِحْشَايِهِ
أَنْسُكَ . إِذَا أَيْسَرَ فَكُلُّ أَهْلٍ أَهْلَكَ ، وَإِنْ أَعْسَرَتْ فَأَنْتَ غَرِيبٌ فِي قَوْمِكَ .
مِنْ أَخْلَاقِ الصَّبْيَانِ ، إِنْفُ الْأَوْطَانِ ، وَالْحَنِينُ إِلَى الْإِخْوَانِ . مَنْ لَمْ يَأْنَفْ ،
لَمْ يَشْرُفْ . خَيْرُ الْمَوَدَّةِ مَا لَمْ تَكُنْ حِذَارَ عَادِيَةٍ ، وَلَا رَجَاءَ فَائِدَةٍ . مَنْ حَمَلَ
الْأُمُورَ عَلَى الْقَضَاءِ اسْتَرَاحَ فِي الْإِقْبَالِ وَالْإِدْبَارِ حَتَّى يَنْتَهِيَا . لَوْ أَسْتَحْسَنَ
النَّاسُ مَا أَمَرَهُ الْعَقْلُ اسْتَقْبَحُوا مَا نَهَى عَنْهُ الْعَقْلُ . أَقْدَرُ النَّاسِ عَلَى الْجَوَابِ

(١) لم ترد هذه الكلمة في كلتا النسختين ؛ والسياق يقتضيها ، ويقوى ذلك الكلمتان
السابقة واللاحقة .

من لا يَغْضَبُ . الكلامُ في وقتِ السكوتِ عيٍّ ، والسكوتُ في وقتِ الكلامِ
خَرَسَ . الهمُّ يَهْدِمُ البدنَ ، وينغصُ العيشَ ، ويقربُ الأجلَ . الموتُ رقيبٌ
غيرُ غافلٍ . المرةُ نَهْبُ الحوادثِ . إذا تَمَّ العقلُ نَقَصَ الكلامُ . هَبْ ما أنكرتِ ،
لما عرفتِ ، وأغفر ما أغضبكِ لما أرضاكِ . اليأسُ إحدى الراحتينِ . المَطْلُ
أحدُ العذابينِ . السكْظُمُ مرٌّ ، ولا يتجرَّعه إلا حُرٌّ . الرأي لا يصلحُ إلا بالشرِكةِ ،
والملكُ لا يصلحُ إلا بالتفرُّدِ . من كَبُرَ عنصرُهُ ، حَسُنَ محضَرُهُ .

* وَلَرُبَّ مُطْمِئَةٍ ^(١) تَعُودُ رِياحًا *

* وَالْحَدُّ لَا يُشْتَرَى إِلَّا بِأَمَانٍ *

* وَلَكِنْ نَكَءُ الْقَرْحِ بِالْقَرْحِ أَوْجَعُ *

من أزهَرَ بقولٍ ، حَقِيقٌ أن يُشْمَرَ بفعلٍ . السَّلَامُ أَرْخَى للبالِ ، وأَبْقَى
لنَفُوسِ الرِّجَالِ . حَسْبُكَ مِنْ عَقْلِكَ ما أَوْضَحَ غَيْبَكَ مِنْ رُشْدِكَ . التسويفُ
بطاعة الله أغترارٌ ، وحياةُ المرءِ كالشيءِ المَعَارِ ^(٢) . من بَدَّلَ بعضَ عنايته لك ،
فاجعلْ جميعَ شُكْرِكَ له .

* وَلِلْحُرِّ مِنْ مَالِ الْكَرِيمِ نَصِيبٌ *

اليومَ فَعَلَ ، وغَدًا ثَوَابُ .

الخيرُ مختارٌ شَيْءُ الْمَطْلَبِ وَالشَّرُّ مُحْذُورٌ كَرِيهٌ مُجْتَنَبٌ

رُبَّ سَكُوتٍ مِنْ كَلَامٍ أَبْلَغُ وَرُبَّ قَوْلٍ مِنْ عُمُودٍ ^(٣) أَدْمَغُ

مَنْ سَلَّمَ النَّاسُ عَلَى ^(٤) لِسَانِهِ أَصْبَحَ مَنْصُورًا عَلَى سُلْطَانِهِ

(١) في (أ) « مطعمة » ؛ وهو تحريف .

(٢) في كلتا النسختين « المتاد » ؛ وهو تحريف .

(٣) يريد بالعمود : الذي يضرب به في الحرب .

(٤) على هنا بمعنى من .

من القليل يُجَمِّعُ الكثيرُ رُبَّ صَغِيرٍ قَدَرُهُ كَبِيرُ
 من باع ما يَفْنَى بما يَبْقَى غَنِمَ وآثَرَ الدنيا على الأخرى نَدِمَ
 قد يُحَرِّمَ الرَّاجِي وَيُعْطِي الْقَانِطُ وَيُبْعِدُ الْأَدْنَى وَيُذْنِي الشَّاحِطُ
 من لَمْ يَنْلِكِ الْبِرَّ^(١) فِي حَيَاتِهِ لَمْ تَبْكْ عَيْنَاكَ عَلَى وَفَاتِهِ
 الْمَالُ مَا تُنْفِقُ لَا مَا تَجْمَعُهُ وَالزَّرْعُ مَا تَحْصُدُ لَا مَا تَزْرَعُهُ
 يَا رَبَّ هَزَلٍ كَانَ مِنْهُ الْجِدُّ وَرُبَّ مَزْحٍ كَانَ مِنْهُ الْحَقْدُ
 الْبَحْرُ مُسْتَعْنٍ عَنِ الْفُرَاتِ

فقال — أدام الله أيامه — هذا فنُّ مؤفٍّ على الغاية .

الليلة السابعة والعشرون

وقال — أدام الله أيامه — في ليلة أخرى : كنت أحبُّ أن أسمع كلاماً (١) في كُفِّهِ الْأَنْثَى^(٢) وحقيقته ، فإنه مما يحارُّ الْعَقْلُ فيه ، وَيَزِلُّ حَزْمُ الْحَازِمِ معه ، وأحبُّ أيضاً أن أسمع حديثاً غريباً فيه ؛ فكان من الجواب : إن الرواية في هذا الباب أكثرُ وأفشى من الأُطْلَاعِ على سرِّه ، والظفر بمكنونه ؛ فقال : هات ما يتعلقُ بالرواية . قلت : حكى لنا أبو سليمان في هذه الأيام أن ثِيودُسيُّوس^(٣) مَلِكَ يُونَانَ كَتَبَ إِلَى كُنتَس^(٤) الشاعِر أن يَزُوْدَهُ^(٥) بما عنده من [كتب]

(١) في (١) « من لم يبيك لكثرة » ؛ وهو تحريف .

(٢) يريد بالاتفاق الأمور التي تحدث بالمصادفة .

(٣) في (١) « قومودوس » ، وفي ب « تودورس » ؛ والصواب ما أثبتناه نقلاً عن

كتب التاريخ . (٤) في كلتا النسختين « إينقس » ؛ وهو تحريف .

(٥) في كلتا النسختين « أن يزوره » بالراء ؛ وهو تصحيف .

فلسفية ؛ فجمع ماله في عَيْبَةٍ ضَخْمَةٍ ، وارتحل قاصداً نحوَه ، فلقى في تلك
البادية قوماً من قطاع الطريق ، فطمعوا في ماله وهُمُوا بِقَتْلِهِ ، فنادى الله
ألا يقتلوه وأن يأخذوا ماله ويُخْلَوْه ، فأبَوْا ، فتَحَيَّرَ ونَظَرَ يَمِينًا وشِمَالًا يلتمس
مُعِينًا وناصرًا فلم يجد ، فرَفَعَ رأسه إلى السماء ، ومدَّ طَرَفَه في الهواء ، فرأى
كَرَّاكِيَّ تطير في الجوِّ مُحَلَّطَةً ، فصاح : أيتها الكراكيُّ الطائرة ، قد أعجزتني
المعين والناصر ، فكوني الطالبة بدمي ، والآخذة بثأري . فضحك اللصوص ،
وقال بعضهم لبعض : هذا أنقص الناس عقلاً ، ومن لا عقل له لا جناح في
قَتْلِهِ ؛ ثم قتلوه وأخذوا ماله وأقتسموه وعادوا إلى أماكنهم ؛ فلما اتصل
الحديث بأهل مدينته حزنوا وأعظموا ذلك ، وتبعوا أثر قاتله واجتهدوا فلم يُغنُوا
شيئًا ولم يقفوا على شيء ؛ وحضر اليونانيون وأهل مدينته إلى هيكلم لقراءة
التساويح والمذاكرة بالحكمة والعظة ، وحضر الناس من كل قطر وأوب ، وجاء
القتلة وأختلطوا بالجمع ، وجلسوا عند بعض أساطين^(١) الهيكل ، فهم على ذلك
إذ مرَّت بهم كراكيٌّ تتناغى وتصيح ، فرفع اللصوص أعينهم ووجوههم إلى
الهواء ينظرون ما فيه فإذا كراكيٌّ تصيح وتطير ، وتسدُّ الجوِّ ؛ فتضاحكوا ، وقال
بعضهم لبعض : هؤلاء طالِبو دَمٍ كُنْتُمْ الجاهل — على طريق الاستهزاء —
فسمع كلامهم بعض من كان قريباً منهم فأخبر السلطان فأخذهم وشدَّ عليهم ،
وطالَبَهُمْ فَأَقْرَأُوا بِقَتْلِهِ ، فقتلهم ؛ فكانت الكراكيُّ المَطَالِبَةُ بِدَمِهِ ، لو كانوا
يَعْقِلُونَ أَنَّ الطالِبَ لَهُم بالمرصاد .

وقال لنا أبو سليمان : إن كُنْتُمْ وإن كان خاطب الكراكيِّ فإنه أشار
به إلى ربِّ الكراكيِّ وخالفها ، ولم يُطِلَّ اللهُ دمه ولا سدَّ عنه بابَ إجابته ؛

(١) في كلتا النسختين « أساطير » ؛ وهو تحريف .

فسبحانه كيف يهَيِّئُ الأسباب ، وَيَفْتَحُ الأبواب ، وَيَرْفَعُ الْحِجَابَ بعد الْحِجَاب .

فقال : هذا عَجَب :

قلتُ : قال لنا أبو سليمان : كلُّ ما جُهِلَ سبُّهُ من ناحية الْحَسِّ بالعادة ، ومن ناحية الطَّبِيعَةِ بالإمكان ، ومن ناحية النَّفْسِ بالتهْيئة ، ومن ناحية الْعَقْلِ بالتَّجْوِيز ، ومن ناحية الْإِلَهِ بالتَّوْفِيق — فهو مَعْجُوبٌ منه ، معجوزٌ عنه ، مُسَلَّمٌ لمن له الْقُدْرَةُ الْمُحِيطَةُ ، والمشيئةُ النافِذَةُ ، والحكمةُ البالِغَةُ ، والإحسانُ السَّابِقُ .

ولقد حكى أبو الحسن الْفَرَضِيُّ في أمر الْأُنْفَاقِ شيئاً ظريفاً عن بعض إخوانه (٢) قال : خرجنا إلى بعض الْمُنْتَزَّهَاتِ ومعنا جَرٌّ (١) نَصِيدُ به السَّمَاءِ ، وكُنَّا جَمَاعَةً ، فقال حَدَّثْ كُن معنا — وكان أَصْغَرُ نَاسِنًا — : أنتم تصيدون بِجَرٍّ (١) ، وأنا أَصِيدُ بِيَدِي ؛ يقول ذلك على جِهَةِ الْمَرْحِ ؛ فرمى بعد قليل فأتفق له أن أَثَارَ سَمَانِي ، فأسرعَ إليه ونحن لا نَعْلَمُ أَنَّهُ أَخَذَ شَيْئاً ، فقلنا له على طريق الْعَبَثِ : إِحْذَرِ الْخَنَزِيرَ — من غير أن نكون رَأَيْنَا خَنَزيراً — فالتفتَ فَرِعاً وَفَرَ (٢) مُوَلِّياً ، فأتفق له أن رأى خَنَزِيرًا منه غيرَ بعيد ، فأقبل إلينا مُسْرِعًا هَارِبًا من الْخَنَزِيرِ وَالسَّمَانِي بِيَدِهِ وَقَدْ صَاحَهُ .

وكنت في الْبَادِيَةِ في صَفَرِ سَنَةِ أَرْبَعٍ وَخَمْسِينَ مَنْصَرَفًا من الْحَجِّ وَمَعِيَ (٣) جَمَاعَةٌ من الصُّوفِيَةِ ، فَلَحِقْنَا جُهْدًا مِنْ عَوَزِ الْقُوَّةِ وَتَعَذَّرَ مَا يُمَسِّكُ الرُّوحَ فِي

(١) الْجَرُّ : الْحَبْلُ . وفي نسخة : « مَجَر » ، وهو الْحَبْلُ الَّذِي يَجْرُّ بِهِ أَيْضًا .

(٢) وَرَدَتْ هَذِهِ الْبَارَةُ فِي كَلَامِ الْأَصْلِينَ مَهْمَلَةً أَكْثَرَ حُرُوفَهَا مِنَ النُّقْطِ ، وَمَا أُثْبِتْنَاهُ هُوَ أَقْرَبُ الْوُجُوهِ إِلَى مَا فِي الْأَصُولِ مِنَ الرَّسْمِ وَمَا يَقْتَضِيهِ السِّيَاقُ مِنَ الْكَلَامِ .

(٣) فِي الْأَصْلِ : « وَبَقِيَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

حديث طويل — إلا أَنَّا وَصَلْنَا مِنْ زُبَالَةٍ^(١) — بالحيلة اللطيفة مِنَّا ، والصَّنْعُ الجميل من اللَّهِ تعالى — إلى شيء من الدقيق ؛ فانتعشتْ أَنفُسُنَا بِهِ ، وَغَنِمْنَاهُ ، ورَأَيْنَاهُ نَفْحَةً مِنْ نَفَحَاتِ اللَّهِ تعالى الكريم ؛ فجعلناه زَادَنَا ، وَسِرَّنَا ؛ فلما بَلَّغْنَا المنزلَ قعدنا لِنُمَارِسَ ذلك الدقيق ، وَلَقَطْنَا البَعَرَ وَدُقَاقَ الحَطَبِ ، فلما أَجْمَعْنَا على العَجْنِ والمَلَكِ^(٢) لم نَجِدِ الحُرَاقَ^(٣) — وكان عندنا أَنَّهُ معنا ، وَأَنَّنَا قد أُسْتَظْهَرْنَا^(٤) — فدخلتْنَا حَيْرَةٌ شديدة ، وَرَكِبْنَا غَمٌّ غَالِبٌ ، وَسَفَقْنَا من ذلك الدقيق شيئاً ، فما سَاغَ وَلَا قَبِلَتْهُ الطبيعة ، وَبِتْنَا لِنَلْتَمِسَ طَاوِينَ سَاهِرِينَ ، قد علانا الكَمَدَ ، وَمَلَكْنَا الوُجُومَ والأسَفَ ؛ فقال بعضنا : هذا لَمَّا وَجَدْنَا الدقيق ؟ ! وَأَصْبَحْنَا وَرُكِبْنَا قد أُسْتَرْخَتْ ، وعيونُنَا قد غارت ، وَأَحَدُنَا لا يحدِّثُ صاحِبَهُ غَمًّا وَكَرْبًا ؛ وَهَدُنَا إلى ما كُنَّا فيه قبلُ بزيادةٍ حَسْرَةٍ من النَّظَرِ إلى الدقيق ؛ وقال صاحبُنَا : نَرْمِي بِجِرَابِ الدَّقِيقِ [حَتَّى نُلْقِيَ حِمْلَهُ وَثَقَلَهُ فِي طَوْلِ هَذَا الطريق] ؛ فقلنا : ليس هذا بصواب ، وما يضرُّنا أَنْ يكون معنا ، فلعلَّنَا أَنْ نَرَى رَكْبًا أَوْ نَلْقَى حَظْبًا . وكانت الباديةُ خاليةً في ذلك الوقت ، لِرُغْبِ لَحِقِ قَوْمًا من بنى كِلَابٍ من جهة أَعْدَائِهِمْ ، فلم يكن يجتازُ بها [في ذلك الوقت] غريب . وبقينا كذلك إلى اليوم الثالث ، ونَحْنُ نُلَاحِظُ^(٥) وَنُجَاهِدُ في الْمَشْيِ ؛ فلَمَّا كَانَ الْعَصْرُ مِنْ ذَلِكَ اليومِ كُنْتُ أُسِيرُ أَمَامَ القومِ أُجَرِّهُمْ^(٦) وَأَسْأَلُهُمْ ،

(١) زبالة : بلد بالطريق من الكوفة إلى مكة .

(٢) الملك : إتمام العجن .

(٣) الحراق : ما تقع فيه النار عند اقتداحها من خرق ونحوها .

(٤) قد استظهرناه ، أى حملناه معنا فوق أظهرنا .

(٥) في كلتا النسختين « نراجعف » ؛ وهو تصحيف لا معنى له .

(٦) في كلتا النسختين « أُجَرِّهُمْ » ؛ وهو تحريف .

وكنْتُ كالحاطب^(١) لهم : « إِذَا عَثَرْنَا بِحُرَاقٍ^(٢) وَظَفَرِنَا بِفَتِيلَةٍ » ؛ فَوَجَدُوا خِرْقَةً مَلْفُوفَةً فِيهَا حُرَاقٌ ، فَهَلَّلُوا وَكَبَّرُوا ، وَرَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ ؛ فَقُلْتُ كَلِمَتَعَجَّبَ : مَا الْخَبَرُ ؟ قَالُوا : الْبُشْرَى ؛ قُلْتُ : وَمَا ذَاكَ ؟ قَالُوا : هَذِهِ خِرْقَةٌ مُلِئَتْ حُرَاقًا ، فَلَا تَسْلُ عَمَّا دَهَانَا مِنَ الْفَرَحِ وَالِاسْتِبْشَارِ ؛ وَثَابَ إِلَيْنَا مِنَ الشَّرُّورِ وَالِارْتِيَاكِ ، وَزَالَ عَنَّا مِنَ الْإِنْخِرَالِ وَالْأُنْكَسَارِ ، وَقَعَدْنَا فِي مَكَانِنَا ذَلِكَ ، وَلَقَطْنَا الْبَعَرَ ، وَأَثَرْنَا الْوَقُودَ ، وَأَجَجْنَا نَارًا عَظِيمَةً ، وَمَلَكْنَا^(٣) الدَّقِيقَ كُلَّهُ مَلَكَةً وَاحِدَةً وَكَانَ أَرْبَعِينَ رِطْلًا ، وَكَانَ ذَلِكَ بِلَاغِنَا إِلَى الْقَادِسِيَّةِ ؛ فَلَمَّا دَنَوْنَا مِنْهَا تَلَقَّانَا بَشَرٌ مِنْ أَهْلِهَا ، وَقَالُوا لَنَا : كَيْفَ سَلِمْتُمْ فِي هَذِهِ الطَّرِيقِ مَعَ الْعَوَزِ وَالْخَوْفِ ؟ فَقُلْنَا : لُطْفُ اللَّهِ يُقَرِّبُ كُلَّ بَعِيدٍ ، وَيَسَهِّلُ كُلَّ شَدِيدٍ ، وَيَصْنَعُ لِلضَّعِيفِ حَتَّى يَتَعَجَّبَ الْقَوِيُّ .

وَلَيْسَ أَحَدٌ مِنْ خَلْقِ اللَّهِ يَجْحَدُ هَذَا الْقَوْلَ ، وَيُنْكِرُ هَذَا الْفَضْلَ ، وَيَرْجِعُ إِلَى دِينٍ وَثِيقٍ أَوْ وَاهٍ (إِنَّ اللَّهَ لَذُو فَضْلٍ عَلَى النَّاسِ) .
وَحَدَّثَنِي أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بْنُ هَارُونَ الرَّزَّجَانِيُّ الْقَاضِي صَاحِبُ الْمَذْهَبِ قَالَ : اصْطَحَبَ رَجُلَانِ فِي بَعْضِ الطَّرِيقِ مَسَافِرَيْنِ : مَجُوسِيٌّ مِنْ أَهْلِ الرَّيِّ ، وَالْآخَرُ يَهُودِيٌّ مِنْ أَرْضِ جَيٍّ^(٤) ؛ وَكَانَ الْمَجُوسِيُّ رَاكِبًا بَغْلَةً لَهُ عَلَيْهَا سَفْرَةٌ^(٥) مِنْ الزَّادِ وَالنَّفَقَةِ وَغَيْرِ ذَلِكَ ، وَهُوَ يَسِيرُ مَرْفَعًا وَادِّعًا ، وَالْيَهُودِيُّ يَمْشِي بِلَا زَادٍ وَلَا نَفَقَةٍ ؛ فَبَيْنَمَا هُمَا يَتَحَادَّثَانِ إِذْ قَالَ الْمَجُوسِيُّ لِلْيَهُودِيِّ : مَا مَذْهَبُكَ وَعَقِيدَتُكَ

(١) في (ب) « كالحاجب » .

(٢) في كلتا النسختين « نحن » ؛ وفيه تحريف ونقص ؛ وسياق الكلام يقتضي ما أثبتنا .

(٣) في الأصل : « ومللنا ... ملة » ؛ وهو تحريف .

(٤) في كلتا النسختين « حى » بالمهمله ، وهو تصحيف . وحى : مدينة بناحية أصبهان تسمى

الآن شهربستان ، وكان لليهود محلة في طرفها ، فلما خربت حى بقيت محلّتهم ، وهى اليهودية .

(٥) في كلتا النسختين : « فى سفره » ؛ وهو تحريف .

يا فلان ؟ قال اليهودي : أعتقدُ أنَّ في هذه السماء إلهًا هو إلهُ بني إسرائيل ، وأنا أعبدُهُ وأقدسُهُ وأضرَعُ إليه ، وأطلبُ فضلَ ما عنده من الرزقِ الواسعِ والعمرِ الطويلِ ، مع صحَّةِ البدنِ ، والسَّلامةِ من كلِّ آفةٍ ، والنُّصرةِ على عدوِّي ، وأسألهُ الخيرَ لنفسي ولمن يُوافِقُنِي في ديني ومذهبي ، فلا أعبأُ بمن يُخالفُنِي ، بل أعتقدُ أنَّ من يُخالفُنِي دمه لى يَحِلُّ ، وحرامٌ عليَّ نصرتهُ ونصيحتهُ والرحمةُ به . ثم قال للجوسي : قد أخبرتكُ بمذهبي وعقيدتي وما أشتمل عليه ضميمي ، فخبِّرنِي أنتِ أيضًا عن شأنِكِ وعقيدتكِ وما تدين به ربُّك ؟ فقال الجوسي : أمَّا عقيدتي ورأيي فهو أنَّي أريدُ الخيرَ لنفسي وأبناء جنسي ، ولا أريدُ لأحدٍ من عباد الله سُوءًا ، ولا أتمنِّي له ضرًّا ، لا لمُوافِقِي ، ولا لمُخالفِي . فقال اليهودي : وإن ظلمك وتعدَّى عليك ؟ قال : نعم ، لأنِّي أعلمُ أنَّ في هذه السماء إلهًا خيرًا عالمًا حكميًا لا تخفى عليه خافيةٌ من شيءٍ ، وهو يجزي المُحْسِنَ بإحسانه ، والمسيءَ بإساءته . فقال اليهودي : يا فلان ، لست أراك تنصُرُ مذهبك وتُحقِّقُ رأيك . قال الجوسي : كيف ذاك ؟ قال : لأنِّي من أبناء جنسِكِ ، وبشرٌ مثلكُ ، وتراني أمشي جائعًا نصيبًا مجهودًا ، وأنتِ راکبٌ وادعُ مرفهٌ شبعان . فقال : صدقت ، وماذا تبغِي ؟ قال : أطعمني من زادِكِ ، وأحملني ساعةً ، فقد كَلَلْتُ وضمَعْتُ . قال : نعم وكرامة . فنزل ومدَّ من سفرتهِ وأطعمه وأشبعه ، ثم أركبه ، ومشى ساعةً يحدِّثه ؛ فلمَّا ملك اليهودي البغلةَ وعَلِمَ أنَّ الجوسي قد أعيأ ، حرَّك البغلةَ وسبقه ، وجعل الجوسي يمشي ولا يلحقه ، فناداه : يا فلان ، قِفْ لي وأنزل ، فقد انحسرتُ وأنبهرتُ . فقال اليهودي : أَلَمْ أَخْبِرْكِ عن مذهبِي وخبِّرتِنِي عن مذهبِك ، ونصرتَه وحَقَّقْتَه ؟ فأنَّا أريدُ أيضًا أن أحققَ مذهبِي ، وأنصر رأيي وأعتقدا . وجعل يحرك البغلة ، والجوسي يَتَقَفُوهُ على ظَلَمٍ ويُنادِي : قِفْ

يا هذا واحملني ، ولا تتركني في هذا الموضع فياً كلنى السبعُ وأموت ضياعاً ،
وأرحمني كما رَحمتك . واليهودى لا يُلوى على ندائه وأستغاثته ، حتى غابَ
عن بصره ؛ فلما يئسَ المجوسىُّ منه وأشفى على الهلكة ، ذكرَ اعتقاده
وما وصفَ به رَبّه ، فرفعَ طرفه إلى السماء وقال : إلهى قد علمت أنى اعتقدتُ
مذهباً ونصرتُهُ ، ووصفتُك بما أنتَ أهله ، وقد سمعتَ وعلمتَ ، فحقّق عند
هذا الباغى على ما مجدّنتك به ، ليتعلم حقيقة ما قلتُ . فما مشى المجوسىُّ إلا
قليلاً حتى رأى اليهودىَّ وقد رمت به البغلة ، وأندقت عنقه ، وهى واقفة ناحيةً
منه تنتظر صاحبها ؛ فلما أدرك المجوسىُّ بغلته ركبها ومضى لسبيله ، وترك
اليهودىَّ مُعابجاً لكرب الموت ؛ فناداه اليهودىُّ : يا فلان ، إرحمني واحملني
ولا تتركني في هذه البرية أهلك جوعاً وعطشاً ، وانصُرْ مذهبك ، وحقّق
اعتقادك . قال المجوسىُّ : قد فعلتُ ذلك مرّتين ، ولكنك لم تفهم ما قلتُ لك
ولم تفعل ما وصفتُ . فقال اليهودىُّ : وكيف ذلك ؟ قال : لأنى وصفتُ لك
مذهبي فلم تصدّقنى فى قولى ، حتى حقّقته بفعلى ، وذلك أنى قلت : إن فى هذه
السماء إلهاً خبيراً عادلاً لا يخفى عليه شيء ، وهو وليُّ جزاء المحسن^(١) بإحسانه ،
والمسيء بإساءته . قال اليهودىُّ : قد فهمتُ ما قلتُ ، وعلمتُ ما وصفتُ . قال
المجوسىُّ : فما الذى منَعك من أن تتعظ بما سمعت ؟ قال اليهودىُّ : اعتقادُ
نشأت عليه ، ومذهبُ تربيتُ به ، وصار مألوفاً مُعتاداً كالحبلة بطول الدأب
فيه ، وأستعمالُ أبنيته^(٢) ، اقتداءً بالآباء والأجداد والمعلمين من أهل دينى
[ومن أهل] مذهبى ، وقد صارَ ذلك كالأشّ الثابت ، والأصل النابت ؛

(١) عبارة (١) جزاء المحسنين وبكافى السيئين .

(٢) أبنيته ، أى أصوله التى أبى عليها . وفى (١) « بنته » ؛ وهو تحريف .

وَيَضُوبُ^(١) ما هَذَا وَصَفُهُ أَنْ يُتْرَكَ وَيُرْفَضَ وَيُزَالَ . فَرَحِمَهُ الْجَوْسَى ، وَحَمَلَهُ مَعَهُ حَتَّى وَافَى الْمَدِينَةَ ، وَسَلَّمَهُ إِلَى أَوْلِيَائِهِ مُحَطَّمًا مُوجِعًا ، وَحَدَّثَ النَّاسَ بِحَدِيثِهِ وَقِصَّتِهِ ، فَكَانُوا يَتَعَجَّبُونَ مِنْ شَأْنِهِمَا زَمَانًا [طويلا] .

وَقَالَ بَعْضُ النَّاسِ لِلْجَوْسَى [بَعْدُ] : كَيْفَ رَحِمْتَهُ بَعْدَ خِيَانَتِهِ لَكَ ، وَبَعْدَ إِحْسَانِكَ إِلَيْهِ ؟ قَالَ الْجَوْسَى : اعْتَذَرَ بِحَالِهِ الَّتِي نَشَأَ فِيهَا ، وَدَأَّبَ عُمُرَهُ فِي اعْتِمَادِهَا ، وَسَمِعَى لَهَا وَأَعْتَادَهَا ؛ وَعَلِمْتُ أَنَّ هَذَا شَدِيدُ الزَّوَالِ عَنْهُ ، وَصَدَّقْتُهُ وَرَحِمْتَهُ ، وَهَذَا مَنَى شُكْرٍ عَلَى صُنْعِ اللَّهِ بِي حِينَ دَعَوْتُهُ عِنْدَ مَا دَهَانِي مِنْهُ ، وَبِالرَّحْمَةِ الْأُولَى أَعَانَنِي رَبِّي ، وَبِالرَّحْمَةِ الثَّانِيَةِ شَكَرْتُهُ عَلَى مَا صَنَعَ بِي .

هَذَا كُلُّهُ سَرْدَنَاهُ لِسَبَبِ الْأَمْرِ الَّذِي يَبْدُو مِنْ غَيْرِ جَنَانٍ ، وَالْعَارِضِ الَّذِي يَبْزُزُ مِنْ غَيْرِ تَوْهَمٍ .

وَأَبُو سُلَيْمَانَ يَقُولُ : الْأُمُورُ مَقْسُومَةٌ عَلَى الْحُدُودِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْقُوَى النَّفْسِيَّةِ وَالْبَسَائِطِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْغَرَائِبِ الْإِلَهِيَّةِ ؛ فَبِالْوَاجِبِ ، مَا كَانَ هَاهُنَا مَأْلُوفٌ لَهُ نِسْبَةٌ إِلَى الطَّبِيعَةِ ، وَنَادِرٌ لَهُ نِسْبَةٌ إِلَى النَّفْسِ ، وَبَدِيعٌ لَهُ نِسْبَةٌ إِلَى الْعَقْلِ ، وَغَرِيبٌ لَهُ نِسْبَةٌ إِلَى الْإِلَهِ ؛ وَالْفَلَائِتَاتُ فِي الْأَحْوَالِ مِنْ هَذَا الْقَمِيلِ ، أَغْنَى مَا يَتَخَلَّلُ هَذِهِ الْمَرَاتِبِ .

فَقَالَ [لَهُ] الْبُخَارِيُّ : أَيَقَالُ لَمَّا يَصْدُرُ عَنِ الْإِلَهِ فَلْتَةٌ ؟ قَالَ : بِحَسَبِ مَصِيرِهِ إِلَيْنَا ، وَوَصُولِهِ إِلَى عَالَمِنَا ، لَا بِحَسَبِ صُدُورِهِ عَنِ الْبَارِي ، فَلَيْسَ هُنَاكَ هَذَا [لَا] مَا يُشَبَّهُهُ ، لِأَنَّ هَذِهِ السَّمَاتِ لَحِقَتْ الْمُرَكَّبَاتِ ، مِنَ الْأَوَائِلِ

(١) فِي (١) وَيَعْقَبُ؟ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

المُزْدَوِجَات^(١)، والثَوَانِي المَكْرَرَات، والثَوَالِث المَحَقَّقَات، والزَّوَاعِج المَتَمِّمَات،
والخَوَاسِ المَدْبَرَات، والسَّوَادِس المَضَاعِفَات، والسَّوَابِج الظَّاهِرَات، والثَوَامِن
المُعَقَّبَات، والتَّوَاسِعِ العَالِيَّات، والعَوَاشِر الكَامِلَات؛ وما بَعْدَ العَوَاشِر دَاخِلُ
فِي المَكْرَرَات.

قال له البخاريّ مستزيذاً: أكان^(٢) التَّوْفِيقُ مِنَ الاتِّفَاقِ؟ فقال: هَا
يَتَوَحَّدَانِ مِنْ وَجْهِ، وَيَفْتَرِقَانِ مِنْ وَجْهِ؛ فَوَجْهُهُ تَوَحُّدُهُمَا أَنَّ الاتِّفَاقَ وَلِيدُ
التَّوْفِيقِ، وَالتَّوْفِيقَ غَايَةُ الاتِّفَاقِ؛ وَوَجْهُهُ افْتِرَاقُهُمَا أَنَّ الاتِّفَاقَ يَبْرُزُ إِلَى الْحَسِّ،
وَأَصْحَابُهُ يَشْتَرِكُونَ فِي التَّعَجُّبِ مِنْهُ، وَالِاسْتِطْرَافِ لَهُ؛ وَالتَّوْفِيقَ يُسْتَرُّ عَنْ
الْحَسِّ؛ وَلِهَذَا لَا تُسَلِّكُ^(٣) مَسَالِكُهُ. وَأَمَّا الْوَفَاقُ وَالْمُوَافَقَةُ وَالتَّوْفِيقُ وَالاتِّفَاقُ
فَتَلَابِسَةُ الْمَعَانِي؛ وَلَمَّا لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَى مَسَافَةٌ مُحْصَلَةٌ^(٤) حُسِبَ هَذَا
فِي حَيْزٍ هَذَا، وَعُدَّ هَذَا فِي مُجْلَةٍ هَذَا.

وقال — أَبْقَاهُ اللَّهُ وَأَدَامَ أَيَّامَهُ — : مَا الْيُمْنُ وَالْبَرَكَهَةُ؟ وَالْقَالَ وَالطَّيْرَةُ^(٥)

وَأَضْدَادُهَا؟

فكان الجواب: إِنَّ الْيُمْنَ عِبَارَةٌ عَنْ شَيْءٍ يَبْشُرُ بِهِ [وَيُبْتَغَى] ^(٥) وَيُرَادُ؛
وَيَقَالُ: فَلَانٌ مَيِّمُونَ النَّاصِيَةَ، وَمَيْسُورُ النَّاصِيَةِ؛ أَيْ هُوَ سَبَبُ ظَاهِرٍ فِي نَيْلِ
مَأْمُولٍ وَإِدْرَاكِ مَحْبُوبٍ؛ وَاشْتِقَاقُهُ مِنَ الْيَمِينِ، وَهُوَ الْقُوَّةُ؛ وَلِذَلِكَ يَقَالُ لِلْيَسَارِ:
شِمَالٌ، لِأَنَّهَا أَوْضَعُفُ مِنْهَا، وَتُسَمَّى أَيْضاً: الشُّوْخَى. وَيَقَالُ: يُمْنٌ فَلَانٌ عَلَيْهِمْ،

(١) لعله « المتوحدات » .

(٢) في (١) « فإن التوفيق »؛ وهو تحريف. وهمزة الاستفهام لم ترد في الأصول .

(٣) الذي في كلتا النسختين « فلهذا لا يسأل مالكة » .

(٤) في (١) « خاصة » .

(٥) في (١) « ما يراد ويبتغى » .

وَشَوْمٌ ، وهو ميمونٌ ومَشْتومٌ ؛ جُمِلَ الفِعْلُ على طريقِ ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ ،
لأنه شَيْءٌ موصولٌ به من غيرِ إرادته وأختياريهِ . وإنما نزعوا إلى قولهم : فلان
مَشْتومٌ ليكون الفعل واقِعاً به — أعنى المَكْرُوه — وإلّا فهو شائمٌ في الأصل .
ويقال : شائمٌ فلانٌ قومُهُ ، وكذلك يَمَنَّهُمْ ؛ وكأنَّهُما قُوَّتَانِ علويَّتَانِ تَصَحَّبَانِ
مُزاجينِ مختلفينِ ، وإذا أُعْتِيدَ منهما هذان العَرَضَانِ اللذان يَصْدُرَانِ عن
هاتين القوَّتينِ العلويَّتينِ ، قيل : فلان [كذا] ، وفلانٌ كذا .

وأما البركة فهي التَّمَاءُ والزِّيَادَةُ والرَّفْعُ ، من حيث لا يوجد ^(١) بالحسنِ
ظاهراً مكشوفاً يُشارُ إليه ، فإذا عُهِدَ من الشَّيْءِ هذا المعنى خافياً عن الحسنِ
قيل : هذه بَرَكَةٌ ، وأشتقاقها من البروك ، وهو اللزوم والسَّعة ؛ ومن ذلك :
البركة . والبركة يوصف بها كلُّ شَيْءٍ ، وليس لضِدِّها اسمٌ مشهور ، لذلك
يقال : قليلُ البركة .

وأما القائلُ ففسَّرَ بأنه جَرَّيانِ الذِّكْرِ الجميلِ على اللسانِ مَغزُولاً عن
القصدِ ، إمّا من القائلِ ، وإمّا من السامعِ . وقد سَمِعَ النبيُّ — صَلَّى اللهُ عليه
وسَلَّمَ — لما نَزَلَ المدينةَ عَلَى أَبِي أَيُّوبَ الأنصاريِّ — أبا أَيُّوبَ يقولُ لِفَلامٍ
له : يا سالمُ يا غانمُ . فقال لأبي بكرٍ : « سَلِمَتْ لَنَا الدَّارُ فِي غُيْمٍ إِنْ شَاءَ اللهُ » . وهذا
مشهورٌ بين النَّاسِ .

وَضِدُّهُ الطَّيِّرَةُ والإشعار ^(٢) . وَيُرْوَى أَنَّهُ نَهَى عن الطَّيِّرَةِ ، وكان

(١) لا يوجد ، أى التَّمَاءُ وما عطف عليه .

(٢) لم نجد فيما راجعناه من كتب اللغة التي بين أيدينا من ذكر الإشعار بهذا المعنى
الذي أرادَهُ المؤلِّفُ هنا . غير أن المراد به يتضح مما نقلناه عن اللسانِ في الحاشية الآتية رقم ٣
من صفحة ١٦٤ من قصة عمر مع راي الجمار وتطير الرجلِ اللهيِّ بما حدث ، فانظرها ثم .

يُحِبُّ الْفَأْلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وليس لهما عِلَلٌ راتبة ، ولا أسبابٌ مُوجِبَةٌ ، ولا أوائلٌ معروفة ؛ ولهذا كَرِهَ الإفراط في التَّطَيُّرِ والتَّعْوِيلُ على الْفَأْلِ ، لأنهما أَسْرانُ يَصْحَاحَانِ وَيَبْطُلَانِ ، والأقلُّ منهما لا يَمَيِّزُ من الأكثر ؛ وللمزاج من الإنسان فيهما أثرٌ غالب ، والعادةُ أيضاً تُعِينُ ، والوَلُوعُ يزيد ، والتَّحَفُّظُ مما هذا شأنه شديد . ولقد غَلَبَ هذا حتى قيل : فلانٌ مَدَوَّرُ الْكَعْبِ ، وفلانٌ مَشْمُومٌ ؛ وَحَتَّى تَعْدَى هذا إلى الدَّابَّةِ والدار والعَبْدِ ؛ وكلُّ هذا ظهر في هذه الدار حتى لا يكونَ للعَبْدِ طُمَأْنِينَةٌ إِلَّا بِاللَّهِ ، ولا سُكُونٌ إِلَّا مَعَ اللَّهِ ، ولا مَطْلُوبٌ إِلَّا مِنْ اللَّهِ ؛ ولهذا — غَزَّ وَجَلَّ — يُطْلِعُ الْخَوْفَ مِنْ ثَنِيَّةِ الْأَمْنِ ، وَيَسُوقُ الْأَمْنَ مِنْ نَاحِيَةِ الْخَوْفِ ، وَيَبْعَثُ النَّصَرَ وَقَعَ الْيَأْسِ ، وَيَأْتِي بِالْفَرَجِ وَقَدْ أَشَدَّ الْبَأْسُ . وَأَفْعَالُ اللَّهِ تَعَالَى خَفِيَّةُ الْمَطَالِيعِ ، جَلِيَّةُ الْمَوَاقِعِ ، مَطْوِيَّةُ الْمَنَافِعِ ؛ لِأَنَّهَا تَسْرِي بَيْنَ الْغَيْبِ الْإِلَهِيِّ ، وَالْعِيَانِ الْإِنْسِيِّ ، وَكُلُّ ذَلِكَ لِيَصِحَّ التَّوَكُّلُ عَلَيْهِ ، وَالتَّسْلِيمُ لَهُ ، وَاللِّيَازُ بِهِ ، وَيَعْرِجَ عَلَى كَنَفِ مُلْكِهِ ، وَيَتَبَوَّأَ مَعَانَ^(١) خُلْدِهِ ، وَيُنَالَ مَا عِنْدَهُ بِطَاعَتِهِ وَعِبَادَتِهِ .

فقال الوزير — كَبَتَ اللَّهُ أَعْدَاءَهُ ، وَبَلَغَهُ مُنَاهُ — : هذا كلامٌ ليس عليه كلام ، أَرَى النَّعَاسَ يَخْطُبُ إِلَى عَيْنِي حَاجَتَهُ ، وَإِذَا شِئْتَ فَأَجْمَعْ لِي فَقَرًا مِنْ هَذَا الضَّرْبِ الَّذِي مَرَّ مِنْ حَدِيثِ الطَّيِّرَةِ وَالْفَأْلِ وَالْأُتْقَانِ .

المليلة الثامنة والعشرون

وَعُدْتُ لَيْلَةً أُخْرَى وَقَرَأْتُ عَلَيْهِ أَشْيَاءَ مِنْ هَذَا الْفَنِّ .
منها : عَقَدَ هِشَامُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ لِسَعِيدِ بْنِ عَمْرِو الْجَرَشِيِّ أَيَّامَ التَّرْكِ ، فَقَالَ

سعيد : يا فَتْحُ ، يا نَصْرُ ، خُذَا اللّوَاءَ . فقال هشام : أَعْمَدًا قَلْتَ هَذَا ؟ قال : لا ، وَلَكِنَّهُمَا غَلَامَايَ دَعَوْتُهُمَا . قال هشام : هو الْفَتْحُ وَالنَّصْرُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ . وكان ذلك كذاكَ .

وكان عمرُ بنُ الخطّاب — رضى الله عنه — يَعْرِضُ ، فَمَرَّ بِهِ حَيَّةُ بنُ نَكَّازٍ ، فقال : لاحتاجة لنا فى هذا ، هَذَا حَيَّةٌ وَأَبُوهُ يَنْكُرُ^(١) .

ورمى رجلُ الجِجَارِ ، فَأَصَابَ صَلَعةَ عمرَ بِحَصَاةٍ فَشَجَّهَ . فقال رجل : أَشْعِرْتَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ^(٢) لَا يَقُومُ عمرُ هَذَا الْمَقَامَ أَبَدًا . فكان ذلك كذلك^(٣) .

وخرج رجل ينظر الحسن بن على — صلوات الله عليه — فلقى رجلاً ، فقال له : مَا أَسْمُكَ ؟ قال : عِقَالُ . قال : إِبْنُ مَنْ ؟ قال إِبْنُ عَقِيلٍ . قال : مِنْ بَنِي مَنْ ؟ قال : مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ . قال عَقَلْتَهُ عَقَلَكِ اللَّهُ .

(٢) هذا الجزء أيُّهَا الشَّيْخُ — أَبَقَاكَ اللَّهُ مَا تَمَنَّيْتُ الْبَقَاءَ — هو الجزء الثانى ،

والثالثُ يَتْلُوهُ ، وَالظَّنُّ الْجَمِيلُ بِكَ ، يَعِدُنَا بِالْحُسْنَى مِنْكَ ، وَقَدْ عَلِمْتَ الْغَرَضَ فى جمع هذا كله والتعب فيه ، وَأَرْجُو أَلَّا يَخِيبَ الْأَمَلُ ، وَلَا يَبُورَ الْعَمَلُ ،

(١) يَنْكُرُ ، مِنْ النُّكْرِ ، وَهُوَ لَسَعُ الْحَيَّةِ بِأَنْفِهَا ، وَمِنْهُ أَخَذَ اسْمَ هَذَا الرَّجُلِ « نَكَّازٌ » كما أَنَّ النُّكَّازَ نَوْعٌ مِنْ أَخْبَثِ الْحَيَاتِ .

(٢) فى (١) « أَمِ الْمُؤْمِنِ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) وَرَدَتْ هَذِهِ الْقِصَّةُ فى اللِّسَانِ مَادَّةَ شَعْرٍ وَنَصْهَا : « أَنَّ رَجُلًا رَمَى الْجُرَاتِ فَأَصَابَ صَلَعةً بِحَجَرٍ فَسَالَ الدَّمُ فَقَالَ رَجُلٌ أَشْعِرَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . وَنَادَى رَجُلٌ آخَرَ بِاخْلِيفَةِ ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي لَهَبٍ : لَيَقْتُلَنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ . فَجَرَعَ فَقُتِلَ فى تِلْكَ السَّنَةِ . وَلَهَبُ قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَلَيْنِ فِيهِمْ عِيَافَةٌ وَزَجَرٌ . وَتَشَاءُ هَذَا الْإِلَهِيُّ بِقَوْلِ الرَّجُلِ : أَشْعِرَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ فَقَالَ : لَيَقْتُلَنَّ ، وَكَانَ مِرَادُ الرَّجُلِ أَنَّهُ اعْلَمْ بِسَيْلَانِ الدَّمِ عَلَيْهِ مِنَ الشَّجَةِ كَمَا يَشْعُرُ الْهَدْيُ إِذَا سِيقَ لِلنَّحْرِ . وَذَهَبَ بِهِ الْإِلَهِيُّ إِلَى الْقَتْلِ ، لِأَنَّ الْعَرَبَ كَانَتْ تَقُولُ لِلْمَلُوكِ إِذَا قَتَلُوا : أَشْعَرُوا وَتَقُولُ لِسُوقَةِ النَّاسِ : قَتَلُوا . وَلَمَّا قَالَ الرَّجُلُ : أَشْعِرَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جَعَلَهُ الْإِلَهِيُّ قَتْلًا فِيمَا تَوَجَّهَ لَهُ مِنْ عِلْمِ الْعِيَافَةِ وَإِنْ كَانَ مِرَادُ الرَّجُلِ أَنَّهُ دَمَى كَمَا يَدْمَى الْهَدْيُ إِذَا أَشْعِرَ . وَحَقَّتْ طَبِيعَتُهُ ، لِأَنَّ عَمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَمَّا صَدَرَ مِنَ الْحَيِّ قَتْلُ « وَالْإِشْعَارُ : الْإِدْمَاءُ بِطَعْنٍ أَوْ رَمًى أَوْ وَجْعٌ بِجَدِيدَةٍ . اهـ

وإن كان ذلك لا يخلو من بعض الخلل والزلل . فإذا أخذت بحكم الفضل الذى هو عادتك وديدتك مع الصغير والكبير ، والقريب والبعيد ، فاز قدحى ، وصدق نوى ، وصح زجرى وفألى . حرس الله نفسك ، وصان نعمتك ، وكبت كل عدو لك .

الجزء الثالث من كتاب الإمتاع والمؤانسة

بسم الله الرحمن الرحيم

- (١) أيها الشيخ وصل الله قولك بالصواب ، وفعلك بالتوفيق ، وجعل أحوالك كلها منظومةً بالصلاح ، راجعةً إلى حميد العاقبة ، متألفةً بشوارد الشُّرور ، ووفرَ حظك من المدح والثناء ، فإنهما اللذن من الشَّهْد والسُّلوى ، ومدَّ في عمرك لكسب الخير ، وأستدامة النعمة بالشكر ؛ وجعل تلذذك باصطناع المعروف ، وعرفك عواقب الإحسان إلى المستحق وغير المستحق ، حتى تكلف بيت الجليل ، وتُسَعَّفَ بنشر الأيادى ، وحتى تجدَ طعم الثناء ، وتطربَ عليه طرب النشوان على بديع الغناء . لا طرب^(١) البرداني على غناء علوة جارية ابن علويه فى درب السلق^(٢) إذا رفعت عقيرتها فغنت بأبيات السروى^(٣) :

بالورد فى وجنتيك من لطمك ومن سقاك المدام لم ظلمك ؟
[خلالك لا تستفيق من سكر توسع شتما وجفوة خدمك]
مُعقرب الصدغ قد ثملت فما يمنع من لثم عاشيقك فك ؟

(١) فى (١) « ولا طرب » .

(٢) فى كلتا النسخين « السلق » ، والياء زيادة من الناسخ . ودرب السلق محلة يبعداد .

(٣) فى ب « السروى » بالجمعة .

[تَجَرُّ فَضْلَ الْإِزَارِ مُنْخَرِقَ النَّفْلَيْنِ قَدْ لَوَّثَ الثَّرَى قَدَمَكَ
أَظْلُ مِنْ حَيْرَةٍ وَمِنْ دَهْشٍ أَقُولُ لِمَا رَأَيْتُ مَبْتَسِمَكَ]
بِاللهِ يَا أَقْحَوَانَ مَضْحَكَهِ عَلَى قَضِيبِ الْعَفِيقِ مَنْ نَظَّمَكَ؟

ولا طَرَبَ ابْنُ فَهْمٍ ^(١) الصُّوفِيَّ عَلَى غَنَاءِ « نَهَايَةِ » جَارِيَةِ ابْنِ الْمُغْتَى إِذَا
انْدَفَعَتْ بِشِدْوَاهَا ^(٢) :

أَسْتَوْدِعُ اللهَ فِي بَعْدَادَى قُرْأً بِالكَرْنِخِ مِنْ فَلَاكِ الْأَزْزَارِ مَطْلَعُهُ
وَدَعَّعْتُهُ وَبَوْدَى لَوْ يُوَدِّعُنِي صَفْوُ الْحَيَاةِ وَأَنْتَى لَا أُودِّعُهُ

فَإِنَّهُ إِذَا سَمِعَ هَذَا مِنْهَا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ ، وَتَمَرَّغَ فِي التُّرَابِ وَهَاجَ
وَأَزْبَدَ ، وَتَغَفَّرَ ^(٣) شَعْرَهُ ؛ وَهَاتِ ^(٤) مِنْ رِجَالِكَ مِنْ يَضْبُطُهُ وَيَمْسِكُهُ ،
وَمَنْ يَجْسُرُ عَلَى الدُّنُوْمَنِ ، فَإِنَّهُ يَعْصُ بِنَابِهِ ، وَيَخْمِشُ بِظُفْرِهِ ، وَيُرْكَلُ بِرِجْلِهِ
وَيَخْرَقُ الْمَرْقَعَةَ قِطْعَةً قِطْعَةً ، وَيَلْطِمُ وَجْهَهُ أَلْفَ لَطْمَةٍ [فِي سَاعَةٍ] ، وَيَخْرُجُ فِي
الْعِبَادَةِ ^(٥) [كَأَنَّهُ] عَبْدُ الرَّازِقِ الْمَجْنُونِ صَاحِبُ السَّكِيلِ فِي جَبَرَانِكَ بِيَابِ الطَّاقِ .

ولا طَرَبَ ابْنُ غِيلَانَ الْبَزَازِ عَلَى تَرْجِيْعَاتِ « بَلَّوْر » جَارِيَةِ ابْنِ الْيَزِيدِ
الْمُؤَلِّفِ بَيْنَ الْأَكْبَادِ الْحَرَقَةِ ، وَالْمُحْسِنِ إِلَى الْقُلُوبِ الْمُتَصَدِّعَةِ وَالْعَيُونِ الْبَاكِیَةِ
إِذَا غَنَّتْ .

(١) فِي نَسْخَةِ « ابْنِ قَيْمٍ » .

(٢) فِي (١) « لَتَشْدُوهَا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي (١) « وَتَعْرِفُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ ؛ وَوَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ وَالَّتِي بَعْدَهَا فِي
(ب) مَطْمُوسَتِي الْحُرُوفِ تَعْتَذِرُ قِرَاءَتَهُمَا .

(٤) فِي (١) « وَهَابُ وَجَالِكَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ ؛ كَمَا وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ فِي (ب) غَيْرِ
وَاضِحَةٍ .

(٥) فِي (١) « الْحِكَايَةُ » وَوَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَطْمُوسَةً الْحُرُوفِ فِي « ب » ، وَلَعَلَّ
صَوَابَ الْكَلِمَةِ مَا أَتَيْنَا بِدَلِيلٍ مَا سَبَقَ فِي قَوْلِهِ « وَيَخْرُقُ الْمَرْقَعَةَ » الْح .

أَعْطِ الشَّبَابَ نَصِيْبَهُ مَا دُمْتَ تُعَذِّرُ الشَّبَابَ
وَأَنْتُمْ بِأَيَّامِ الصَّبِي وَأَخْلَعَ عِذَارَكَ فِي النَّصَابِي
فإنه إذا سمع هذا منها أُنْقَلِبَتْ حَالِيْق عَيْنَيْهِ ، وَسَقَطَ مَغْشِيَا عَلَيْهِ ، وَهَاتِ
الْكَافُور وَمَاءِ الْوَرْد ، وَمَنْ يَقْرَأُ فِي أُذُنِهِ آيَةَ الْكُرْسِيِّ وَالْمُعَوِّذَتَيْنِ ، وَيُرْفِي
بِهَيَّا شَرَاهِيَا^(١) .

وَلَا طَرَبَ أَبِي الْوَزِيرِ الصُّوفِي [الْقَاطِن] فِي دَارِ الْقُطْنِ^(٢) عِنْدَ جَامِعِ الْمَدِينَةِ عَلَى
« قَلَمِ الْقَضِيْبِيَّةِ »^(٣) إِذَا تَنَآوَأَتْ^(٤) فِي اسْتِهْلَاكِهَا ، وَتَضَاجَرَتْ^(٥) عَلَى ضُجْرَتِهَا ،
وَتَذَكَّرَتْ شَجْوَهَا الَّذِي قَدْ أَضْنَاهَا وَأَنْضَاهَا ، وَسَلَبَهَا مِنْهَا^(٦) وَأَنْسَاهَا إِيَّاهَا^(٧) .
ثُمَّ أُنْدَفَعَتْ وَغَنَّتْ بِصَوْتِهَا الْمَعْرُوفِ [بِهَا] .

أَقُولُ لَهَا وَالصَّبِيحُ قَدْ لَاحَ نَوْرُهُ كَمَا لَاحَ ضَوْؤُ الْبَارِقِ الْمَتَأَلَّقِ
شَيْئُكَ قَدْ وَافَى وَحَانَ^(٨) افْتِرَاقُنَا فَهَلْ لَكَ فِي صَوْتِ وَرِطْلٍ مُرَوِّقٍ

(١) هيا شرهايا كلمة عبرانية معناها ياحي ياقيوم كما في الصباح وفي القاموس مادة شره .
أشهر لهايا بفتح الهمزة والشين : كلمة يونانية معناها الأزل الذي لم يزل والناس يغلطون ويقولون
أهايا شرهايا وهو خطأ على ما يزعمه أحبار اليهود .
(٢) في كلتا النسختين القطن ؛ والذي وجدناه في محلات بغداد دار القطن لا القطن ،
ولها ينسب الدارقطني .

(٣) القضية نسبة إلى القضيب الذي توقع به .
(٤) في (١) « تناوت » وفي ب « تبارت » ، وهو تحريف في كلتا النسختين ، والصواب
ما أثبتنا كما يدل عليه الكلام الآتي بعد ، وتناوت أي تناقلت وتظاهرت بالإعياء والتعب من
ناء بالجل ينوء .

(٥) وتضاجرت على ضجرتها أي تظاهرت بالضجر زيادة على ما فيها منه ، وفي كلتا
النسختين وتناطرت مكان قوله وتضاجرت وهو تحريف لا معنى له . وفي (١) على صخرتها ،
وهو تحريف أيضاً .

(٦) سلبها منها نظير قول المؤلف في وصف بعض الغلمان المغنين (ص ١٧٥ سطر ٣
من هذا الجزء) « يسرقك منك » .
(٧) أنساها إياها أي أنساها نفسها . (٨) في ب « وحار » ؛ وهو تحريف .

فَقَالَتْ حَيَاتِي فِي الَّذِي قَدْ ذَكَرْتَهُ وَإِنْ كُنْتَ قَدْ نَقَصْتَهُ بِالتَّفَرُّقِ
وَلَا طَرِبَ الْجِرَاحِي أَبِي الْحَسَنِ مَعَ قَضَائِهِ فِي السَّكَرِ وَرِدَائِهِ الْمُحَشَّى، وَكَمِّيهِ
الْمُقَدَّرِينَ^(١) وَوَجْنَتِيهِ الْمُتَخَلِّجَتَيْنِ^(٢)، وَكَلَامِهِ الْفَخْمَ، وَإِطْرَاقِهِ الدَّائِمَ؛ فَإِنَّهُ يَغْمِزُ
بِالْحَاجِبِ إِذَا رَأَى مِرْطًا^(٣)، وَأُمِّلُ أَنْ يُقْبَلَ خَدًّا وَقُرْطًا^(٤)؛ عَلَى غَنَاءِ شُعْلَةٍ:
لَا بَدَّ لِلْمَشْتَاكِ مِنْ ذِكْرِ الْوَطَنِ وَالْيَاسِ وَالسَّلْوَةِ مِنْ بَعْدِ الْحَزَنِ
وَقِيَامَتِهِ^(٥) تَقُومُ إِذَا سَمِعَهَا تَرْجِعُ فِي لَحْنِهَا

لَوْ أَنَّ مَا تَبْتَلِينِي^(٦) الْحَادِثَاتُ بِهِ يُلْقَى عَلَى الْمَاءِ لَمْ يُشْرَبِ مِنَ السَّكَدِ
فَهَنَّاكَ تَرَى شَيْبَةً قَدْ أُبْتَلَتْ بِالدَّمُوعِ، وَفُؤَادًا قَدْ نَزَا^(٧) إِلَى اللَّهِامَةِ، مَعَ
أَسْفٍ قَدْ ثَقَبَ الْقَلْبَ، وَأَوْهَنَ الرُّوحَ، وَجَابَ الصَّخْرَ^(٨)، وَأَذَابَ الْحَدِيدِ،
وَهَنَّاكَ تَرَى وَاللَّهِ أَحْدَاقَ الْحَاضِرِينَ بَاهِتَةً، وَدُمُوعَهُمْ مُتَحَدِّرةً، وَشَهيقَهُمْ قَدْ عَلَا
رَحْمَةً لَهُ، وَرَقَّةً عَلَيْهِ، وَمُسَاعَدَةً لِحَالِهِ، وَهَذِهِ صُورَةٌ [إِذَا] أُسْتُوِلَتْ عَلَى أَهْلِ مَجْلِسٍ
وَجَدَتْ لَهَا عَدَوًى لَا تُمْلِكُ، وَغَايَةً لَا تُدْرِكُ، لِأَنَّهُ قَلَمًا يَخْلُو إِنْسَانٌ مِنْ صَبُوةٍ
أَوْ صَبَابَةٍ، أَوْ حَسْرَةٍ عَلَى فَائِتٍ، أَوْ فِكْرٍ فِي مُتَمَنَّى، أَوْ خَوْفٍ مِنْ قَطِيعَةٍ،

(١) كَذَا فِي كِلْتَا النُّسَخَتَيْنِ وَلَعَلَّهِ مِنَ التَّفْدِيرِ فِي الثَّوْبِ، أَيْ الزِّيَادَةِ وَالْفَضْلِ؛ وَهُوَ
دَخِيلٌ كَمَا يَظْهَرُ لَنَا إِذْ لَمْ نَجِدْهُ فِيَّا لَدَيْنَا مِنْ كُتُبِ اللُّغَةِ، غَيْرَ أَنَّ ذَلِكَ مُسْتَعْمَلٌ فِي بَعْضِ بِلَادِ مِصْرَ
وَيُطْلَقُونَ عَلَيْهِ الْفَدَارَ بِفَتْحِ الْفَاءِ أَيْ الزِّيَادَةَ أَوْ لَعَلَّ صَوَابَهُ: «الْمُفْزَرِينَ» بِالزَّيِّ الْمَشْدُودَةِ،
أَيْ الْمُشْفُوقِينَ فَإِنْ شَقَّ السَّكِينُ لَا يَزَالُ مَعْرُوفًا حَتَّى الْيَوْمِ فِي أَقْبِيَةِ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالْقَضَاءِ.
(٢) الْمُتَخَلِّجَتَانِ، أَيْ الْمُضْطَرِبَتَانِ الْمُرْتَمِثَتَانِ وَيَكُونُ ذَلِكَ مِنَ الضَّعْفِ وَكِبَرِ السِّنِّ.
(٣) الْمِرْطُ مِنْ مَلَابِسِ النِّسَاءِ مَعْرُوفٌ. وَفِي كِلْتَا النُّسَخَتَيْنِ «شُرْطًا»؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ
لِإِذْ لَمْ نَجِدْ لَهُ مَعْنًى يَنْسَبُ إِلَى السِّيَاقِ.

(٤) فِي كِلْتَا النُّسَخَتَيْنِ «وَقُرْطًا» بِالْفَاءِ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ.
(٥) فِي (١) وَ«قِيَامُهُ يَقُومُ». وَوُرِدَتْ هَذِهِ الْمُبَارَةُ فِي «ب» غَيْرِ وَاضِحَةِ الْحُرُوفِ.
(٦) فِي (١) «تَنْتَابِي»؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ.
(٧) فِي (١) «نَزَل»؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ.
(٨) جَابَ الصَّخْرَ: قَطَعَهُ.

أَوْ رَجَاءَ لِمَنْتَظَرٍ ، أَوْ حُزْنَ عَلَى حَالٍ ، وَهَذِهِ أَحْوَالُ مَعْرُوفَةٍ ، وَالنَّاسُ [مِنْهَا] عَلَى جَدِيلَةٍ ^(١) مَعْهُودَةٍ .

وَلَا طَرِبَ ابْنُ غَسَّانَ الْبَصْرِيُّ الْمُتَطَبِّبُ إِذَا سَمِعَ ابْنَ الرَّفَاءِ يُعَيِّ :
وَحَيَاةٍ مَنْ أَهْوَى فَإِنِّي لَمْ أَكُنْ أَبْدَا لِأَحْلَفَ كَاذِبًا بِحَيَاتِهِ
لَأُخَالِفَنَّ عَوَازِلِي فِي لَذَنِي وَلَأُسْعِدَنَّ أَخِي عَلَى لَذَاتِهِ
وَإِبْنُ غَسَّانَ هَذَا مَلِيحُ الْأَدَبِ ، وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ فِي ابْنِ نَصْرِ الْعَامِلِ
— وَقَدْ عَاجَلَهُ مِنْ عِلَّةٍ فَلَمْ يَتَفَقَّده وَلَمْ يَقْضِ حَقَّهُ — :

هَبِ الشُّعْرَاءُ تُعْطِيهِمْ رِقَاعًا مُزَوَّرَةً كَلَامًا عَنْ كَلَامٍ
فَلِمَ صَلَاةُ الطَّبِيبِ تَكُونُ زُورًا وَقَدْ أَهْدَى الشِّفَاءَ مِنَ السَّقَامِ
عَجِبْتُ لِمَنْ نَمَتَهُ ^(٢) أَرْضُ لَوْثٍ وَبُخْلٍ لِمَ يُعَدُّ مِنَ الْكِرَامِ
نُسِبَتْ إِلَى السَّامِجَةِ لَا شَيْءَ سِوَى نَقْصَانِ لَوْثٍ فِي الثَّامِ
عَنِي بِهَا أَنَّهُ مِنْ أَصْبَهَانَ ^(٣) ، وَكَانَ آخِرَ حَدِيثِ ابْنِ غَسَّانَ مَا عَرَفْتَهُ ^(٤) ،
فَإِنَّهُ غَرَّقَ ^(٥) نَفْسَهُ فِي كِرْدَابٍ ^(٦) كَلُودَازِي ، وَذَلِكَ لِأَسْبَابٍ تَجَمَّعَتْ عَلَيْهِ مِنْ صَفَرِ
الْيَدِ ، وَسُوءِ الْحَالِ ، وَجَرَبِ أَكْلِ بَدَنِهِ ، وَعِشْقِ أَحْرَقَ كَبِدِهِ عَلَى غَلَامِ
(الْأَمْدِيِّ الْحَلَاوِيِّ) بَبَابِ الطَّاقِ ، وَحَيْرَةِ عَزَبَ مَعَهَا عَقْلُهُ ، وَخَذَلَهُ رَأْيُهُ ، وَمَلَكَه
حِينَهُ ، وَنَسَّأَلُ اللَّهَ حُسْنَ الْعُقْبَى بِذِكْرِ الْمُنَى ، وَلَيْسَ لِلْإِنْسَانِ مِنْ أَمْرِهِ شَيْءٌ ،

(١) الجديلة : الطريقة . (٢) في (١) « نموت » ؛ وهو تحريف .

(٣) يشير إلى شهرة أهل أصبهان بالبخل .

(٤) في ب « علمته » .

(٥) في (١) « عرف » ؛ وهو تصحيف .

(٦) في (١) كردان بالنون ؛ وهو تحريف . والجرداب كلمة فارسية معناها دوامة الماء وهي وسط البحر ولجته التي يدوم عليها الموج . وهي بالميم ، ولعل العرب كانوا ينطقونها بالكاف

وما هو أنض^(١) إليه فهو مملوك عليه ، يُصْرِّقُهُ فيما يُصْرِّقُ فَيَظُنُّ أَنَّهُ أَتَى مِنْ قِبَلِهِ ،
ولعمري مَنْ غُلِطَ غِلَطٌ ، ومن غُولِطَ غَالِطٌ ، والكلام في هذا غاش^(٢) والإغراقُ
فيه مُوسوسٌ ، والإعراض^(٣) عنه أَجْلَبَ للأنس ، وما احسنَ ما قال القائل :
إذا استَغَفَيْتُ مِنْ أَسْرِ اللَّيَالِي تُصْرِّقُنِي فَأُسْرِ فِي خَلَاصِي^(٤)
ولولا طَيْش^(٥) القَلَمِ وتَسَحُّبُ الخاطر ، وشُرُودُ الرَّأْيِ ، ما عَثَرْتُ بهذا الموضع
ولا عَلَقْتُ بهذا الحبل ، نعم .

ولا طَرَبَ ابنُ نَبَاةَ الشَّاعِرِ عَلَى صَوْتِ الْخَاطِفِ إِذَا غَنَّتْ .
تَلْتَهُبُ الْكَفُّ مِنْ تَلْهِبِهَا وَتَحْسُرُ الْعَيْنُ إِنْ تَقْصَاها
كَأَنَّ نَارًا بِهَا مُحَرَّثَةٌ^(٦) تَهَابُهَا^(٧) مَرَّةً وَتَغْشَاها
نَاخِذَهَا تَارَةً وَتَأْخِذُنَا فَنَحْنُ فُرْسَانُهَا وَصَرَعاها
ولا طَرَبَ ابنُ الْعَوْدِيِّ^(٨) إِذَا سَمِعَ غَنَاءَ تَرَفٍ^(٩) الصَّابِئَةِ فِي صَوْتِهَا ، عِنْدَ
نَشَاطِهَا وَمَرَحِهَا ، وَهَوَاها حَاضِرٌ ، وَطَرَفُهَا إِلَيْهِ نَازِلٌ :

- (١) آئضٌ ، أى راجع .
(٢) فى (١) « حاش » بالحاء والشين المعجمة ؛ وفى « ب » حاس بالحاء والسين المهملة ؛
ولم نجد لواحدة منهما معنى يناسب السياق ؛ ولعل الصواب ما أثبتنا .
(٣) فى كلتا النسختين : « والإفراج » ؛ وهو تحريف .
(٤) ورد هذا البيت فى (١) هكذا :
إذا استعقب رقى من ليالٍ تصرفنى فأسرني فى خلاصى
وفيه تحريف ظاهر .
(٥) فى (١) « طعس » ؛ وهو تحريف .
(٦) حرث النار : حركها . وفى كلتا النسختين « محرشة » بالشين ؛ وهو تصحيف .
(٧) فى (١) « شهابها » ؛ وهو تحريف .
(٨) لعله نسبة إلى العود من بنى أسد . والذي فى كلتا النسختين ابن العودى بالذال
للمهملة ، ولم نجد هذه النسبة فيما رجعناه من كتب الأنساب .
(٩) نى (١) « شرف » ؛ وما أثبتناه عن « ب » وهو الأرجح أن يكون من أسمائهن .

لَبَّ الهوى كلما دعا كا ولاح في الحب من لحا كا
 من لام في الحب أونها كا فزده في غيبك أنهما كا
 إن لم تكن في الهوى كذا كا نال^(١) لذاته سوا كا
 ولا طرب المعلم غلام الحضري شيخ الصوفية إذا سمع ابن بهلول يغني في
 رحبة المسجد بعد الجمعة وقد خف الزحام :

وقال لي العذول تسلى عنها فقلت له : أتدري ما تقول ؟
 هي النفس التي لا بد منها فكيف أزل عنها أو أحول ؟
 ولا طرب ابن الغازي على جارية العمى^(٢) في مجلسها الغاص بنبل الناس
 بين السورين^(٣)

يلحى ، ولو أرقه ميعاد أو راعه الإغراض والإبعاد
 أو هرّه الأعداء والحساد أو سلقته الألسن الحداد
 ما^(٤) لام من ليس له فؤاد

ولا طرب ابن صبر^(٥) القاضي قبل القضاء على غناء درة جارية أبي بكر
 الجراحى في درب الزعفرانى التي لا تقعد في السنة إلا في رجب ، إذا غنت :
 لست أنسى تلك الزيارة لما طرقتنا وأقبلت تتشى
 طرقت ظبية الرضافة ليلا فهي أحلى من جس عوداوغنى

(١) في كلتا النسخين : « فإن بلداته » ؛ وهو تحريف لا معنى له .

(٢) في كلتا النسخين « عمى » بدون ألف ولام ؛ ولعل صوابه ما أثبتنا ، والعمى
 نسبة إلى العم بطن من تميم .

(٣) بين السورين : محلة كبيرة كانت بكرخ بغداد وكانت من أحسن محالها وأعمرها
 وقد وردت هذه الكلمة في كلتا النسخين بعد قوله « العمى » . واللائق إثباتها في هذا الموضع .

(٤) في « ب » « من لام » ؛ وهو تحريف .

(٥) كذا ضبط هذا الاسم بالمعجمة في شرح القاموس .

كم ليالٍ بَنَّا نَلَدُ ونَلَهُو ونُسْقَى شرابنا ونُقَى
 هجرتنا فما إليها سَبِيلُ غير أننا نقول: كانت وكُنَّا
 وإذا بلغت « كانت وكُنَّا » رأيتَ الجَنِبَ مَشْقُوقًا ، والذَّيْلَ مَحْرُوقًا ،
 والدَّمْعَ مُنْهِملاً ، والبالَ مُنْخَذِلاً ، ومكتومَ السَّرِّ في الهوى بادياً ، ودليلَ العِشْقِ على
 صاحبه مُنادياً .

ولا طرب أبو حجاج الشاعر على غناء قِنُوءَ البَصْرِيَّةِ ، وهي جَارَتُهُ^(١)
 وَعَشِيقَتُهُ ، وله معها أحاديث ، ومع زوجها أعاجيب ؛ وهناك مكائِدات ، وَرُمَى
 ومُعَايَرَات ، وإفشاء نِكَات ؛ إذا أَنْشَدَتْ :

يا لَيْتَنِي أَحْيَا بِقُرْبِهِمُو فَإِذَا قَدَّزْتُهُمُ أَنْقَضَى عُمُرِي
 ثُمَّ ثَفَّتْ بِصَوْتِهَا^(٢) الْآخَر :

هَبْنِي أَمْرًا إِمَّا بَرِيئًا ظَلَمْتِهِ وَإِمَّا مُسِيئًا تَابَ بَعْدُ فَأَعْتَبَا
 فَكُنْتُ كَذِي دَاءٍ تَبَغَّى لِدَاءِهِ طَيِّبًا فَلَمَّا لَمْ يَجِدْهُ تَطَبَّبَا

ولا طرب أبو معروف قاضي القضاة على غناء عَلِيَّةٍ إِذَا رَجَعَتْ لِحْنَهَا فِي
 حَلْقِهَا الْحَلُو^(٣) الشَّجِي بِشعر أبي ربيعة :

أُنِيرِي مَكَانَ الْبَدْرِ إِنْ أَفَلَ الْبَدْرُ وَقَوْمِي مَقَامَ الشَّمْسِ مَا أَسْتَأَخَرَ الْفَجْرُ
 فَبَيْكٍ مِنَ الشَّمْسِ الْمُنِيرَةِ نُورُهَا وَلَيْسَ لَهَا مِنْكَ الْحَاجِرُ وَالْغَرُ^(٤)

ولا طَرَبَ ابنُ إِسْحَاقَ الطَّبْرِيَّ عَلَى صَوْتِ [دُرَّة] الْبَصْرِيَّةِ إِذَا غَنَّتْ :

(١) في (١) جَارِيته ؛ وهو تحريف .

(٢) في (١) صورتها .

(٣) هنا كلمة مطبوسة في (١) قبل هذه الكلمة .

(٤) في (١) « والشعر » .

يا ذا الذى زار وما زارا كأنه مُقْتَبِسٌ نارا
قامَ ببابِ الدارِ مِنْ زَهِوهِ ما ضَرَّه لو دَخَلَ الدارا
لو دَخَلَ الدارَ فَكَلَّمْتُهُ بِحَاجَتِي ما دَخَلَ النَّارا
نَفْسِي فِدَاهُ اليَوْمَ مِنْ زائِرٍ ما حلَّ حَتَّى قِيلَ قد سارا

ولا طَرَبَ ابْنُ الْأَزْرَقِ الْجَرَجَرائِيُّ عَلَى غِنَاءِ سُندُسَ جارية ابن يوسف صاحب ديوان السَّوَادِ إِذَا تَشَاجَتْ وَتَدَلَّتْ ، وَتَقَتَّلَتْ^(١) ، وَتَقَتَّلَتْ ، وَتَيَسَّرَتْ ، وَقَالَتْ : أَنَا وَاللَّهِ كَسَلَانَةٌ مَشْغُولَةٌ الْقَلْبَ بَيْنَ أَحْلَامٍ أَرَاهَا رَدِيئَةً ، وَبَحَّتِ^(٢) إِذَا أُسْتَوَى التَّوَى ، [وَأَمَلٍ] إِذَا ظَهَرَ عَثَرٌ ؛ ثُمَّ انْدَفَعَتْ وَغَنَّتْ :

مَجْلِسُ صَمِيْنٍ عَمِيْدَيْنِ لَيْسَا مِنَ الْحُبِّ بِمُجْلُوَيْنِ
قَدْ صَيَّرَا رُوحَيْهِمَا وَاحِدًا وَاقْتَسَمَاهُ بَيْنَ جِسْمَيْنِ
تَنَازَعَا^(٣) كَأَسَا عَلَى لَذَّةٍ قَدْ مَزَجَاهَا بَيْنَ دَمْعَيْنِ
الْكَأْسُ لَا تَحْسُنُ إِلَّا إِذَا أَدْرَتْهَا بَيْنَ مُحَبِّينِ

ولا طَرَبَ ابْنُ سَمْعُونِ [الصُّوفِي] عَلَى ابْنِ^(٤) بَهْلُولٍ إِذَا أَخَذَ الْقَضِيبَ وَأَوْقَعَ^(٥) بَيْنَانَهُ الرَّخْصَ ، ثُمَّ زَلَزَلَ الدُّنْيَا بِصَوْتِهِ النَّاعِمِ ، وَغَنَّتِ الرَّخِيْمَةُ ، وَإِشَارَتُهُ الْخَالِبَةُ ، وَحَرَكَتُهُ الْمَدْغَدَغَةُ^(٦) ، وَظَرْفُهُ الْبَارِعُ ، وَدَمَائِمَتُهُ الْحُلُوَّةُ ، وَغَنَّى :

- (١) تَقَتَّلَتْ ، أَيْ تَلَوَتْ ، وَفِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « وَتَقَبَّلَتْ » وَهُوَ تَصْحِيفٌ إِذْ لَا يَنْبَغُ مَعْنَاهُ سِيَاقَ مَا هُنَا ، وَلَعَلَّ صَوَاهِغَ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا يَدُلُّ عَلَيْهِ قَوْلُهُ بَعْدَ : « وَتَقَتَّلَتْ » أَيْ تَنَتَّ فِي مَشِيَّتِهَا .
(٢) فِي (١) « وَنَحِيبٌ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
(٣) هَذِهِ الْكَلِمَةُ مَطْمُوسَةٌ فِي (١) .
(٤) عَلَى ابْنِ بَهْلُولٍ ، أَيْ عَلَى غِنَاءِ ابْنِ بَهْلُولٍ .
(٥) فِي (١) « وَرَفَعَ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .
(٦) الْمَدْغَدَغَةُ وَالزَّغْزَغَةُ كِلَا اللَّفْظَيْنِ بَعْضُهُ وَاحِدٌ وَقَدْ اسْتَعَارَهَا هُنَا لِمَا يَلِيزُ ذَلِكَ مِنْ مَعْنَى الْحَفَّةِ وَالسَّرُورِ وَانْبِسَاطِ النَّفْسِ .

ولو طابَ لى غَرْسٌ لطابتْ ثمارُهُ ولو صحَّ لى غَيْبٍ لصَحَّتْ شهادتى
 ترَهَّدْتُ فى الدنيا وإنى لراغِبٌ أرى رَغْبَتى ممزوجةٌ بزهادتى
 أيا نفسُ ما الدنيا بأهلٍ لِحبِّها دَعِيها لأقوامٍ عليها تعادى
 ولا طرب ابن حَيَوِيَّه^(١) على غلام^(٢) الأمراء إذا غَنَى :

قد أشهدُ الشاربَ العذْلَ^(٣) لا معروفةٌ مُنْكَرٌ ولا حَصْرُ
 فى فِتْنَةٍ لِيَنى المآزِرِ لا ينسونَ^(٤) أخلاقَهُمْ^(٥) إذا سَكروا
 وغلامُ الأمراء هو الذى يقول فيه القائل :

أبو العباس قد حَجَّ وقد عاد وقد غَنَى
 وقد علَّقَ عَنَّا^(٦) فهذا هُمُ كما كُنَّا

وأصحابنا يَسْتَمْلِحُونَ قولَه (هُمُ) هاهنا ، وَيَرَوْنَهُ من العِىِّ الفصيح .

ولا طَرَبَ أبى سُلَيْمانَ المنطقىَّ إذا سَمِعَ غِناءَ هَذا الصَّيِّى الموصلىِّ النابغ الذى
 قد قَتَنَ الناسَ وملاً الدنيا عِيارةً^(٧) وخسارةً ، واَفْتَضَحَ به أصحابُ النُسكِ والوفار ،
 وأَصنافُ الناسِ من الصَّغارِ والكبارِ ، بوجهه الحَسَنِ ، وثرعهِ المُبْتَسِمِ ، وحَدِيثِهِ
 الساحرِ ، وطَرَفِهِ الفاترِ ، وقَدَّهُ المَدِيدَ^(٨) ، وَلَفِظِهِ الحَاوِ ، ودَلَّةِ الخُلُوبِ ، وتمنَّعِهِ

(١) فى (١) « حيومة » بالميم ، وهو تحريف .

(٢) على غلام ، أى على غناء غلام .

(٣) وردت هذه الكلمة فى كتابنا النسختين بالبدال المهملة ؛ وهو تصحيف .

(٤) ورد هذا البيت فى (١) أكثر حروفه مهملة من النقط .

(٥) فى (ب) « أحلامهم » ، والمعنى يستقيم عليه أيضا .

(٦) العنَّاز طبل كان يعلقه المختشون وأصحاب الغناء فى أغنائهم . والذى فى (أ) « وقد عاتق غبارا » .

(٧) العيارة : تخلية المرء نفسه وهواها لا يردعها ولا يزرعها .

(٨) فى (أ) المدير ؛ وهو تصحيف .

المُطِمِّع ، وإِطَاعِهِ الْمُمَنِّع ^(١) وتشكيكه في الوصل والهجر، وخطئه الإباء بالإجابة ،
ووقوفه بين لا ونعم . إِنْ صَرَّحْتَ لَهُ كُنَى ، وَإِنْ كَنَيْتَ لَهُ صَرَّحَ ؛ يَسْرِقُكَ
مِنْكَ ، وَيَرُدُّكَ عَلَيْكَ ، يَعْرِفُكَ مُنْكَرًا لَكَ ، وَيُنْكَرُكَ عَارِفًا بِكَ ؛ فحالُه
حالات ، وَهُدَايَتُهُ ضَلَالَات ، وَهُوَ فِتْنَةُ الْحَاضِرِ وَالْبَادِي ، وَمُنْيَةٌ ^(٢) السَّائِقِ
والمهادى ؛ في صوته الذى هو من قلائده :

عرفت الذى بى فلا تلحنى فليس أخو الجهل كالعالم
وكنتُ أخوفهُ بالدُّعَا ^(٣) وأخشى عليه من المائم
فلو كنتُ أبصرتُ مثلاً له إذا لمتُ نفسى مع اللائم
فلمّا أقامَ على ظلمه تركتُ الدعاءَ على الظالم

ولا طَرَبَ أبى عَبْدِ اللَّهِ البَصْرِيَّ على إيقاعِ ابْنِ العَصْبِيِّ إذا أوقعَ بقضيبه
وغنى بصوته :

أَنَسَيْتَ الْوَصْلَ إِذْ بَدَأْنَا عَلَى مَرَقَدٍ وَرَدِ
وَاعْتَنَقْنَا كَوِشَاحٍ وَاَنْتَظَمْنَا نَظْمَ عِقْدٍ
وَتَعَطَّمْنَا كَغُصْنَيْنِ فَقَدْ دَانَا ^(٤) كَقَدِّ

وبسبب ^(٥) هذا ونظائره عابه ^(٦) الواسطى ، وَقَدَحَ فِي دِينِهِ ، وَأَلْصَقَ بِهِ
الرَّيْبَةَ ^(٧) ، وَأَسْتَحَالَ فِي عَرَضِهِ الْغَيْبَةِ ، وَلَقَّبَهُ بِالْمُنْفَرِّ عَنِ الْمَذْهَبِ ، وَقَاطَعَ
الطَّرِيقَ عَلَى الْمُسْتَرَشِدِ .

(١) في كلتا النسختين «المتع» بالتاء ؛ وهو تصحيف، وما أثبتناه هو مقتضى سياق الكلام.

(٢) في (١) وفتنة ؛ وهو تبديل من الناسخ لتكرره مع ما قبله .

(٣) كذا في «ب» . والذى في (١) ولست أخوفه باللقا ؛ والمعنى عليه غير مستقيم .

(٤) في (١) «قعدا» ؛ وهو تحريف . (٥) في (١) وليست ؛ وهو تحريف .

(٦) في (١) «بغاية» ؛ وهو تصحيف . (٧) في (١) «الزينة» ؛ وهو تصحيف .

ولا طَرَبَ ابن الورَّاقِ على رَوْعَةٍ ^(١) جارية ابن الرِّضَى في الرِّصَافَةِ
إذا غَنَّتْ :

وَحَقٌّ مَحَلٌّ ذِكْرُكَ مِنْ لِسَانِي وَقَلْبِي حِينَ أَخْلُو بِالْأَمَانِي
لَقَدْ أَصْبَحْتُ أَغْبِطُ كُلَّ عَيْنٍ تَعَانِيهَا فَتَسْعَدُ بِالْعِيَانِ

ولا طَرَبَ السُّنْدَوَانِي ^(٢) على ابن الكَرْخِي إذا غَنَّى :

هَجَرْتَنِي ثُمَّ لَا كَلَمْتَنِي أَبَدًا إِنْ كُنْتُ خُنْتُكَ فِي حَالٍ مِنْ الْحَالِ
فَلَا أُنْتَجِيتُ نَجِيًّا فِي خِيَانَتِكَ وَلَا جَرَتْ خَطَرَةٌ مِنْهُ ^(٣) عَلَى بَالٍ
فَسَوْغِنِي الْمُنَى كَيْمَا أَعِيشَ بِهَا ثُمَّ أَحْبَسِي الْبَذْلَ مَا أَطْلَقْتَ آمَالِي
أَوْ أَبْعِي تَلْفًا إِنْ كُنْتَ قَاتِلَتِي إِلَى مِنْكَ بِإِحْسَانٍ وَإِجْمَالٍ

ولا طَرَبَ الحَرِيرِيُّ الشَّاهِدَ على حَلِيَّةَ جَارِيَةٍ أَبِي عَائِدِ الكَرْخِي « إذا
أَخَذَتْ فِي هَزَارِهَا » ^(٤) ، وَاشْتَعَلَتْ بِنَارِهَا وَغَنَّتْ :

قَالَتْ بُئَيْتُهُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا ^(٥) سَبَحَانَ خَالِقِنَا مَا كَانَ أَوْفَاكَ
وَعَدْتَنَا مَوْعِدًا تَأْتِي ^(٦) لَنَا عَجَلًا وَقَدْ مَضَى الْحَوْلُ عَنَّا مَا رَأَيْنَاكَ
إِنْ كُنْتَ ذَا غَرَضٍ أَوْ كُنْتَ ذَا مَرَضٍ أَوْ كُنْتَ ذَا خُلَّةٍ أُخْرَى عَذَرْنَاكَ

ولا طَرَبَ أَبِي سَعِيدِ الصَّائِغِ على جَارِيَتِهِ ظُلُومُ إِذَا قَلَبَتْ لِحْنَهَا إِلَى حَلْقِهَا
وَاسْتَنْزَلَتْهُ ^(٧) مِنَ الرَّأْسِ ، ثُمَّ أَوْقَعَتْ فَعَنَّتْ :

(١) في (ب) زُرْعَةٌ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَرَوْعَةٌ مِنْ أَسْمَائِهِنَّ .

(٢) في (أ) السُّنُودِي . وَفِي (ب) : « السُّودِي » . وَلَمْ نَجِدْ هَاتَيْنِ النِّسْبَتَيْنِ فِيمَا رَاجِعُهُمَا مِنْ كُتُبِ الْأَنْسَابِ وَلَعَلَّ الصُّوَابَ مَا أَثْبَتْنَاهُ وَالسُّنْدَوَانِي نِسْبَةً إِلَى السُّنْدِيَّةِ وَهِيَ قَرْيَةٌ بِنَوَاحِي بَغْدَادِ (٣) فِي (أ) مَنِي ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) كَذَا وَرَدَتْ هَذِهِ الْعِبَارَةُ الْتِي بَيْنَ هَاتَيْنِ الْعَلَامَتَيْنِ فِي كِلَا الْأَصْلَيْنِ ؛ وَلَمْ تَبَيِّنْ مَعْنَاهَا وَلَعَلَّهُ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ « إِذَا خَلَعْتَ مِنْ عَذَارِهَا » .

(٥) كَذَا فِي ب وَالَّذِي فِي (أ) أَكْبَرُهَا ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) فِي (ب) يَتَأْتَانَا ؛ وَفِي (أ) فَتَأْتَانَا ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ .

(٧) عِبَارَةٌ « أ » وَاسْتَرْسَلَتْ مِنَ الرَّأْسِ .

فِيَاكَ نَظْرَةً أَوَدَتْ بِقَلْبِي وَغَادَرَ سَهْمُهَا مَتْنِي جَرِيحًا
 فَلَيْتَ مَلِيكَتِي جَادَتْ بِأُخْرَى وَأَعْلَمَ أَنَّهَا تَنَكَّا الْقُرُوحَا
 فَإِنَّمَا أَنْ يَكُونَ بِهَا شِفَاؤِي وَإِنَّمَا أَنْ أَمُوتَ فَاسْتَرِيحَا
 وَلَا طَرِبَ الزُّهْرَى^(١) عَلَى خَلُوبَ جَارِيَةٍ أَبِي أَيُّوبَ الْقَطَّانِ إِذَا أَهَلَّتْ
 وَأَسْتَهَلَّتْ ، ثُمَّ انْدَفَعَتْ وَغَنَّتْ :

إِذَا أَرَدْتُ سُلوًا كَانَ نَاصِرَكُمْ قَلْبِي وَمَا أَنَا مِنْ قَلْبِي بِمُنْتَصِرٍ
 فَأَكْثِرُوا أَوْ اتَّقُوا مِنْ إِسَاءَتِكُمْ^(٢) فَكُلُّ ذَلِكَ مَحْمُولٌ عَلَى الْقَدَرِ
 وَضَعْتُ خَدِي لِأَدْنَى مَنْ يُطِيفُ بِكُمْ حَتَّى احْتُقِرْتُ وَمَا مِثْلِي بِمُحْتَقَرٍ
 وَأَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَرْزُبَانِيُّ شَيْخُنَا إِذَا سَمِعَ هَذَا جُنَّ وَاسْتَغَاثَ ، وَشَقَّ الْجَنْبَ
 وَحَوْلَقَ^(٣) وَقَالَ : يَا قَوْمُ أَمَا تَرَوْنَ إِلَى الْعَبَّاسِ بْنِ الْأَحْنَفِ ، مَا يَكْفِيهِ أَنْ يَفْجُرَ
 حَتَّى يَكْفُرَ ؟ مَتَى كَانَتِ الْقَبَائِحُ وَالْفَضَائِحُ وَالْعُيُوبُ وَالذُّنُوبُ^(٤) مَحْمُولَةً عَلَى
 الْقَدَرِ ؟ وَمَتَى قَدَّرَ اللَّهُ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ وَقَدَّ نَهَى عَنْهَا ، وَلَوْ قَدَّرَهَا كَانَ قَدَرُ رَضَى
 بِهَا ، وَلَوْ رَضَى بِهَا لَمَّا عَاقَبَ عَلَيْهَا ، لَعَنَ اللَّهُ الْغَزَلَ إِذَا شِيبَ بِمَجَانَةٍ ، وَالْمَجَانَةَ
 إِذَا قُرِنَتْ بِمَا يَقْدَحُ فِي الدِّيَانَةِ . وَرَأَيْتُ أَبَا صَالِحٍ الْهَاشِمِيَّ يَقُولُ لَهُ : هَوِّنْ عَلَيْكَ
 يَا شَيْخَ ، فَلَيْسَ هَذَا كُلُّهُ عَلَى مَا تَظُنُّ ، الْقَدَرُ يَأْتِي عَلَى كُلِّ شَيْءٍ ، وَيَتَعَلَّقُ
 بِكُلِّ شَيْءٍ ، وَيَجْرِي بِكُلِّ شَيْءٍ ، وَهُوَ سِرُّ اللَّهِ الْمَكْتُومِ ، كَالْعِلْمِ^(٥) الَّذِي يَحِيطُ

(١) كَذَا فِي (ب) وَالَّذِي فِي (أ) الزَّنْدِيرِي . ؟ وَهُوَ تَحْرِيفٌ لِأَنَّهُ لَمْ يَجِدْ هَذِهِ النِّسْبَةَ
 فِيمَا رَاجَعْنَاهُ مِنْ كُتُبِ الْأَنْسَابِ

(٢) فِي (أ) « مِنْ أَمْسِي بِكُمْ » ؟ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) حَوْلَقُ ، أَيْ أَكْثَرَ مِنْ قَوْلِ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ .

(٤) فِي (أ) « مِنَ الذُّنُوبِ » .

(٥) هَذِهِ السَّكَافُ سَاقِطَةٌ مِنْ (أ) .

بكل شيء ؛ وكل ما جاز أن يحيط به علم جاز أن يجري به قدر ، وإذا جاز هذا جاز أن ينشره خبر ، وما هذا التضائق والتحارج في هذا المكان ، والشاعر يهزل ويجد ، ويقرب ويتعد ، ويصيب ويخطئ ، ولا يؤاخذ بما يؤاخذ به الرجل الدين ، والعالم ذو البيان .

ولا طرب ابن التهدي على جارية بنت خاقان المشهورة بعلوة إذا غنت :
 أروع^(١) حين يأتيني الرسول وأكمد^(٢) حين لا يأتني الرسول
 أو ملكم^(٣) وقد أيقنت أني إلى تكذيب آمالى أوول^(٤)
 ولا طرب أبي طاهر بن المقنعي^(٥) المعدل على علوان^(٦) غلام ابن عرمن فإنه
 إذا حصر وألقى إزاره ، وحل أزواره ، وقال لأهل المجلس : اقترحوا وأستمعوا
 فإني ولدكم بل عبدكم لا خدمكم^(٧) ، بغنائى ، وأتقرب إليكم بولائى ، وأساعدكم^(٨)
 على رخصى وغلايى ؛ من أرادنى مرة أرذته مرات ، ومن أحببني رياء أحببته
 إخلاصا ، ومن بلغني بلفت به ؛ لم أنجل عليكم بحسنى^(٩) وظرفي ، ولم أنفس^(١٠)
 بهما عليكم ، وإنما خلقت لكم ، ولم أغاضبكم^(١١) وأنا أملككم غدا إذا بقل^(١٢)

(١) في كلتا النسخين « أودع » ؛ وهو تحريف .

(٢) في (١) « وأكره » ؛ وهو تحريف .

(٣) في (١) ابن النسي ، وهو تحريف ؛ إذ لم نجد هذه النسبة فيما راجعناه من معجمات النسب .

(٤) في (١) « علون » ، وهو تحريف .

(٥) في (١) « لقدمكم » وفي ب « أفديكم » وما أثبتناه هو ما كتبه المصحح في ب في

حاشية الصفحة .

(٦) في (١) « وأشاعركم » ، وهو تحريف .

(٧) في (١) « تحسى » ، وهو تحريف .

(٨) أنفس بهما عليكم ، أى أضن .

(٩) في ب « أغاضبكم » ، والمعنى يستقيم عليه أيضا .

(١٠) في (١) « ثقل » بالثاء المثناة ، وهو تصحيف . وبقل وجه السلام ، أى

خرجت لحيته .

وَجَبِي ، وَتَدَلَّى سِبَالِي ، وَوَلَّى جَمَالِي ، وَتَكَسَّرَ خَدْيِي ، وَتَعَوَّجَ قَدْيِي ، مَا أَصْنَعُ ؟
 حَاجَتِي وَاللَّهِ إِلَيْكُمْ غَدَا أَشَدُّ مِنْ حَاجَتِكُمْ إِلَى الْيَوْمِ ، لَعَنَ اللَّهُ سُوءَ الْخَلْقِ ، وَعُسْرَ
 الطَّبَاعِ ، وَقِلَّةَ الرِّعَايَةِ ، وَأَسْتَحْسَنُ الْغَدْرِ . فَيَمُرُّ فِي هَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ كَلَامٌ كَثِيرٌ ،
 فَلَا يَبْقَى مِنَ الْجَمَاعَةِ أَحَدٌ إِلَّا وَيَنْبِضُ عِرْقُهُ ، وَيَهْشُ فُؤَادُهُ ، [وَيَذْ كُو طَمَعُهُ]
 وَيَفْكُهُ قَلْبُهُ ، وَيَتَحَرَّكُ سَاكِنُهُ ، وَيَتَدَغْدَغُ رُوحُهُ ^(١) ، وَيُؤْمِي إِلَيْهِ بِقُبْلَتِهِ ،
 وَيَغْمِزُهُ بِطَرْفِهِ ، وَيَخْصُهُ بِتَحِيَّةٍ ، وَيَعِدُّهُ بِعَطِيَّةٍ ، وَيُقَابِلُهُ بِمُدْحَةٍ ، وَيَضْمَنُ لَهُ
 مِئْتَةَ ، وَيُعَوِّدُهُ بِلِسَانِهِ ، وَيُفَضِّلُهُ عَلَى أَقْرَانِهِ ، وَيَرَاهُ وَاحِدًا أَهْلَ زَمَانِهِ ؛ فَيُرَى
 ابْنُ الْمُفَنِّعِيِّ وَقَدْ طَارَ فِي الْجَوِّ ، وَخَلَقَ فِي الشَّكَاكِ ^(٢) ، وَلَقَطَ بِأَنَامِلِهِ الثُّجُومَ ؛
 وَأَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ بِفَرَحِ الْهَشَاشَةِ ^(٣) ، وَمَرَحِ الْبَشَاشَةِ ^(٤) ، فَيَقُولُ : كَيْفَ تَرُونَ
 اخْتِيَارِي ^(٥) ، وَأَيْنَ فَرَّاسَتِي مِنْ فَرَّاسَةِ غَيْرِي ، أَبَى اللَّهُ لِي إِلَّا مَا يَزِينُنِي ،
 وَلَا يَسِينُنِي ، وَيَزِيدُنِي فِي جَمَالِي ، وَلَا يَنْقُصُنِي مِنْ حَالِي ؛ وَيُقَرِّئُ عَيْنِي وَلُجِّي ، وَيَقْصِمُ
 ظَهْرَ عَدُوِّي ؛ هَاتِ يَا غَلَامُ ذَلِكَ الثَّوبَ الدَّبِيقِي ^(٦) ، وَذَلِكَ الْبُرْدَ الشَّطْوِي ^(٧) ،
 وَذَلِكَ الْفَرُوجَ ^(٨) ، وَتِلْكَ السُّكَّةَ ^(٩) ، وَالْبَخُورَ الْمَذْخَرَ فِي
 الْحَقَّةِ ^(١٠) ، وَهَاتِ الدِّينَارَ الَّذِي فِيهِ مِائَةٌ مِثْقَالٍ أَهْدَاهُ لَنَا أَمْسَ أَبُو الْعَلَاءِ الصَّيْرَفِيُّ

(١) الدغدغة والزغرة كلا اللفظين بمعنى واحد ، والمراد هنا انبساط الروح وهشاشته .

(٢) السكاك : الجو . وفي (١) الشكاك بالشين المعجمة وفي ب « السكال » باللام في آخره .

وهو تحريف في كلتا النسختين .

(٣) في (١) « السياسة » مكان « الهشاشة » ، وهو تحريف .

(٤) في (١) « أخباري » ، وهو تصحيف .

(٥) الدبقي من دق الثياب ، منسوب إلى قرية بمصر كان ينسج فيها اسمها دبيق .

(٦) الشطوي نسبة إلى شطا قرية بمصر كانت تنسج فيها هذه الثياب .

(٧) الفروج قباء فيه شق من خلفه .

(٨) في « ب » « السكة » ، وهو تحريف ، والسك : ضرب من الطبب معروف ، وقد

ذكره صاحب نهاية الأرب في الجزء الثاني عشر الطبعة الأولى وذكر كيفية عمله وتوسع

في ذلك فانظره . (٩) في (١) « مع الحققة » وقوله « مع » خطأ من الناسخ .

فَإِنَّهُ يَكْفِيهِ لِنَفَقَةِ أُسْبُوعٍ ؛ مَا أَحْسَنَ سِكَتَهُ ، وَأَخْلَى نَفْسَهُ ! مَا رَأَيْتُ فِي حُسْنِ
 أَسْتِدَارَتِهِ شِبْهًا ^(١) ، وَعَجَّلَ لَنَا يَا غَلَامُ مَا أَدْرَكَ عِنْدَ الطَّبَّاخِ ، مِنَ الدَّجَاجِ
 وَالْفِرَاحِ ؛ وَالْبَوَارِدِ ^(٢) وَالْجُوزِيَّاتِ ^(٣) وَزَيَّابِينَ الْمَائِدَةِ ؛ وَصَلَ ذَلِكَ بِشَرَاءِ أَقْرَاطٍ ^(٤)
 وَجُبْنٍ ^(٥) وَزَيْتُونٍ مِنْ عِنْدِ كَبَلٍ ^(٦) الْبَقَالِ فِي السَّكَرَخِ ، وَقَطَائِفَ حَبَشَ ، وَفَالُودَجَ
 عُمَرَ ، وَفَقَّاعَ ^(٧) زُرَيْقٍ ، وَخُلَاطٍ ^(٨) خُرَاسَانَ مِنْ عِنْدِ أَبِي زُنْبُورٍ ، وَلَوْ كُنَّا نَشْرَبُ
 لَقُلْنَا : وَشَرَابَ صَرِيفِينَ ^(٩) مِنْ عِنْدِ ابْنِ سُورِينَ ^(١٠) ، وَلَكِنْ إِنْ أَحْبَبْتُمْ أَنْ أُخْضَرَ
 بِسَبَبِكُمْ وَمَنْ أَجْلِكُمْ فَلَيْسَ فِي الْفُتُوَّةِ أَنْ أَمْنَعَكُمْ مِنْ أَرْبِكُمْ ^(١١) بِسَبَبِ ثِقَلِ رُوحِي
 وَقِلَّةِ مُسَاعَدَتِي ، لَعَنَ اللَّهُ الشَّهَادَةَ ، فَقَدْ حَجَبْتَنِي عَنْ كُلِّ شَهْوَةٍ وَإِرَادَةٍ ؛
 وَمَا أَعْرِفُ فِي النَّدَالَةِ ، إِلَّا فَوْتَ الطَّلَبَةِ ^(١٢) وَالْعَلَالَةِ .

وَمَا أَحْسَنَ مَا قَالَهُ مَنْ قَالَ :

مَا الْعَيْشُ إِلَّا فِي جُنُونِ الصَّبِيِّ فَإِنْ تَوَلَّى فُجِنُونَ الْمُدَامِ
 هَذَا كُلُّهُ يَمُرُّ وَمَا هُوَ أَشْجَى مِنْهُ وَأَرْقُ ، وَأَعْجَبُ وَأَظْرَفُ ، ثُمَّ يَنْدَفِعُ
 عَلْوَانٌ وَيَغْنَى فِي آيَاتِ بَشَارٍ :

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « شَيْئًا » .

(٢) فِي ب « وَالنَّوَادِ » . وَلَعَلَّ الْمُرَادَ بِالْبَوَارِدِ مَا يُوَكَّلُ مِنَ الْأَطْعِمَةِ بَارِدًا .

(٣) الْجُوزِيَّاتُ أَنْوَاعٌ مِنَ الْأَطْعِمَةِ تَصْنَعُ مِنَ الْجُوزِ . وَفِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ وَالْجُوزَابَاتُ ،
 وَهُوَ تَحْرِيفٌ . (٤) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « قِيْرَاطٌ » . وَلَمْ تَجِدْ مِنْ مَعَانِيهِ مَا يَنْسَبُ إِلَى السِّيَاقِ ،
 وَلَعَلَّ صَوَابَهُ مَا أَثْبَتْنَا ، وَالْأَقْرَاطُ جَمْعُ قِرْطٍ بِكَسْرِ أَوَّلِهِ وَسُكُونِ ثَانِيهِ ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ السَّكَرَاتِ
 يُقَالُ لَهُ كِرَاتُ الْمَائِدَةِ . (٥) فِي (١) وَ « خَبْزٌ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٦) كَذَا وَرَدَ هَذَا الْاسْمُ فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ وَلَمْ تَجِدْ مِنْ وَجْهِ الصَّوَابِ فِيهِ بَعْدَ طَوْلِ
 الْمُرَاجَعَةِ وَالْبَحْثِ . (٧) الْفَقَّاعُ ، شَرَابٌ يَتَخَذُ مِنَ الشَّعِيرِ .

(٨) مَخْلُطُ خُرَاسَانَ طَعَامٌ يَصْنَعُ مِنْ أَنْوَاعِ شَتَّى .

(٩) صَرِيفِينَ : مِنْ قَرْيَةٍ بِبَغْدَادَ تَنْسَبُ إِلَيْهَا الْحُمْرُ . (١٠) لَذَا وَرَدَ هَذَا الْاسْمُ

فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ . (١١) فِي ب « مِنْ لَذَّتِكُمْ » وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا .

(١٢) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ « الطَّلِينَةُ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

ألا يا قَوْمُ خَلُونِي وشَانِي فَلَستُ بِتَارِكٍ حُبِّ الغَوَانِي
 نَهَوْنِي يَا عُبَيْدَةُ عَنْ هَوَاكُم فَلَمْ أَقْبَلْ مَقَالَةَ مَنْ نَهَانِي
 فَإِنْ لَمْ تُسَمِّعْنِي فَعِدِي وَمَنِّي خِدَاعَا لَا أُمُوتُ عَلَى بَيَانٍ^(١)
 وَلَا طَرَبَ أَبِي سَعِيدِ الرَّقِّيِّ عَلَى غِنَاءِ مَذْكَورَةٍ إِذَا انْدَفَعَتْ وَغَنَّتْ :
 سَرِزْتُ بِهِجْرَكَ لِمَا عَلِمْتُ بِأَنْ لِقَلْبِكَ فِيهِ سُرُورَا
 وَلَوْلَا سُورُوكَ مَا سَرَّنِي وَلَا كَانَ قَلْبِي عَلَيْهِ صَبُورَا
 وَلَكِنْ أَرَى كُلَّ مَا سَاءَ نِي إِذَا كَانَ يُرْضِيكَ سَهْلًا يَسِيرَا
 وَلَا طَرَبَ ابْنِ مَيَّاسٍ عَلَى غِنَاءِ حَبَابَةِ جَارِيَةِ أَبِي تَمَّامٍ إِذَا غَنَّتْ :
 صَدَدْنَا كَأَنَّا لَا مَوَدَّةَ بَيْنَنَا عَلَى أَنْ طَرَفَ الْعَيْنِ لَا بُدَّ فَاضِحُ
 وَمَدَّ إِلَيْنَا الْكَاشِحُونَ عُيُونَهُمْ فَلَمْ يَبْدُ مِنَّا مَا حَوَتْهُ الْجَوَانِحُ
 وَصَاحَتْ مِنْ لَاقِيَتُ فِي الْبَيْتِ غَيْرَهَا وَكُلُّ الْهَوَى مَنِي لَنْ لَا^(٢) أَصَافِحُ
 وَحَبَابَةُ هَذِهِ كَانَتْ تَنُوحُ أَيْضًا ، وَكَانَتْ فِي النَّوْحِ وَاحِدَةً لَا أُخْتَ لَهَا ،
 وَالنَّاسُ بِالْعِرَاقِ تَهَالَكُوا عَلَى نَوْحِهَا ، وَلَوْلَا أَنِّي أَكْرَهَ ذِكْرَهُ لَرَقَعْتُ الْحَدِيثَ
 بِهِ . وَقَدِمَ مِنْ شَاشٍ^(٣) خُرَاسَانَ أَبُو مُسْلِمٍ — وَكَانَ فِي مَرْتَبَةِ الْأَمْرَاءِ —
 فَاشْتَرَاهَا بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ مَعْرِزِيَّةً^(٤) ، وَخَرَجَ بِهَا إِلَى الْمَشْرِقِ ، فَقِيلَ : إِنَّهَا لَمْ
 تَعِشْ بِهِ إِلَّا دُونَ سَنَةٍ لَكَمَدٍ لِحَقِّهَا ، وَهَوَى لَهَا بِبَغْدَادٍ مَاتَتْ مِنْهُ .

(١) بيان بكسر الباء : مصدر باينه أى فارقه ، أى لا أُموت على قطعة وفرقة .

(٢) عبارة (١) : « منى لم أَصَافِح » ؛ وهو تحريف .

(٣) فى كلتا النسختين : « ساس » بهمليتين ؛ وهو تصحيف . والشاش بمعجمتين :

قرية بما وراء النهر ثم ما وراء نهر سيحون .

(٤) فى (١) : « عريه » ؛ وفى (ب) : « غزية » ؛ وهو تحريف فى كلتا النسختين

لإذ لم نجد ذلك فيما راجعناه من الكتب المؤلفة فى النقود ، ولعل صوابه ما أثبتنا . والمعزية نسبة إلى معز الدولة البويهى .

ورأيتُ لها أختاً يُقال لها صَبَابَةٌ ، وكانت في الحُسن والجمال قُوَّةَها ، وفي الصَّنعة والحِذْقِ دونها ، وزلْزَلَتْ هذه بغدادَ في وَقَّتِها ، ولم يكنْ للنَّاسِ غيرُ حديثِها ، لنوادرِها ، وحاضِرِ جوابِها ، وحِدَّةِ مزاجِها ، وسُرْعَةِ حركِتها ، بغيرِ طَيشٍ ولا إفراطٍ ، وهذه شمائلُ إذا اتَّفَقَتْ في الجَواري الصانعاتِ المُحسِناتِ خَلْبَنَ العقولِ ، وحَلَسْنَ القلوبِ ، [وسَعَّرْنَ الصُّدُورَ] ، وعَجَلْنَ بِعُشاقِهِنَّ إلى القُبُورِ . ولا طَرَبَ الكِنَانِيُّ المُقَرِّي الشَّيخُ الصالحُ على غِناءِ هذه ^(١) في صَوْتِها ^(٢)

المعروفِ بها :

عهدُ الصَّبِيِّ هاجَتْ لي اليَوْمَ لَوَعَةً وذَكَرُ سُلَيْمَى حينَ لا يَنْفَعُ الذِّكْرُ
بأَرْضِها كانَ الهَوَى غيرَ عازِبٍ لَدَيْنَا وَغَضُّ ^(٣) العَيْشِ مُهْتَصِرٌ نَضْرُ
كَأَنَّ لَمْ نَعِشْ يوماً بأَجْزاعٍ بِيَشَةٍ بأَرْضِها أَنشَأَ ^(٤) شَيَّبَتْنَا الدَّهْرُ
بَلَى إِنَّ هَذَا الدَّهْرَ فَرَّقَ بَيْنَنَا وأَيُّ جَمِيعٍ لا يَفْرُقُهُ الدَّهْرُ
ولا طَرَبَ غلامِ بابا على جارية [أُنَى] طلحة الشاهد ^(٥) في سُوقِ ^(٦)

العطشِ إذا غَنَّتْ :

لَيْتَ شِعْرِي بِكَ هَلْ تَع لَمْ أُنَى لَكَ عَانِي
فَلَقَدْ أَسْرَزْتُهُ مِنْ لَكَ وَأَطْلَعْتُ الْأُمَانِي
وَتَوَهَّمْتُكَ فِي نَفْ سِي فَنَاجَاكَ لِسَانِي
فَأَجْتَمَعْنَا وَأَفْتَرَقْنَا بِالْأُمَانِي فِي مَكَانٍ

(١) هذه ، أي صباية السابق ذكرها .

(٢) في (ب) : « وضربها » ؛ وهو تحريف . (٣) في (أ) : « وغصن » .

(٤) في (أ) : « أنسا » ؛ وهو تصحيف . وأنشأ ، أي أنشأ بالهمز .

(٥) عبارة (أ) : « السناهني » ؛ وهو تحريف .

(٦) سوق العطش : محلة كبيرة كانت ببغداد بالجانب الشرقي بين الرصافة ونهر المَعْلَى ،

وقيل : إن سوق العطش كانت بين باب القباسية والرصافة .

ولوذ كَرَّتْ هَذِهِ الْأَطْرَابَ مِنَ الْمُسْتَمِيعِينَ ، وَالْأَغَانِيَّ مِنَ الرِّجَالِ وَالصَّبَّيَّانِ
وَالْجَوَارِي وَالْحَرَائِرِ — لَطَّالٌ وَأَمَلٌ ، وَزَانِحَةٌ كُلٌّ مِنْ صَنَفٍ كِتَابًا فِي الْأَغَانِي
وَالْأَلْحَانِ ، وَعَهْدِي ^(١) بِهَذَا الْحَدِيثِ سَنَةَ سِتِّينَ وَثَلَاثُمِائَةٍ .

وَقَدْ أَحْصَيْنَا — وَنَحْنُ جَمَاعَةٌ فِي الْكَرْنِخِ — أَرْبَعُمِائَةٍ وَسِتِّينَ جَارِيَةً
فِي الْجَانَتَيْنِ ^(٢) ، وَمِائَةً وَعِشْرِينَ حُرَّةً ، وَخَمْسَةً وَتِسْعِينَ مِنَ الصَّبَّيَّانِ الْبُدُورِ ،
يَجْمَعُونَ بَيْنَ الْحَذَقِ وَالْحُسْنِ وَالظَّرْفِ وَالْعِشْرَةِ ، هَذَا سِوَى مَنْ كُنَّا لَا نَنْظُرُ
بِهِ وَلَا نَصِلُ إِلَيْهِ لِعِزَّتِهِ وَحَرَسِهِ وَرُقْبَائِهِ ، وَسِوَى مَا كُنَّا نَسْمَعُهُ مِمَّنْ لَا يَتَظَاهَرُ
بِالْفَنَاءِ وَالضَّرْبِ إِلَّا إِذَا نَشِطَ فِي وَقْتٍ ، أَوْ ثَمِلَ فِي حَالٍ ، وَخَلَعَ الْعِذَارَ فِي
هَوًى قَدْ حَالَفَهُ وَأَضْنَاهُ ، وَتَرَنَّمَ وَأَوْقَعَ ، وَهَزَّ رَأْسَهُ ، وَصَقَّدَ أَنْفَاسَهُ ، وَأَطْرَبَ
جُلَاسَهُ ، وَأَسْتَكْتَمَتْهُمْ حَالَهُ ، وَكَشَفَ عَنْهُمْ حِجَابَهُ ، وَأَدْعَى الثِّقَةَ بِهِمْ ،
وَالِاسْتِنَامَةَ إِلَى حِفَاطِهِمْ .

(٣) نَحْنُ إِنِّي أَرْجِعُ إِلَى مُنْقَطَعِ الْكَلَامِ فِي الصَّفْحَةِ الْأُولَى مِنْ هَذَا الْجُزْءِ الثَّالِثِ
وَأَصِلُهُ بِاللُّدْعَاءِ الَّذِي أَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَقْبَلَهُ فَيْكَ ، وَيَحَقِّقَهُ لَكَ وَبِكَ ، وَأَقُولُ :
وَأَبْقَاكَ لِي خَاصَّةً ، فَقَدْ تَعَصَّبْتُ لِي غَائِبًا وَشَاهِدًا ، وَتَعَمَّمتُ ^(٣) بِسَبَبِي سِرًّا
وَجَهْرًا ، وَبَدَأْتُ بِالتَّفَضُّلِ ، وَعُدْتُ بِالْإِفْضَالِ ، وَتَظَاهَرْتُ بِالْفَضْلِ ؛ فَإِنْ
أَسْتَزِدْتُكَ فَلِلَّهِمْ ^(٤) الَّذِي قَلَّمَا يَخْلُو ^(٥) مِنْهُ بَشَرٌ ، وَإِنْ تَطَلَّعْتُ فَلِلدَّالَةِ الَّتِي تَغْلَطُ بِهَا

(١) فِي كِلْتَا النُّسَخَتَيْنِ « فَلْعَهْدِي » وَاللَّامُ زِيَادَةٌ مِنَ النَّاسِخِ .

(٢) فِي (١) : « الْحَتَيْنِ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي (١) : « وَتَعَمَّمتُ بَسْنِي » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلَا اللَّفْظَيْنِ . وَالْمُرَادُ بِتَعَمَّمتُ
وَتَعَصَّبْتُ وَاحِدًا ، إِذْ أَنْ مَأْخُذَ اللَّفْظَيْنِ مِنَ الْعَصَابَةِ وَالْعَامَةِ اللَّتَيْنِ كَانَتَا تَلْبِيسًا فِي الْحَرْبِ يَعْلَمُ
بِهِمَا الْفَارِسُ نَفْسَهُ بَيْنَ الْأَقْرَانِ . فَتَجُوزُ فِي مَعْنِيهِمَا وَاسْتِعْمَالًا فِي انْتِصَارِ الْمَرْءِ لَصَدِيقِهِ وَدِفَاعِهِ
عَنْهُ فِي الْحَرْبِ وَفِي غَيْرِهَا . (٤) فِي نَسْخَةٍ : « فَلَلْشَرِّه » . وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا .

(٥) فِي (ب) : « يَخْلُسُ » . وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا .

الخدم^(١) ، وإن خاشنت^(٢) فلثقة بحسن الإيجاب^(٣) ، وإن غالطت^(٤) فليعلمي بغالب الحلم وفرط الاحتمال ، وما أفترق الكرم والتغافل قط ، وما أفترق المجد والكيس قط ، وليس إلا أن يظلم السيد نفسه لعبيده في الحقوق اللازمة وغير اللازمة ، ويعرض عن الحجة وإن كانت له ؛ والناس يقولون : الحق مرة ، وأنا أقول : السؤدد مرة ، والرئاسة ثقيلة ، والنزول تحت الغبن شديد ؛ لكن ذلك كله منبت العز ، ودليل على صحة الأصل ، وباب إلى اكتساب الحد ، وإشادة الذكر ، وإبعاد الصيت ؛ ومكرهم النفس بإهانة المال وبذل الجاه وإيثار^(٥) التواضع أربح تجارة ، وأحمى حريما ، وأعز ناصرا من مهن النفس بصيانة المال وحبس الجاه واستعمال التكبر ؛ هذا ما لا يشك فيه أحد وإن أباه طباعه ، ولم يساعده اختياره ، وكان في طينه يئس ، وفي منبته شوك ، وفي عرقه خور ، وفي خلقه تيه .

وقد رأيت ناسا من عظماء أهل الفضل والمروءة عابوا مذهب الرجل الذي ما كس في شيء تافه يسير اشتراه ، قيل له : أنت تهب أضعاف هذا ، [فما هذا المكاس] ؟! فقال : هذا عقلي أبخل به ، وتلك مروتى أجود بها .
وأكثر الناس الذين لم يعمروا في التجارب ، ولا أنجدوا^(٦) في الحقائق ، يرون هذا حكمة تامة ، وفضيلة شريفة .

(١) في (١) : « يغلط بها الحزم » . ولهذه العبارة معنى غير مستبعد ، غير أن ما أثبتناه في صلب الكتاب أظهر وأشهر .
(٢) في (١) : « حاسبت » . وفي (ب) : « حاشيت » ؛ وهو تصحيف في كلتا النسختين إذ لا معنى لكلا اللفظين يناسب السياق . ولعل الصواب ما أثبتنا .
(٣) الإيجاب (بهمز نجيم) : الإجابة .
(٤) في كلتا النسختين : « غالطت » بالطاء المهملة ؛ وهو تصحيف .
(٥) في (١) : « ولاتيان » . (٦) في (١) : « ولا اتحدوا » ؛ ووردت هذه الكلمة في (ب) مطبوسة الحروف يتعذر قراءتها ؛ وسياق الكلام يقتضي ما أثبتنا .

فَأَمَّا الَّذِينَ ذَكَرْتَهُمْ فِي أَوَّلِ الْحَدِيثِ فَإِنَّهُمْ قَالُوا : لَا تَتِمُّ الْمُرُوءَةُ وَصَاحِبُهَا
يَنْظُرُ فِي الدَّقِيقِ الْخَفِيرِ ، وَيُعِيدُ الْقَوْلَ وَيُبْدِئُهُ فِي الشَّيْءِ النَّزَرِ ^(١) الَّذِي
لَا مَرَدَّ لَهُ ظَاهِرٌ ، وَلَا جَدْوَى حَاضِرَةٌ .

وَذَكَرُوا أَيْضًا أَنَّ الْعَقْلَ أَشْرَفُ مِنْ أَنْ يُذَالَ ^(٢) فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالِ ،
وَيُسْتَعْدَمُ عَلَى هَذَا الْوَجْهِ ، قَالُوا : هَذَا وَمَا هُوَ فِي بَابِهِ بِالْكَئِيسِ أَشْبَهَ ،
وَالْكَئِيسُ يُحَمَّدُ فِي الصَّبْيَانِ ، وَهُوَ مِنْ مَبَادِي اللَّؤْمِ ، وَفَوَاحِ صَدَا الْخُلُقِ ،
وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ :

وَقَدْ يَتَغَابَى الْمَرْءُ عَنْ عُظْمِ مَالِهِ وَمِنْ تَحْتِ بُرْدَيْنِ الْمَغِيرَةِ أَوْ عَمْرُو ^(٣)
وَلِذَلِكَ يُقَالُ لِلْحَيَوَانِ الَّذِي لَا يَنْطِقُ : هُوَ كَيْسٌ .

هَذَا وَاللَّهُ الصَّدَقُ ، فَإِنِّي سَمِعْتُ بِمَكَّةَ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : مَا أَكَيْسَ هَذَا
الْقَطِ ^(٤) ؟ !

قَالُوا : وَلِذَلِكَ لَا يُقَالُ لِلشَّيْخِ الْمَجْرُبِ وَالْحَكِيمِ الْبَلِيعِ وَالْأَصِيلِ فِي الشَّرَفِ
وَالْمَشْهُورِ بِالزَّمَانَةِ ^(٥) وَالسَّكِينَةِ : كَيْسٌ . وَالْكَئِيسُ هُوَ وَحْدَةُ الْحِسِّ فِي طَلَبِ
الْمَثَالَةِ وَدَفْعِ الْكَرْهَةِ وَبُلُوغِ ^(٦) الشَّهْوَةِ . وَالْحِسُّ بَعِيدٌ مِنَ الْعَقْلِ ، وَالْعَالِي
فِي الْحِسِّ كَأَنَّهُ يَرْتَقِي فِي وَادِي الْحَيَوَانِ الَّذِي لَا نُطْقَ لَهُ ^(٧) ، وَالْعَالِي فِي الْعَقْلِ

(١) فِي (أ) : « الْمُرْدَد » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) فِي (أ) : « يُدَال » بِالْمُهْمَلَةِ ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) يَرِيدُ الْمَغِيرَةَ بِنِ شُعْبَةَ وَعَمْرُو بْنُ الْعَاصِ ؛ وَيُشِيرُ إِلَى مَا كَانَ يُعْرَفَانِ بِهِ مِنَ الدِّهَانِ
وَالذِّكَاةِ . وَفِي (أ) : ابْنُ عَمْرُو ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي (أ) : الْفَطْ ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) فِي (أ) : بِالرَّمَايَةِ ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَفِي (ب) : بِالْإِيَانَةِ ؛ وَمَا أَتَيْتَاهُ أَنْسَبَ

بِقَوْلِهِ بَعْدَ : وَالسَّكِينَةِ . فِي (ب) : وَاتِّبَاعٌ .

(٦) فِي (أ) : الَّذِي يَنْطِقُ لَهُ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ لَا يَسْتَقِيمُ بِهِ الْمَعْنَى .

كَأَنَّهُ مَطْمَئِنٌّ فِي وَادِي الْمَلِكِ الَّذِي لَا حِسَّ لَهُ ، وَالْمَلِكُ لَمْ يَعْدَمِ الْحِسَّ لِنَقْصِهِ ، وَلَكِنْ لِكَمَالِهِ ، لِأَنَّهُ غَنِيَ عَنْهُ ، كَمَا أَنَّ الْحَارَ لَمْ يَعْدَمِ الْعَقْلَ لِكَمَالِهِ ، وَلَكِنْ لِنَقْصِهِ [وَلَمَّا لَمْ يُرَدَّ مِنَ الْحَارِ أَنْ يَكُونَ إِنْسَانًا جُبِلَ عَلَى مَا هُوَ بِهِ وَبِهِ كَامِلٌ فِي نَقْصِهِ ، أَيْ هُوَ كَامِلٌ بِمَا هُوَ بِهِ حَارًا وَنَاقِصٌ بِمَا لَيْسَ هُوَ بِهِ إِنْسَانًا] ؛ وَلَمَّا لَمْ يُرَدَّ مِنَ الْإِنْسَانِ أَنْ يَكُونَ حَارًا حَفِظَ عَلَيْهِ مَا هُوَ بِهِ إِنْسَانًا ، وَدُرِّجَ إِلَى كَمَالِ الْمَلِكِ الَّذِي هُوَ بِهِ شَبِيهِ ؛ وَهَذَا التَّدْرِيجُ طَرِيقُهُ عَلَى الْإِخْتِيَارِ [الْجَيِّدُ] وَالتَّوْفِيقِ السَّابِقِ .

وَبَعْدَتْ — جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ — عَنْ مَنَهِجِ الْقَوْلِ وَسَنَنَ ^(١) الْحَدِيثِ ، وَأَطَقْتُ دَاعِيَةَ الْوَسْوَاسِ ، وَذَهَبْتُ مَعَ سَارِحِ الْوَهْمِ ؛ وَقَدْ قِيلَ : « الْحَدِيثُ ذُو شُجُونٍ » .

وَقَدْ قَالَ الْأَوَّلُ :

وَلَمَّا قَضَيْنَا مِنْ مَنَى كُلِّ حَاجَةٍ وَمَسَحَ بِالْأَرْكَانِ مَنْ هُوَ مَاسِحٌ
أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْأَحَادِيثِ بَيْنَنَا وَسَالَتْ بِأَغْنَاقِ الْمَطِيِّ الْأَبَاطِحِ
فَأَرْجِعُ [وَأَقُولُ] :

قَدْ أَوْصَلْتُ إِلَيْكَ الْجَزَائِنِ الْأَوَّلَ وَالثَّانِيَّ عَلَى يَدِ غَلَامِكَ فَاتَّقِ ؛ وَهَذَا الْجُزْءُ — وَهُوَ الثَّلَاثُ — قَدْ وَاللَّهِ نَفَثْتُ ^(٢) فِيهِ كُلَّ مَا كَانَ فِي نَفْسِي مِنْ جِدٍّ وَهَزَلٍ ، وَغَثٍّ وَسَمِينٍ ، وَشَاحِبٍ وَنَضِيرٍ ، وَفُكَاهَةٍ وَطِيبٍ ، وَأَدَبٍ وَاحْتِجَاجٍ ، وَأَعْتَذَارٍ وَأَعْتِلَالٍ وَأَسْتِدْلَالٍ ، وَأَشْيَاءَ مِنْ طَرِيفٍ ^(٣) الْمُلَاحَظَةِ عَلَى مَا رُسِمَ لِي ،

(١) فِي (١) : « عَنْ سَنَنٍ » ؛ وَقَوْلُهُ : « عَنْ » زِيَادَةٌ مِنَ النَّاسِخِ ؛ وَالصُّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا .

(٢) فِي (١) : « بَقِيت » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٣) فِي نَسْخَةِ : « مِنْ حَدِيثٍ » .

وطلبَ مِنِّي ؛ ولأنَّه آخِرُ الكتابِ خَتَمَتْهُ بِرِسالَةٍ وَصَلَتْهَا بِكَلَامٍ فِي خَاصِّ
أَمْرِي سَتَقِفُ عَلَيْهِ ، وَتَسْتَأْنِفُ نَظْرًا فِي حَالِي ، يَكُونُ — إِنْ شَاءَ اللَّهُ —
كَظَنِّي بِكَ ، وَرَجَائِي فِيكَ ؛ وَفِيهِ بَعْضُ الْعَرَبْدَةِ^(١) لَمْ أَخْرُجْ مِنْهُ إِلَى كُفْرَانٍ
لِنِعْمَةٍ ، وَلَا جَحْدٍ لِإِحْسَانٍ ، وَلَا سِتْرٍ لِيَدٍ ، وَلَا إِنكَارٍ لِمَعْرُوفٍ ، وَلَا شَكٍّ
فِي عِنَايَةٍ ؛ وَإِنَّمَا تَكَلَّمْتُ عَلَى مَذْهَبِ الْمُدِلِّ الْمُقِلِّ الَّذِي يَبْعَثُهُ إِقْلَالُهُ عَلَى
تَجَاوُزِ قَدْرِهِ بِالذَّالَّةِ ، وَيَرِيحُ^(٢) بِهِ إِدْلَالَهُ عَنْ حُسْنِ أَدْبِهِ بِفِرَاطِ الثَّقَةِ ؛ وَرُبَّ وَائِقٍ
خَجِلٍ ؛ وَبِاللَّهِ الْعَوَاذُ مِنْ ذَلِكَ ، وَفِي الْحَالِينِ صَاحِبُ هَذَا الْمَذْهَبِ لَا يَخْلُو مِنْ
وَلَاءٍ صَحِيحِ الْمُفْتَقَبِ ، وَعَقِيدَةِ كَسْبِيكَةِ الذَّهَبِ ؛ وَأَنْتَ بِكَرَمِ^(٣) طِبَاعِكَ ،
وَسَعَةِ بَاعِكَ ، تَجَبَّرُ نَقْصِي ، وَتَأْسُو مَا غَثَّ^(٤) مِنْ جِرَاحِي ، وَأَمَاتَ أَهْتَامِي ؛
وَمَنْ كَانَ إِحْسَانُكَ إِلَيْهِ مَشْهُكُورًا ، وَتَعْذِيرُكَ^(٥) عِنْدَهُ مَسْتُورًا ، لَخَلِيقٌ
أَنْ يَكُونَ عَلَى بَالِكَ خَاطِرًا ، وَبِلِسَانِكَ مَذْكَورًا ، وَالسَّلَامُ .

وَهَا أَنَا أَخْذُ فِي نَشْرِ مَا جَرَى عَلَى وَجْهِهِ إِلَّا مَا أَقْتَضَى مِنَ الزِّيَادَةِ
فِي الْإِبَانَةِ وَالتَّقْرِيبِ ، وَالشَّرْحِ وَالتَّكْشِيفِ .

وَقَدْ جَمَعْتُ لَكَ جَمِيعَ مَا شَاهَدْتُهُ فِي هَذِهِ الْمُدَّةِ الطَّوِيلَةِ ، لِيَكُونَ حَظُّكَ
مِنَ الْكَرَمِ وَالْمَجْدِ مَوْفُورًا ، وَنَصِيبِي مِنْ أَهْتَامِكَ بِأَمْرِي وَجَذْبِكَ بِبَاعِي

(١) فِي (١) : « الْغَرْدَةُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٢) يَرِيحُ ، أَيْ يَرْجِعُ . وَفِي (١) : « وَيَرْفَعُ » ؛ وَلَا مَعْنَى لَهُ يَنَاسِبُ السِّيَاقَ .

(٣) فِي (١) : « تَكْثُرُ مِنْ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي (١) : « مَا غَبَّ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ . وَغَثُ الْجِرَاحِ ، أَيْ سَالُ غَثِيئِهِ ، وَهُوَ

مُدَّتُهُ وَوَقِيحُهُ .

(٥) وَرَدَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي (١) مَهْمَلَةً الْحُرُوفِ مِنَ النُّقْطِ . وَوَرَدَتْ فِي (ب) :

« وَتَعْذِيرُكَ » . وَمَا أُثْبِتَانَهُ هُوَ مُقْتَضَى السِّيَاقِ . وَالتَّعْذِيرُ : التَّفْصِيرُ .

وإنقاذك إِيَّايَ مِنْ أَمْرِي تَامًا ، فَظَنُّي وَاعِدٌ بِأَنَّكَ تَبْلُغُ بِي مَا آمَلُهُ فِيكَ وَتَتَجَاوَزُهُ وَتَتَطَاوَلُ إِلَى مَا فَوْقَهُ ، لِأَزْدَادٍ عَجَبًا مِمَّا خَصَّكَ اللَّهُ بِهِ ، وَأَفْرَدَكَ فِيهِ ؛ وَأَتَحَدَّثَ عَلَى مَرِّ الْأَيَّامِ بِغَرِيبِهِ ، وَأُحِثُّ كُلَّ مَنْ أَرَاهُ بَعْدَكَ عَلَى سُلُوكِ طَرِيقِكَ فِي الْخَيْرِ ، وَلِزُومِ مَنِهَاجِكَ فِي الْجَمِيلِ ، وَاللَّيْنُونَةِ بِمَذْهَبِكَ الْمُسْتَقِيمِ ، وَأُكَايِدُ أَصْحَابَنَا بِبَعْدَادٍ ؛ وَأَقُولُ [لَهِمْ] : هَلْ كَانَ فِي حُسْبَانِكُمْ أَنْ يَطْلُعَ عَلَيْكُمْ مِنَ الْمَشْرِقِ مَنْ يَزِيدُ ^(١) ظَرْفَهُ عَلَى ظَرْفِكُمْ ، « وَيَبْعُدُ ^(٢) بَعْلَهُ عَلَى عِلْمِكُمْ » ، وَيُبَرِّزُ هَذَا التَّبَرُّيزَ فِي كُلِّ شَيْءٍ تَفْخَرُونَ ^(٣) بِهِ عَلَى غَيْرِكُمْ ، فَأُنَاطِرُهُمْ فِيكَ وَبِسَبَبِكَ ^(٤) ، لَا مُنَاطِرَةَ الْحَنْبَلِيِّينَ مَعَ الطَّابِرِيِّينَ ؛ وَأَتَعْصَبُ لَكَ ، لَا تَعْصَبَ الْمُفْضَلِيِّينَ ^(٥) وَالْبَرْغَوِيِّينَ ^(٥) ؛ وَأُجَادِلُ مَنْ أَجْلِكَ ، لَا جَدَلَ الزَّيْدِيِّينَ ^(٦) مَعَ الْإِمَامِيِّينَ ^(٦) ؛ وَأَدْعِي فِي فُضَائِكَ الظَّاهِرَةَ وَالْبَاطِنَةَ دَعْوَى أَقْوَى مِنْ دَعْوَى الشَّيْعِيِّينَ ؛ وَأَضْرِبُ فِي ذَلِكَ كُلِّ مَثَلٍ ، وَأَسْتَعِينُ بِكُلِّ سَجْعٍ ،

(١) في (١) : « يَرْتَدُّ طَرَفُهُ عَلَى طَرَفِكُمْ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الثَّلَاثِ .

(٢) كَذَا وَرَدَتْ هَذِهِ الْمُبَارَاةُ الَّتِي بَيْنَ هَاتَيْنِ الْعَلَامَتَيْنِ فِي (١) وَالْمَعْنَى عَلَيْهَا مُسْتَقِيمٌ .
وَالَّذِي فِي (ب) : « وَيَبْعُدُ بَعْلَهُ عَلَى عِلْمِكُمْ » ؛ وَفِي قَوْلِهِ : « وَيَبْعُدُ » بِالْقَافِ وَالْدَّالِ تَصْحِيفٌ ظَاهِرٌ صَوَابُهُ : « وَيَبْعُدُ » .
(٣) فِي (ب) : « مَحْزُونٌ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « وَبِسَبَبِكَ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٥) الْمُفْضَلِيُّونَ فِرْقَةٌ تَنْسَبُ إِلَى الْمُفْضَلِ بْنِ عَمْرٍو مِنَ الشَّيْعَةِ الْإِمَامِيَّةِ يَقُولُونَ أَنَّ الْإِمَامَةَ بَعْدَ مُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ قَدْ انْتَقَلَتْ إِلَى ابْنِهِ مُحَمَّدٍ بْنِ مُوسَى . وَالْمُفْضَلِيُّونَ أَيْضًا فِرْقَةٌ أُخْرَى تَنْسَبُ إِلَى الْمُفْضَلِ الصِّيرْفِيِّ ، وَهَذَا قَدْ قَالَ : إِنَّ جَعْفَرَ بْنَ مُحَمَّدٍ إِلَهُ ؛ فَطَرَدَهُ وَلَعَنَهُ . وَالْبَرْغَوِيُّونَ فِرْقَةٌ مِنَ النُّجَارِيَّةِ أَصْحَابُ مُحَمَّدِ بْنِ الْحُسَيْنِ النُّجَارِ وَالْبَرْغَوِيَّةُ هَذِهِ تَنْسَبُ إِلَى مُحَمَّدِ بْنِ عِيسَى الْمَلْقَبِ بِبَرْغَوْتٍ . وَالَّذِي فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ وَالْبَرْغَوِيِّينَ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا أَنْظَرُ (الْمَلَلُ وَالنَّحْلُ) (وَخَيْبَةُ الْأَكْوَانِ) (وَمَعَالِمُ الدِّينِ) .

(٦) الزَّيْدِيُّونَ أَصْحَابُ زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ وَهَذِهِ الْفِرْقَةُ تَقُولُ :
إِنَّ الْإِمَامَةَ لِأَوَّلَادِ فَاطِمَةَ لَا بِشَارِكِهِمْ فِيهَا أَحَدٌ وَلَا بِسُوءِ عَمَلٍ إِمَامَةً غَيْرِهِمْ . وَالْإِمَامِيَّةُ فِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْعَةِ تَقُولُ إِنَّ الْإِمَامَةَ لِعَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ بَعْدَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَصًا وَتَصَرُّعًا وَإِشَارَةً إِلَيْهِ بِالْعَيْنِ .

وَأَرْوَى كُلَّ خَبْرٍ ، وَأَنْشَدُ كُلَّ بَيْتٍ ، وَأُعْبِرُ كُلَّ رُؤْيَا ، وَأَقِيمُ كُلَّ بُرْهَانٍ ،
وَأُسْتَشْهِدُ كُلَّ حَاضِرٍ وَغَائِبٍ ، وَأَتَأَوَّلُ كُلَّ مُشْكِلٍ وَغَامِضٍ ، وَأُضِيفُ إِلَيْكَ
الْآيَةَ بَعْدَ الْآيَةِ ، وَالْمُعْجَزَةَ بَعْدَ الْمُعْجَزَةِ ، وَأَنْصَلْتُ^(١) لِكُلِّ ضَرْبَةٍ ، وَأَدْعِي كُلَّ
غَرِيبَةٍ ؛ هَذَا وَلَا أَخْلَطُ كَلَامِي بِالْهَزْلِ ، وَلَا أَشِينُ دَعْوَايَ بِالْمُحَالِ ، وَلَا أُبْعِدُ
الشَّاهِدَ ، وَلَا أَتَعَلَّقُ بِالْمُسْتَفْجِمِ ، وَلَا أَجْنَحُ إِلَى التَّلْفِيقِ وَالتَّلْزِيقِ ؛ وَكَيْفَ
لَا أَفْعَلُ هَذَا وَلِي فِي قَوْلِ الْحَقِّ فَيْكَ مَنَدُوحَةٌ ، وَفِي تَقْدِيمِ الصِّدْقِ عَلَى غَيْرِهِ
كِفَايَةٌ ، وَفِي نَشْرِ الْمَطْوِيِّ مِنْ فَضْلِكَ بَلَاغٌ ؟ وَإِنَّمَا يَمِيلُ إِلَى الْكَذِبِ مَنْ قَعَدَ
بِهِ الصِّدْقُ ، وَبَيَّتِيَقُمُ بِالصَّعِيدِ مَنْ فَاتَهُ الْمَاءُ ، وَيَحْلُمُ بِالْمُنَى مَنْ عَدِمَ الْمُتَمَنَّى
فِي الْيَقَظَةِ ؛ فَأَمَّا أَنْتَ وَقَدْ أَلْبَسَكَ اللَّهُ رِداءَ الْفَضْلِ ، وَأَطْلَمَكَ مِنْ مُنْبِتِ
كَرِيمٍ ، وَدَرَجَكَ مِنْ بَيْتِ ضَخْمٍ ، وَآتَاكَ الْحِكْمَةَ ، وَفَتَقَ لِسَانَكَ بِالْبَيَانِ ،
وَأَتَرَعَ^(٢) صَدْرَكَ بِالْعِلْمِ ، وَخَلَطَ أَخْلَاقَكَ بِالدِّمَاءِ ، وَشَهَرَكَ بِالْكَرَمِ ، وَخَفَّفَ
عَلَيْكَ النُّهُوضَ بِكُلِّ مَا يُكْسِبُكَ الشُّكْرَ مِنَ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ ، وَبِكُلِّ
مَا يَدَّخِرُ لَكَ الْأَجَرَ عِنْدَ الصَّادِرِ وَالْوَارِدِ ، حَتَّى صِرْتَ كَهْفًا لِأَبْنَاءِ الرَّجَاءِ ،
وَمَفْزَعًا لِبَنَى الْأَمَالِ ؛ فَبَابُكَ مَغْشَى مَزُورٍ ، وَفِنَاؤُكَ مُنْتَابٌ وَخِوَانُكَ^(٣)
مَحْضُورٌ ، وَعِلْمُكَ مُقْتَبَسٌ ، وَجَاهُكَ مَبْذُولٌ ، وَضَيْفُكَ مُحَدَّثٌ ، وَكُتُبُكَ
مُسْتَعَارَةٌ ، وَغَدَاؤُكَ حَاضِرٌ ، وَعَسَاؤُكَ مُعَجَّلٌ ، وَوَجْهُكَ مَبْسُوطٌ ، وَعَفْوُكَ
مَحْمُودٌ ، وَجِدُّكَ مَشْكُورٌ ، وَكُلُّ أَمْرٍ قَامَ عَلَى النِّهَايَةِ ، وَبَالِغِ الْغَايَةِ ، وَاللَّهُ
يَزِيدُكَ وَيَزِيدُنَا بِكَ ، وَلَا يَنْتَلِينَا بِقَدْرِ مَا أَلْفَنَاهُ مِنْكَ ، بِمَنَّةِ وَجُودِهِ .

(١) فِي (١) : « وَاتَّصَلَ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

(٢) فِي (١) : « وَدَع » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي (١) : « وَجَوَابُكَ » ؛ وَهُوَ تَصْحِيفٌ .

الليلة التاسعة والعشرون

(١) قال الوزير — أغرَّ الله نصره^(١) ، وأطاب ذكره ، وأطار صيته — ليلة : أحبُّ أن أسمع كلاماً في قول الله عزَّ وجلَّ : (هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ) ، فإنَّ هذا الإيجازَ لم يُعْهَد في كلامِ البشر .

فكان من الجواب : إنَّ الإشارة في «الأوَّل» إلى ما بدأ الله به من الإبداع | والتَّصوُّر | ، والإبراز والتَّسْكِين ؛ والإشارة في «الآخر» إلى المَصِيرِ إليه في^(٢) العاقبة على ما يجب في الحكمة من الإنشاء والتَّصريف ، والإنعام والتعريف ، والهداية والتَّوقيف . وقد بان بالاعتبار^(٣) الصحيح أنَّه عزَّ وجلَّ لمَّا كان مُحجَّبا عن الأبصار ، ظَهَرَتْ آثارُه في صفحات العالم وأجزائه ، وحواشيه وأثنائه^(٤) ، حتى يكون لسانُ الآثارِ داعياً إلى معرفته ، ومَعْرِفَتُهُ طَرِيقاً إلى^(٥) قَصْدِهِ ، وقَصْدُهُ سَبِيلاً لِمَكَانَةِ عِنْدِهِ وَالْحُطُوبَةِ لَدَيْهِ . على أنَّه في احتجابه بَارِز ، كما أنَّه في بُرُوزِهِ مُحْتَجِب ؛ وبيانُ هذا أنَّ الحِجَابَ من ناحية الحِسِّ ، البرُّوزَ من ناحية العَقْل ، | فإذا طُلِبَ من جهة الحِسِّ وَجِدَ محجوباً ، وإذا لُحِظَ من جهة العَقْل | وَجِدَ بارِزاً ، وهاتان الجِهَتانِ لَيْسَتَا له تعالى ، ولكنهما للإنسان الذي له الحِسُّ والعَقْل ، فصَارَ بهما كالناظرِ من مَكَائِنَ ؛ وَمَنْ نَظَرَ إلى شيءٍ واحدٍ من مَكَائِنَ كانت نِسْبَتُهُ إلى المنظورِ إليه مَفْتَرِقة .

(١) في (١) : « رهظه » .

(٢) في (١) : « والعاقبة » ؛ وهو تحريف .

(٣) في (١) : « الاعتبار » بسقوط الباء ؛ وهو تحريف .

(٤) في (١) : « وأثنائه » ؛ وهو تصحيف .

(٥) في (١) : « في » مكان « إلى » ؛ وهو تحريف .

وإنما شَقَّ هذا الأمرُ على أكثر الناس وأختلفوا فيه ، لأنهم راموا تحقيقَ ما لا يُحَسُّ بالحِسِّ ، ولو رامُوا ذاك بالعقل المحض بغيرِ شَوْبٍ من الحِسِّ ، لكان المرُومُ يَسْبِقُ الرَّائِمُ ، والمطلوبُ يَلُوحُ قُبَالَةَ الطَّالِبِ مِنْ غيرِ شَكٍّ [لا بَسِّ ، ولا ريبٍ مُوحِشٍ ، لأنه ليس في العقل والمقول شكٌّ] ، وإنما الرَّيْبُ والشَّكُّ والظَّنُّ والتَّوَهُّمُ كُلُّها من علائق الحِسِّ وتَوَابِعِ الخِلَقَةِ ، ولولا هذه العوارِضُ لَمَّا أُغْبِىَ وَجْهُ العقلِ ، ولا عَلَاهُ شُحُوبٌ ، وَلَبَسَتْ عَلَى نَفْسِهِ وَجَمَالُهُ ^(١) وَحُسْنُهُ وَبَهْجَتُهُ . وَلَمَّا كَانَ الْإِنْسَانُ مَفِيزٌ ^(٢) هَذِهِ الْأَعْرَاضِ فِي الْأَوَّلِ ، صَارَ مَفِيزٌ ^(٣) هَذِهِ الْأَحْوَالِ فِي الثَّانِي ، فَاسْتَعَارَ مِنَ الْعَقْلِ نُورَهُ فِي وَصْفِ الْأَشْيَاءِ الْجَسْمِيَّةِ جَمَلًا مِنْهُ وَخَطَأً ، وَاسْتَعَارَ مِنَ ظِلَامِ الْحِسِّ فِي وَصْفِ الْأَشْيَاءِ الرُّوحَانِيَّةِ عَجْزًا مِنْهُ وَنَقْصًا ، وَلَوْ وَفَّقَ لَوَضَعَ كُلَّ شَيْءٍ مَوْضِعَهُ وَنَسَبَهُ إِلَى شَكْلِهِ ، وَلَمْ يَرْفَعْ الْوَضِيعَ إِلَى مَحَلِّ الرَّفِيعِ ، وَلَمْ يَضَعْ الرَّفِيعَ فِي مَوْضِعِ الْوَضِيعِ .

فَلَمَّا بَلَغَ الْحَدِيثُ هَذَا الْحَدَّ ، عَجِبَ الْوَزِيرُ وَقَالَ : مَا أَعَذَبَ هَذَا الْمَوْرِدُ ! وَمَا أَعْجَبَ هَذَا الشَّهَدُ ! وَمَا أَبْعَدَ هَذَا الْمَقْصِدُ ! وَمَا أَرَى لِمَصْنُفٍ ^(٤) مِنَ الْمَوَحِّدِينَ مُتَصَرِّفًا فِي هَذَا النَّوْعِ إِلَّا لِهَذِهِ الْعِصَابَةِ الْكَرِيمَةِ الْخُصُوصَةِ بِالْيَقِظَةِ ^(٥) .

(٢) وسأل عن جُشَمَ في أَسْمِ الرَّجُلِ مَا مَعْنَاهُ ؟
فكان من الجواب : إن أبا سعيد السَّيرافيَّ الإمامَ ذَكَرَ عن ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّهُ يَقَالُ : « رَجُلٌ عَظِيمُ الْجُشَمِ » ، يَعْنِي وَسَطُهُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ جُشَمَ .

(١) في (١) : « وكاله » .

(٢) مفيض بفتح الميم في الموضعين أى موضع فيض هذه الأعراض وتلك الأحوال .

(٣) في (١) : « لصف » ؛ وهو تحريف .

(٤) في (١) : « بالثقة » .

وقال : ما الحِمِّم ؟ وما الحَمِّم ^(١) ؟ فقيل أما الحَمِّمُ فَبَقْلٌ يَهِيحُ فِي أَوَّلِ الصَّيْفِ وَيَنْبْتُ فَيُؤْكَلُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ ؛ وَأما الحِمِّمُ فَبَقْلٌ آخِرُ خَبِيثٍ مُنْتِنٍ الرَّيْحِ ^(١) .

وقال : فَأَرَأَيْتَ الْمِسْكَ ، أَتَقُولُهَا بِالْهَمْزِ ؟

فكان من الجواب : حكاها ابنُ الأعرابيِّ بالهمز .

قال : عَارِضًا الرَّجُلُ مَا يُعْنَى بِهِمَا ؟

قيل : قال أبو سعيد السَّيرافي : هما شَعْرُ خَدَّيْهِ ، ولو قلت [لأَمْرَد] : اِمْنَسَحْ عَارِضِيكَ كان خطأ .

وقال : سمعتُ اليَوْمَ في كلامِ ابنِ عُبيد : لَايْثَه ، وظننتُ أنه أراد : لَاوْثَه من اللَّوْثِ [لَوْث] العامة .

فقيل : بل يقال : لَايْثَه إذا تَشَبَّهَ بِاللَّيْثِ .

وقال : ما الشاكِد ؟

فقيل : الْمُعْطَى من غير مكافأة .

قال : أَوْتَهْمَزُ الْكَلِمَةُ ^(٢) ؟

(١) كذا ذكر المؤلف في تفسير هذين اللفظين . وقال أبو حنيفة : الحمم والحمم واحد . وقال ابن البيطار في الحمم بالخاء المعجمة . هو اسم عربي لبنات شكله شكل الأنجرة السوداء إلا أنه أشد خضرة منها وأغصانه حر كأغصانها إلا أنها أصلب . ومناجه الوديان والمسابل وعليه شوك دقيق لصاق بكل ما يعلق به من ثوب أو غيره ولا يؤذى اللامس وكثيراً ما تنبت هذه النبتة بظاهر القاهرة تحت الجبل الأحمر في مسيل هناك بالقرب من قلعة الجبل . وذكر في الحمم بالمهمتين . أنه هو النبات المعروف بلسان الثور عند أهل الشام وديار بكر . وقال في التعريف بلسان الثور لأنه نبات خشن أسود ، يشبه في شكله ألسنة البقر . وذكر في الحمم أنه سمعهم ينطقونه بضم المهمتين . وفي نسخة : « ما الجمجم » بجمعين مكان الحمم بجاءين مهملتين . والجمجم بجمعين عروق تشبه في شكلها ومقدارها عروق الجزر البري المسمى عند أهل الشام الشقاقل . (٢) يريد بالكلمة : المكافأة .

فقيل : إني لو لم أَهْمَزْ لكان مُفاعِلَةً من كَفَيْتُ .

قال : والثانية^(١) ؟ تكونُ من كَفَأْتُ الإِناء . فما معناه ؟

قيل : قال أبو سعيد : كأنَّه قَلَبَ الحالَ إليه بالمِثْلِ .

قال : الذَّوْدُ ، ما قَدَّرَ عَدَدَهُ من الإِبِلِ ؟ فكان من الجواب : أنَّ ابنَ الأَعرابِيِّ قال : الذَّوْدُ ما بَيْنَ الثَّلاثَةِ إلى العَشْرَةِ . وإذا بَلَغَتْ العَشْرِينَ أَوْ قَارَبَتْ فَهِيَ قِطْعَةٌ وَصِبَّةٌ وَفِرْقَةٌ وَصِرْمَةٌ حَتَّى تَبْلُغَ الثَّلاثِينَ والأَرْبَعِينَ . ثم هي حُدْرَةٌ وَعَكْرَةٌ وَعَجْرَمَةٌ حَتَّى تَبْلُغَ مائةَ . ثم هُنَيْدَةٌ . فإذا بَلَغَتْ مائَتَيْنِ فَهِيَ خِطْرٌ^(٢) . وكذلك الثَّلاثُمائةَ . فإذا بَلَغَتْ أربعمائةَ فَهِيَ عَرَجٌ إلى الأَلفِ ، والجماعةُ عُرُوجٌ . فإذا كَثُرَتْ عن الأَرْبَعِينَ والخَمْسِينَ فَبَلَغَتْ مائةً وَزَادَتْ فَهِيَ جُرْجُورٌ ، وإِنما سُمِّيَتْ جُرْجُورًا لَجَرَّاجِرِها وَأَصْواتِها . وقد تَسْتَعِيرُ العَرَبُ بعضَ هذا فَتَجْعَلُهُ في بعضِ .

وقال : ما الفَرْقُ بَيْنَ القَبْضِ والقَبْضِ ؟ فقيل : القَبْضُ لَعَدَدٍ ما كان قليلاً أو كثيراً ؛ قال ابنُ الأَعرابِيِّ : وأَنشدني العامِرِيُّ لأَبْنِ مَتِيادةَ

عَطَاؤُكُمْ قَبْضٌ وَيَحْفَنُ غَيْرُكُمْ وَلَلْحَفْنُ أَغْنَى لِلْفَقِيرِ مِنَ الْقَبْضِ

وقال : القَبْضُ بِأَطْرافِ الأصابعِ ، والقَبْضُ بالكَفِّ ، والحَفْنُ بالكَفِّ والراحةُ إلى فوقِ مَفْتُوحَةٌ قليلاً . هذا لَفْظُهُ .

وقال : الإِلْ الذي هو العهدُ هل يُجْمَعُ ؟ فقيل : حَكَى ابنُ الأَعرابِيِّ في

(١) ورد في كلتا النسختين قوله فقيل بعد قوله والثانية ؛ وهي زيادة من الناسخ

لا مقتضى لها هنا .

(٢) في (أ) « حطرة » . وفي (ب) « حطم » ؛ وهو تحريف في كلتا النسختين .

تَجْمَعُهُ ، فَقَالَ : إِيَالُ وَأُولُ (١) .

وقال : آمَ الرجل ماذا ؟ فقيل : هذا على وجوه ؛ يقال : آمَ الرَّجُلُ يَوْمُ أَوَامًا مِنَ الْعَطَشِ ؛ ويقال آمَ الرَّجُلُ يَوْمَ إِيَامًا (٢) ، وهو الدُّخَانُ . وآمَ الرَّجُلُ يَتِيمٌ إِذَا بَقِيَ بغيرِ حَلِيلَةٍ ، والأَيْتَمُ مُسْتَعْمَلٌ فِي الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ .

قال : هذا نَمَطٌ مفيد ، ويجب أَنْ يُجْمَعَ مِنْهُ جُزْءٌ أَوْ جُزْآنِ لِيَسْهَلَ عَلَى الطَّرْفِ الْمَجَالُ فِيهِ ، فَإِنَّ السُّكُتَ الطَّوَالَ مُسْتَمِيَةً ، وَإِذَا تَدَاخَلَ اللَّاطِيفُ بِالْكَثِيفِ وَمَا رَقَّ بِمَا غُلِظَ نَبَتِ النَّفْسُ ، وَدَبَّ الْمَلَكُ (٣) وَالْإِنْسَانُ كَسَلَهُ مِنْ طِينِهِ ، وَنَشَاطُهُ مِنْ نَفْسِهِ ، وَالطِّينُ أَغْلَبُ مِنَ النَّفْسِ .

فَكَانَ الْجَوَابُ : السَّمْعُ وَالطَّاعَةُ لِلْأَمْرِ الْمُشْرِفِ .

قال : هَاتِ حَدِيثًا يَكُونُ مَقْطَعًا لِلْوَدَاعِ ، فَإِنَّ اللَّيْلَ قَدْ عَبَسَ وَجْهَهُ ، وَجَنَحَ كَاهِلُهُ ، وَأَهْدَى إِلَى الْعَيْنِ سِنَةً تَسْرِقُ الذَّهْنَ وَتَسْبِي الرَّاىَ . (٣)

فَكَانَ مِنَ الْجَوَابِ أَنَّهُ سَرَّ بِي الْيَوْمَ حَدِيثٌ يُضَارِعُ مَا جَرَى مُنْذُ لَيَالٍ فِي فُسَادِ النَّاسِ وَحُوُولِ الزَّمَانِ ، وَمَا دَهَمَ الْخَاصَّ وَالْعَامَّ فِي حَدِيثِ الدِّينِ الَّذِي هُوَ الْعَمُودُ وَالِدُعَامَةُ فِي عِمَارَةِ الدَّارَيْنِ ، وَقَدْ طَالَ تَعَجُّبِي مِنْهُ ، وَصَحَّ عِنْدِي أَنَّ الدَّاءَ فِي هَذَا قَدِيمٌ ، وَالْوَجَعُ فِيهِ أَلِيمٌ .

(١) لم نجد الأول جمعاً للإل بمعنى العهد فيما راجعناه من كتب اللغة والذي وجدناه لإلال كما هنا وآلال .

(٢) الإيام بالياء بمعنى الدخان أسله الواو ، ثم قلبت الواو ياء كما في كتب اللغة .

(٣) في (١) « ورث الحال » ؛ وهو تحريف في كلتا الكلمتين .

قال : فهات فتشيبك^(١) قد رَغَبَ شديداً ، وغَرَامُكَ^(٢) قد بَعَثَ^(٣) جديداً .
فكان [من ذلك] الحديث أن محمد بن سلام قال فيما حَدَّثَنَا به أبو السائب
القاضي عُتْبَةُ بْنُ عُبَيْدٍ الله قال : حَدَّثَنَا السَّكْرِيُّ أَبُو سَعِيدٍ قال : قال محمد بن
سلام : سمعتُ يونسَ يقول : فَكُرْتُ في أَمْرٍ فَأَسْمَعُوهُ . قلنا : هاته . قال : كلُّ
من أَصْبَحَ على وَجْهِ الأَرْضِ مِنْ أَهْلِ النَّارِ إِلَّا أُمَّتَنَا^(٤) هذه ؛ والسلطان ومن
يُطِيفُ به هَلَسَكِي إِلَّا قَلِيلاً ، فَإِذَا قَطَعْتَ هَذِهِ الطَّبَقَةَ حَتَّى تَبْلُغَ الشَّامَ
فَأَكَلَةُ رَبِّبًا وَبَاغِيَةً وَشَرِبَةُ خَمْرٍ وَبَاعَتُهَا إِلَّا قَلِيلاً ، فَإِذَا خَلَقْتَ هَذَا الرَّمْلَ حَتَّى
تَأْتِيَ رَمْلَ يَبْرِينَ وَأَعْلَامَ الرُّومِ فَلَا غَسْلَ مِنْ جَنَابَةٍ ، وَلَا إِسْبَاغَ وَضوءٍ ،
وَلَا إِتِمَامَ صَلَاةٍ ، وَلَا عِلْمَ بِحُدُودِ مَا أَنْزَلَ اللهُ عَلَى رَسُولِهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِلَّا قَلِيلاً ؛ فَإِذَا صِرْتَ إِلَى الْأَمْصَارِ فَأَصْحَابُ هَذِهِ الْكَرَاسِيِّ لَيْسَ مِنْهُمْ إِلَّا ذَنْبٌ
مُسْتَعْرِ^(٥) بِذَنْبِهِ ، يَحْتَلِكُ^(٦) عَنْ دِينَارِكَ وَدِرْهَمِكَ ، يَكْذِبُ ، وَيَبْخَسُ فِي الْمِيزَانِ ،
وَيُطْفَفُ فِي الْمِكْيَالِ ، إِلَّا قَلِيلاً ؛ فَإِذَا صِرْتَ إِلَى أَصْحَابِ الْعَلَاتِ الَّذِينَ كَفُّوا
الْمَوْؤَنَةَ وَأَنْعَمَ عَلَيْهِمْ [وَجَدْتَهُمْ] يُفْسِي أَحَدُهُمْ سَكَرَانَ وَيُصْبِحُ مُخْمُورًا ، إِلَّا
قَلِيلاً ، وَمَعِيَ وَاللَّهِ مِنْهُمْ^(٧) قَطِيعٌ فِي الدَّارِ ، فَإِذَا صِرْتَ إِلَى قَوْمٍ لَمْ يُنْعَمْ عَلَيْهِمْ بِمَا أَنْعَمَ

(١) في (ب) « فتشيبك » ؛ والمعنى يستقيم عليه أيضاً .

(٢) في كلتا النسختين : « وغرابك » بالباء ؛ وهو تحريف .

(٣) قد بعث جديداً ، أى بعث عراباً جديداً في نفسى . والذي في (أ) : « نب » .
ووردت هذه الكلمة في (ب) مبهمة الحروف من النقط . والصواب ما أثبتنا كما يقتضيه السياق .

(٤) يريد بالأمة هنا أهل طبقته كما يدل على ذلك سياق القصة .

(٥) مستعر أى يطلب غرة الناس وغفلتهم .

(٦) في (أ) « يحيلك » ؛ وهو تصحيف .

(٧) في (أ) « فيهم » ؛ وهو تحريف .

على هؤلاء ، وهم يشتهون ما يشتهى هؤلاء ، فواحد لص ، وآخر طرار^(١) ، وآخر مستقف^(٢) إلا قليلا ، فإذا صرّت إلى أصحاب هذه السّواري^(٣) ، فهذا يشهد على هذا بالكفر ، وهذا يبرأ من هذا ، والله لئن لم يعمنا الله برحمته إنها للفضيحة .

قال الوزير : لقد شرّدت النوم عن عيني ، وملأت قلبي عجباً ، فإن الأمر لكما قال ، فإذا كان هذا قوله في عصره ، وشجرة الدين على نضارة أغصانها وخضرة أوراقها ، وينع ثمارها ، فما قوله — ترى — فينا لو لحقنا ، وأدرك زماننا ، إنا لله وإنا إليه راجعون .

الليلة الثلاثون^(٤)

(١) وقال الوزير — [أدام الله أيامه] — : سراويل يذكرك أم يؤنث ، ويصرف أم لا ؟

فكان الجواب : أن علي بن عيسى حدثنا عن شيخه ابن السراج قال : سألت المبرّد فقلت : إذا كان الواحد في صيغة الجمع ما يصنع [به] في الصرف

(١) في كلتا النسختين « طراز » بالزاي المعجمة في آخره ؛ وهو تصحيف صوابه ما أثبتنا والطارار بمهملين هو الذي يشق كتمك ويستل ما فيه ، وهو المعروف عندنا بالنشال .

(٢) يقال : استقفاه إذا جاء من خلفه وضربه بالعصا على قفاه ويشير إلى هؤلاء الذين يقفون في الطرق المنقطعة حتى إذا مر بهم من يظنون معه مالا ضربه من خلفه بالعصا على قفاه حتى يفقد الحس والشعور فيستلون ما معه ويهربون ؛ أو لعل صوابه مستخف بالخاء .

(٣) يريد سواري المسجد وعمده . ويريد بأصحابها العلماء الذين يجلسون إلى جانبها يقرأون العلم على الناس .

(٤) يلاحظ أنه لم يرد في كلتا النسختين ما يشير إلى أنه ابتداء ليلة جديدة بعد الكلام السابق لهذا العنوان . وقد رأينا أن الكلام الآتي بعد إنما وقع في ليلة جديدة غير السابقة بدليل قوله فيما تقدم : « هات حديثا يكون مقطعا للوداع » الخ .

في مثل شَعْرُهُ^(١) هَرَامِيل [وهذه] سَراويل وما أَشَبَّهُه ، فقال : أَلَحِقْه بالجمع فامْنَعَه الصَّرْفَ ، لَأَنَّهُ مِثْلُهُ وشَبِيبُهُ .

قال : وسألتُ أَحْمَدَ بْنَ يَحْيَى عن ذلك ، فقال : أَخْبَرَنَا سَلَمَةُ عن الفَرَّاء قال : أَلَحِقْه بِأَحْمَدَ فامْنَعَه الصَّرْفَ في المَعْرِفَةِ ، وَأَصْرِفْهُ في النَّكِرَةِ حَتَّى يَكُونَ بين الواحدِ والجمعِ فَرَقٌ .

وسأل فقال : ما واحد المناخيب والمناجيب وما حُكْمُهُما ؟

فكان من الجواب : واحد المناخيب مَنخَاب ، يُمدح به وَيَذَمُّ ، فإذا كان مَدْحًا فهو مأخوذ من النَّخَبِ^(٢) ، وهو الأختيار ، وإذا كان ذَمًّا فهو مأخوذ من النَّخْبَةِ ، وهي الأست . قال : وهكذا المنجابُ يكون مَدْحًا وَذَمًّا ، فإذا كان مَدْحًا فهو مأخوذ من الأنتجاب ، وهو الأختيار ، وإذا كان ذَمًّا فهو مأخوذ من النَّجَبِ ، وهو قِشْرُ الشَّجَرِ .

قال : ما معنى قولهم : امرأةٌ عَرُوبٌ ؟

فكان من الجواب أن مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ قال — على ما حدثنا به أبو سعيد وابن السراج عنه — إنه من الأضداد ، وهي المتحبيبة إلى زوجها ؛ وهي الفاسدة ، مأخوذٌ من قولهم : عَرَبَتْ مَعِدَتُهُ إذا فَسَدَتْ .

وقال : الضَّهْيَاءُ يُمَدُّ وَبُقْصَرُ ؟

فكان من الجواب أن ابنَ الأَعْرَابِيِّ قال : الَّذِي حَصَلَتْهُ عن الأعراب

(١) في (ب) « صيغة » ؛ وهو تحريف . ويقال : شعره هراميل ، إذا سقط .

(٢) في الأصل : من النخبة ، وهي الاختيار ؛ وهو تحريف صوابه ما أثبتنا كما في كتب اللغة إذ النخبة من القوم الجماعة المختارة ، لأنفس الاختيار .

أَنَّ الضَّهْنَاءَ الْمَمْدُودَةَ هِيَ الَّتِي لَا تَحِيضُ ^(١) ، وَأَنَّ الْمَقْصُورَةَ هِيَ الْيَاسْمِينُ ^(٢) ،
وَجَمْعُ الْأَوَّلِ ضُهُىٌّ وَجَمْعُ الْمَقْصُورِ ضَهَايَا ^(٣) .

قال : ما مَعْنَى الْمَنْدَلِيِّ الْمَطِيرِ ؟

فكان من الجواب : أن ابن الأعرابي قال : هو مقلوب المَطَرِيِّ ^(٤) .

(٢) وقال : أَنشِدْنِي غَزَلًا ، فَأَنْشِدُهُ مَا حَصَرَ فِي الْوَقْتِ لِأَعْرَابِي :

أَمْرٌ مُجْتَنَّبًا عَنْ بَيْتِ سَلَمَى وَلَمْ أَلِمَّ بِهِ وَبِهِ الْغَلِيلُ
أَمْرٌ مُجْتَنَّبًا وَهَوَايَ فِيهِ وَطَرَفِي عَنْهُ مُنْكَسِرٌ كَلِيلُ
وَقَلْبِي فِيهِ مُقْتَتِلٌ فَهَنْ لِي إِلَى قَلْبِي وَقَاتِلِهِ سَبِيلُ

(٣) وقال : أتحفظ الأبيات التي فيها :

تَسْكِفِيهِ فَلَذَةُ كِبْدٍ إِنْ أَلَمَّ بِهَا مِنْ الشَّوَاءِ وَيَكْفِي شُرْبَهُ الْغُمُرُ
فَأَنْشَدَهُ ابْنُ نُبَاتَةَ ، وَذَاكَ لِأَنِّي قُلْتُ : مَا أَحْفَظُ إِلَّا هَذَا الْبَيْتَ شَاهِدًا ،
وهو لِأَعْشَى بِأَهْلَةِ يَرْثِي الْمُنْتَشِرِ ^(٥) :

(١) وأيضاً التي لا يبرز لها ثدى .

(٢) لم نجد فيما راجعناه من كتب اللغة أن الضهيا مقصوراً هو الياسمين كما ذكر المؤلف هنا . والذي في اللسان أن الضهيا شجر من العضاء ، له برم وعلفه ، كثير الشوك ، وعالته حمراء شديدة الحرارة ، وورقه كورق السمرة .

(٣) في كلتا النسختين « ضها » ؛ وهو تحريف لإد لم نجد هذا الجمع لضهيا المقصور فيما راجعناه من كتب اللغة ؛ والصواب ما أثبتنا كما تقتضيه القواعد الصرفية فإن ما آخره ألف تأنيث مقصورة وكان على هذا الوزن يجمع على فعالى بفتح اللام وفعالى بكسرها ، كجلى وذفرى .

(٤) في الأصل « إلى المطرى » . وقوله : « إلى » زيادة من النسخ إذ المطرى هو المقلوب إلى مطير ، فالمطير مقلوب إليه ، والمطرى هو الذى صُيِّرَ بالصناعة طرياً . والمندلى : المود من الطيب يتبخر به فعنى المندلى المطير العود الرطب .

(٥) المنتشر ، هو ابن وهب بن سلمة الباهلي . قال الأمدى : وهو أخو الأعشى لأمه . ورويت هذه القصيدة للدعجا ، أخت المنتشر ، وقد ذكرها صاحب خزائن الأدب ، وعدة أبياتها أربعة وثلاثون بيتاً فيها ؛ وفي شعر أعشى بأهله المطبوع في أوربا ستة وأربعون بيتاً . وقصة المنتشر هذا أنه كان قد خرج مع غلمة من قومه يريد حج ذى الحليفة -- وهو الكعبة =

إِنِّي أَتَنَتْنِي لِسَانٍ لَا أُسَرُّ بِهَا مِنْ عُلُوٍّ لَا عَجَبٌ مِنْهَا وَلَا سُخْرُ^(١)
 فَمِثُّ مَرْتِفَعًا لِلنَّجْمِ أَزْقُبُهُ حَيْرَانٌ ذَا حَذَرٍ لَوْ يَنْفَعُ الْحَذَرُ^(٢)
 وَجَاشَتِ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ جَمْعُهُمْ وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ (تَثْلِيثٍ) مُغْتَمِرٌ^(٣)
 يَأْتِي عَلَى النَّاسِ لَا يُلَوِي عَلَى أَحَدٍ حَتَّى أَلْتَقِينَا وَكَانَتْ دُونَنَا (مُضَرٌّ)
 نَعَيْتَ^(٤) مِنْ لَا تُغَبُّ الْحَيَّ جَفْنَتُهُ إِذَا السَّكَاكِبُ أَخْطَأَ نَوَاهَا الْمَطَرُ^(٥)
 مَنْ لَيْسَ فِي خَيْرِهِ شَرٌّ يَكْدِرُهُ عَلَى الصَّدِيقِ وَلَا فِي صَفْوِهِ كَدَرُ^(٦)
 طَاوَى الْمَصِيرِ عَلَى الْعَزَاءِ مُنْصَلِتٍ بِالْقَوْمِ لَيْسَلَةٌ لَا مَاءَ وَلَا شَجَرٌ^(٧)
 لَا تُنْكَرُ الْبَازِلُ السَّكُومَاءَ ضَرْبَتَهُ بِالْمَشْرِفِ إِذَا مَا أُجْلَوَذَ السَّفَرُ^(٨)

اليمانية — وكان بنو نفيل بن عمرو بن كلاب أعداء له ، وقد رأوا مخرجه وعورته وما يطلبه به بنو الحارث بن كعب وطريقه عليهم . فسار المنتشر ، حتى إذا كان بهضب النباع أنذر بنو نفيل بني الحارث بن كعب بالمنتشر ، وكان المنتشر قد أسر رجلا من بني الحارث بن كعب يقال له هند بن أسماء بن زنباع ، فسأله المنتشر أن يفدى نفسه ، فأبطأ عليه هند فقطع أذنيه ثم سأله فأبطأ فقطع منه أخرى ، وقد أمّنه القوم ووضع سلاحه ، فقال هند بن أسماء : أتؤمنون مقطعا (بتشديد الطاء مكسورة) ؟ وإلهي لا أوّمنه . ثم قتله وقتل غلمته . انتهى ملخصا من خزنة الأدب .
 (١) اللسان : الرسالة ، وجمعه ألسن . أما اللسان بمعنى الجارحة فجمعه ألسنة . وعلو روى بتثنية الواو ، يريد أعلى نجد كما في خزنة الأدب . وفي شعر أعشى باهلة المطبوع في أوروبا : « لا كذب » مكان قوله : « لا عجب » .

(٢) في رواية : « فلهم » مكان قوله : « جمعهم » . ومغتمر ، أي زائر . يقال : اعتمر إذا قصد مكانا بعينه زائرا له . وتثليث : موضع بالحجاز قرب مكة ، كما في ياقوت .

(٣) في كلتا النسختين : « يعين من لا يعين » ؛ وهو تصحيف . والتصويب عن شعر أعشى باهلة المطبوع في أوروبا وخزنة الأدب . ولا تغبُّ الحيَّ جفنته ، أي أنه دائم الإطعام لقومه لا تغيب عنهم جفنته ، وهي القصعة في زمن الجذب وقلة الأمطار . والنوء : سقوط نجم في المغرب عند الفجر وطلوع نجم آخر يقابله في المشرق ، وكانت العرب تنسب الأمطار والرياح والحر والبرد إلى الأنواء فيقولون : مطرنا بنوء كذا .

(٤) العزاء : الشدة والجهد . ومنصلت بالقوم ، أي منجرد مشعر .

(٥) في كلتا النسختين : « المطر » ؛ وهو تبديل من الناسخ لا معنى له في هذا البيت . والتصويب عن ديوان أعشى باهلة المطبوع في أوروبا وخزنة الأدب . والبازل من النوق : التي =

وتَفَزَعُ^(١) الشَّوْلُ منه حينَ تُبْصِرُهُ حتى تُقَطِّعَ فى أعْنَاقِهَا الجِرَرُ
لا يَضْغُبُ الأمرُ إِلَّا رَيْثَ يَرْكَبُهُ وكلَّ أمرٍ سوى الفَحْشاءِ يَأْتِمِرُ
يَكْفِيهِ حُزَّةٌ فَلْذَانِ أَلَمَ بِهَا مِنَ الشَّوَاءِ وَيَكْفِي شُرْبَهُ الْقَمَرُ^(٢)
لا يَتَأَرَّى^(٣) لِمَا فى الْقَدَرِ يَرْقُبُهُ ولا يَعِضُّ^(٤) عَلَى شُرُوفِهِ الصَّقَرُ
لا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنَ وَمِنْ وَصَبٍ^(٥) ولا يَزَالُ^(٦) أَمَامَ الْقَوْمِ يَفْتَقِرُ
مَهْمَنْ أَهْضَمُ الْكَشْحَيْنِ مُنْخَرِقٌ عَنْهُ الْقَمِيصُ بِسَيْرِ اللَّيْلِ مُحْتَقِرُ
عِشْنَا بِذَلِكَ دَهْرًا نَمُ فَارَقْنَا كَذَلِكَ الرُّمْحُ ذُو النَّصْلَيْنِ يَنْكَسِرُ
لا تَأْمَنُ النَّاسُ مُمْسَاهُ وَمُصْبَحُهُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ^(٦) وَإِنْ لَمْ يَأْتِ يُنْتَظَرُ
إِنَّمَا يُصِيبُكَ عَدُوٌّ فى مُنَاوَاةٍ يَوْمًا فَقَدْ كُنْتَ تَسْتَغْفِلُ وَتَنْتَصِرُ

== دخلت فى السنة التاسعة . والكوماء : الناقة العظيمة . واجلوز السفر ، أى طال وامتد .
وفى رواية : « إذا ما اخروط » ؛ وهو بمعناه .

(١) يقول إن النباى تفزع منه مخافة أن يعقرها وتحبس جررها فى أعناقها حتى تنقطع .
والجرر جمع جررة (بالكسر) ، وهى ما يجتره البعير معروف . وفى رواية : « قد تكظم
البزل منه من مخافته » حتى تقطع ... الخ .

(٢) الحزة : القطعة من اللحم تقطع طولاً . والفلسدان : جمع فلذة ، وهى القطعة من
الكبد واللحم . والقمر : أصفر الأقداح . يقول : لأنه يكتفى بالقليل من طعامه وشرابه لإثارة
لغيره على نفسه ، وكانت العرب كثيراً ما تتمدح بذلك .

(٣) لا يتأرى ، أى لا يتحسس ولا يتمكث .

(٤) ورد فى كلا الأصلين هذان الشطران اللذان تحت هذا الرقم كل منهما مكان الآخر ؛
وهو خطأ من الناسخ صوابه ما أثبتنا نقلاً عن المصادر التى بين أيدينا . والشرسوف : طرف
الضلع . والصفر زعموا أنها دوية مثل الحية تكون فى البطن تعترى من به شدة جوع . وفى
كلتا النسختين : « ولا يراه » مكان قوله : « ولا يزال » ؛ وهو تحريف . ويقتصر ، أى
يقتنى وينبع .

(٥) فى رواية : « ألم به » مكان قوله : « ومن وصب » . يصفه بالصبر على السبر .

(٦) فى رواية : « من كل فجع وإن لم يفز » الخ .

لَوْ لَمْ تَخْنُهُ نَفِيلٌ^(١) وَهِيَ خَائِنَةٌ أَلَمْ بِالْقَوْمِ وَرَدَّ مِنْهُ أَوْ صَدَرَ
وَرَادَ حَرْبٌ شِهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ كَمَا يُضَى سَوَادَ الطُّخْيَةِ الْقَمَرِ^(٢)
إِمَّا سَلَكَتْ سَبِيلًا كُنْتُ سَارِكَهَا فَاذْهَبْ فَلَا يُبْعِدُنكَ اللَّهُ مُنْتَشِرٌ
مَنْ لَيْسَ فِيهِ إِذَا قَاوَلْتَهُ رَهَقٌ^(٣) وَلَيْسَ فِيهِ إِذَا يَاسَرْتَهُ عُسْرٌ^(٤)

الليلة الواحدة والثلاثون

وَجَرَى لَيْلَةَ حَدِيثُ الرَّأْيِ فِي الْحَرْبِ وَالْحَزْمِ وَالتَّيَقُّظِ وَقِلَّةِ الْأَسْتِهَانَةِ بِالْخَصْمِ،^(١)
فَقَالَ ابْنُ عُبَيْدٍ الْكَاتِبُ : أَنَا أَسْتَحْسِنُ كَلَامًا جَرَى أَيَّامَ الْأَمِينِ وَالْمَأْمُونِ، وَذَاكَ
أَنَّ عَلِيَّ بْنَ عِيسَى بْنِ مَاهَانَ لَمَّا تَوَجَّهَ إِلَى حَرْبِ طَاهِرٍ [بَنِ الْحُسَيْنِ] مِنْ بَغْدَادَ،
سَأَلَ قَوْمًا وَرَدُّوهُ مِنَ الرَّيِّ عَنْ طَاهِرٍ، فَقَالُوا : إِنَّهُ مُجِدٌّ^(٢). فَقَالَ : وَمَا طَاهِرٌ ؟ إِنَّمَا
هُوَ شَوْكَةٌ مِنْ أَغْصَانِي، وَشَرَارَةٌ مِنْ نَارِي ؛ ثُمَّ قَالَ لِأَصْحَابِهِ : وَاللَّهِ مَا بَيْنَكُمْ
وَبَيْنَ أَنْ يَنْقُصَ أَنْقَاصَ الشَّجَرِ مِنَ الرِّيحِ الْعَاصِفَةِ إِلَّا أَنْ يَبْلُغَهُ عُبُورُنَا
عَقَبَةً هَمْذَانِ، لِأَنَّ السَّخَالَ لَا تَقْوَى عَلَى النَّطَاحِ، وَالثَّعَالِبَ لَا صَبْرَ لَهَا عَلَى
إِلْقَاءِ الْأَسُودِ، فَإِنْ يُقِمَّ طَاهِرٌ بِمَوْضِعِهِ يَكُنْ أَوَّلَ مَعْرِضٍ لَطُفَاتِ السُّيُوفِ
وَأَسَنَةِ الرِّمَاحِ. فَقَالَ يُحْيَى بْنُ عَلِيٍّ [لِعَلِيِّ] بْنِ عِيسَى : أَيُّهَا الْأَمِيرُ، إِنَّ الْعَسَاكِرَ
لَا تُسَاسُ بِالتَّوَانِي، وَالْحُرُوبَ لَا تُدَبَّرُ بِالْأَغْتِرَارِ، وَإِنَّ الشَّرَارَةَ الْخَفِيَّةَ رُبَّمَا

(١) فِي كِلْتَا النُّسخَتَيْنِ : « لَوْ لَمْ تَجِبْهُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ . وَفِي رِوَايَةٍ : « لَا سَتَرَ بِهِ *
وَرَدَ يَلْمُ بِهَذَا النَّاسِ أَوْ صَدَرَ . وَيُرِيدُ نَفِيلٌ بَنَ صَمْرُو بْنِ كِلَابٍ .

(٢) الطُّخْيَةُ (بِضْمِ الطَّاءِ) : الطَّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ .

(٣) فِي (أ) : « عَاسِرَتُهُ » . وَفِي (ب) : « عَاسِرَتُهُ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا
النُّسخَتَيْنِ . وَمَا أَثْبَتْنَاهُ هِيَ الرِّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ فِي الْمَصَادِرِ الَّتِي رَجَعْنَا إِلَيْهَا . وَالرَّهَقُ بِالتَّحْرِيكِ
السَّكْذِبُ . وَقَدْ وَرَدَ هَذَا الْبَيْتُ فِي تِلْكَ الْمَصَادِرِ فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ مِنَ الْقَصِيدَةِ .

(٤) فِي (أ) مَحَلٌّ ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

صَارَتْ ضِرَامًا، وَالنَّهْلَةَ^(١) مِنَ السَّيْلِ رَبَّمَا صَارَتْ بَحْرًا عَظِيمًا .

فَقَالَ^(٢) : إِنَّمَا حَجَبَ عَلِيٌّ بْنُ عِيسَى عَنْ وَثِيقٍ^(٣) الرَّأْيِ هَذَا الْأَسْتَحْقَارُ
بِالْكَلَامِ ، وَالْأَقْتِدَارُ عَلَى اللَّفْظِ ، وَمَنْ صَدَّقَ فِكْرُهُ فِي طَلَبِ الرَّأْيِ النَّائِفِ ،
قَلَّ كَلَامُهُ بِالْهَذَرِ [الضَّائِعِ] .

(٢) وَقَالَ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ : مَا رَأَيْتُ مِنْ يَفِي بِإِحْصَاءِ وَجْهِ فَعِيلٍ وَمَوَاقِعِهَا^(٤) .

فَكَانَ مِنَ الْخَوَابِ : أَنَّ الْأَخْفَشَ قَدْ ذَكَرَ عَشْرَةَ أَوْجُهٍ ، وَهِيَ أَكْثَرُ
مَا قَدَّرَ عَلَيْهِ ، وَالتَّصْفُحُ ، دَلَّ عَلَى أَرْبَعِينَ وَجْهًا وَزِيَادَةً . قَالَ : فَمَا أَغْرَبُ^(٥)
مَا مَرَّ بِكَ مِنْهَا ؟ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَعَلَ . فَقَالَ : هَذَا وَاللَّهِ غَرِيبٌ ، فَهَاتِ لَهُ
شَاهِدًا . فَقِيلَ : يُقَالُ مَكَانٌ^(٦) دَمِيثٌ وَدَمَثٌ ، وَيَقِينٌ وَيَقَنٌ ، وَرَصِيفٌ^(٧)
وَرَصَفٌ^(٨) ؛ وَلِلْفَرَسِ الْعَتِيدِ لِلْعَدُوِّ : الْعَتْدُ ؛ وَالنَّقِيلُ^(٩) مِنَ الْعَدُوِّ : نَقْلٌ ؛
وَالْخَبِيطُ^(١٠) مِنَ الْوَرَقِ : خَبَطَ ؛ وَلِلْقَدِيمِ^(١١) : قَدَمٌ^(١٢) ؛ وَالْبَيْتُ النَّزِيحُ :
فَرَحٌ ، وَلِلْجِسْمِ الْعَمِيمِ : عَمَمٌ .

(١) فِي (أ) وَالثَّلَاةُ .

(٢) فَقَالَ ، أَيْ الْوَزِيرُ .

(٣) فِي « ب » « رَيْقٌ » ؛ وَالْمَعْنَى يَسْتَقِيمُ عَلَيْهِ أَيْضًا .

(٤) فِي (أ) « وَتَوَابِعُهَا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٥) فِي (أ) « أَعْرِفَ مَا قَرَبَكَ مِنْهَا » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ فِي كِلْتَا السَّكَمَتَيْنِ .

(٦) فِي **الْأَمَلِ** : « مِنْ كَانَ » ؛ وَهُوَ تَحْرِيفٌ صَوَابُهُ مَا أَثْبَتْنَا كَمَا فِي « ب » .

(٧) كَذَا وَرَدَ فِي كِلْتَا النُّسَخَتَيْنِ هَذِهِ السَّكَمَاتُ الْأَرْبَعُ الَّتِي تَحْتَ هَذَا الرَّقْمِ ؛ وَلَمْ نَجِدْ فِي
كُتُبِ اللُّغَةِ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا مَا يَفِيدُ أَنَّهُ يُقَالُ فِي لَفْظِ رَصِيفٍ وَقَدِيمٍ رَصَفٌ أَوْ قَدَمٌ بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا ؛
طَبَرُ فِي هَذِهِ السَّكَمَاتِ تَحْرِيفًا لَمْ نَهْتَدِ إِلَى صَوَابِهِ بَعْدَ الْبَحْثِ الطَّوِيلِ .

(٨) الْفَقِيلُ : مَدَاوِمَةُ الْعَدُوِّ وَسُرْعَةُ نَقْلِ الْقَوَائِمِ .

(٩) الْخَبِيطُ : الَّذِي يَضْرِبُ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ حَتَّى يَنْعَاتٍ بِدُونِ أَنْ يَضُرَّ ذَلِكَ بِأَصْلِ
الشَّجَرَةِ وَفُرُوعِهَا .

وقال ابن الأعرابي : القَفِيل : الشَّوكُ^(١) اليابس ، والجمعُ قَفْلٌ^(٢) . وقال أحمد بن يحيى : هو منى بَعْدَ أى بعيد ، والبَعْدُ يكون للجمع^(٣) والواحد^(٤) .

فَعَجِبَ وقال : ينبغى أن يُعْنَى بهذه الوجوه كلها . فإنَّ^(٥) الزيادة على مِثْلِ الأخفش ظَفَرٌ حَسَنٌ ، وأُمْتِيازٌ فى الغَزارة جميل^(٦) ، وما تَفَاضَلَتْ^(٧) دَرَجَاتُ العلماءِ إلَّا بتَصَفُّحِ الأخيرِ قولِ الأوَّلِ وأستيلائه على ما فاتَه .

وسأل — أبادَ اللهُ عِداه ، وحَقَّقَ مُناه — وقال : هل يَسَلِّمُ على أهلِ الذِّمَّةِ ؟ (٣) وهل يُبْذَوْنَ ؟ فكان أبو البُخْتَرِىُّ الداودىُّ حاضراً — فَحَكى أنَ عُمَرَ بنِ عبدِ العزيزِ سُئِلَ عن هذا بَعَيْنِهِ ، فقال : يُرَدُّ عليهم السلام ، ولا بأسَ بأنَّ يُبْذَوا ، لقول الله عزَّ وجلَّ : (فَاصْفَحْ عَنْهُمْ وَقُلْ سَلَامٌ) .

وحَكى فى مَعْرِضِ حديثِ أبى^(٨) بكر قال : كتب مجنونٌ إلى مجنون : « بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ، حَفِظَكَ اللَّهُ ، وَأَبْقَاكَ اللَّهُ ، كَتَبْتُ إِلَيْكَ وَدِجْلَةً تَطْفَى ، وَسُقْنُ الْمَوْصِلِ هَاهُنَا ، وَمَا يَزِدُّكَ الصَّبْيَانِ إِلَّا شَرًّا ، وَلَا الْحَجَارَةُ إِلَّا كَثْرَةً ، فَإِيَّاكَ وَالْمَرْقَ فَإِنَّهُ شَرُّ طَعَامٍ فى الدُّنْيَا ، وَلَا تَبْتَ إِلَّا وَعِنْدَ رَأْسِكَ حَجَرٌ

(١) فى كتب اللغة « الشجر » مكان « الشوك » .

(٢) يلاحظ أن قفلا ليس جمعا لقفيل ، بل هو جمع قفلة بفتح القاف .

(٣) نظيره فى الجمع خدَم جمع خادم .

(٤) شاهده قول النابغة فى مدح النعمان :

فَتَسَاكَ تَبْلَغُنِي النِّعْمَانُ إِنْ لَه فَضْلًا عَلَى النَّاسِ فى الْأَدْنَى وَفى الْبَعْدِ

بالتحريك . وفى رواية : « والبعْد » بضمين .

(٥) فى (١) « قال » ؛ وهو تحريف .

(٦) فى (١) : « فامتاز فى الغرارة جميل » ؛ وهو تحريف فى هذه الكلمات الثلاث

صوابه ما أثبتنا .

(٧) فى (١) « تعاضمت » .

(٨) يلاحظ أن هنا كلاما ساقطا من كلتا النسختين كما يظهر لنا إذ لم يتقدم ذكر

لأبى بكر هذا ولا حديث عنه .

أَوْ حَجَرَانِ ، فَإِنَّ الْأَخْبَرَ^(١) يَقُولُ : (وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ) .
[وَكُتِبَتْ إِلَيْكَ لثَلَاثَ عَشْرَةَ وَأَرْبَعِينَ لَيْلَةً خَلْتَ مِنْ عَاشُورَاءَ سَنَةِ الْكَمَاءِ] «
قَالَ : وَكُتِبَ مَجْنُونٌ آخَرُ : « أَبْقَاكَ اللَّهُ مِنَ النَّارِ وَسُوءِ الْحِسَابِ ، وَتَقْدِيرِكَ
نَفْسِي مُوَفَّقًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ » .

قَالَ : وَكُتِبَ [مَجْنُونٌ] آخَرُ إِلَى مَجْنُونٍ مِثْلِهِ : وَهَبَ اللَّهُ لِي جَمِيعَ الْمَكَارِهِ
فِيكَ ، كِتَابِي إِلَيْكَ مِنَ الْكُفُوفَةِ حَقًّا حَقًّا حَقًّا ، أَفْلَامِي تَحْطُّ ، وَالْمَوْتُ عِنْدَنَا
كَثِيرٌ ، إِلَّا أَنَّهُ سَلِيمٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، أَحْبَبْتُ^(٢) لِيَعْرِفَهُ إِعْلَامُكُمْ ذَلِكَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .
فَضَحِكُ — أَضْحَكَ اللَّهُ سِنَّتَهُ — حَتَّى اسْتَلْقَى ، وَقَالَ : مَا أَلْذَى يَبْلُغُ بِنَا
هَذَا الْأَسْطِرَافَ إِذَا سَمِعْنَا بِمَحْدِثِ الْجَانِينِ ؟

فَقَالَ ابْنُ زُرْعَةَ : لِأَنَّ الْجَنُونَ مُشَارِكٌ لِلْعَاقِلِ فِي الْجِنْسِ ، فَإِذَا كَانَ مِنَ
الْعَاقِلِ مَا يُحْسَبُ أَنْ يَكُونَ مِنَ الْجَنُونَ كُرِهَ ذَلِكَ لَهُ ، وَإِذَا كَانَ مِنَ الْجَنُونَ
مَا يُعْهَدُ مِنَ الْعَاقِلِ تُعْجَبُ مِنْهُ ، وَالْعَقْلُ بَيْنَ أَصْحَابِهِ ذُو عَرَضٍ وَاسِعٍ ، وَبَقْدَرٍ
ذَلِكَ يَتَفَاضَلُونَ التَّفَاضُلَ الَّذِي لَا سَبِيلَ إِلَى حَصْرِهِ ، وَكَذَلِكَ الْجَنُونَ بَيْنَ أَهْلِهِ
ذُو عَرَضٍ وَاسِعٍ ، وَبِحَسَبِ ذَلِكَ يَتَفَاوَتُونَ التَّفَاوُتَ الَّذِي لَا مَطْمَعَ فِي تَحْصِيلِهِ ،
وَكَأَنَّهُ^(٣) يَبْدُرُ^(٤) مِنَ الْعَاقِلِ بَعْضُ مَا لَا يَتَوَقَّعُ إِلَّا مِنَ الْجَنُونَ كَذَلِكَ
يَبْدُرُ^(٤) مِنَ الْجَنُونَ بَعْضُ مَا لَا يَتَوَقَّعُ إِلَّا مِنَ الْعَاقِلِ ، وَلَا يُعْتَدُّ بِذَلِكَ وَلَا
بِهَذَا ، أَعْنَى أَنَّ الْعَاقِلَ بِذَلِكَ الْمَقْدَارِ لَا يُرَى مَجْنُونًا ، وَالْجَنُونَ بِذَلِكَ الْمَقْدَارِ

(١) فِي ب « لَأَنَّ اللَّهَ » .

(٢) فِي (أ) « اجْتَنَبَ » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(٣) فِي (أ) : « وَكَأَنَّهُ إِذَا » . وَقَوْلُهُ : « إِذَا » زِيَادَةٌ مِنَ النَّاسِخِ لَا مَعْنَى لَهَا فِي

هَذَا الْمَوْضِعِ .

(٤) فِي (أ) : « يَبْدُرُ » بِالنُّونِ فِي كِلَا الْمَوْضِعَيْنِ ؟ وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

لا يسمّى عاقلاً ، وإنما أجتَمَعَا في النادر القليل ، لأتّباعهما في الجنس الذي يَعْمُهما ، والنوع الذي يَفْصَلُهما ، وفي الجملة الإنسان بما هو به حيوانٌ سَبْعٌ وحرار ، وبما هو [به] نَفْسٌ إنسان ، وبما هو به عاقلٌ نبىٌّ ومَلَكٌ ؛ وهذه الأعراض — وإنْ تَدَاخَلَتْ لانتظامها في طينة واحدة — فإنّها تتميز بقوة العقل في الصّورة الخلوطة إما مفارقة ، وإما مُواصلة . ومصرّ^(١) له في هذا الموضع كلامٌ بليغٌ تامٌّ مكشوف .

كمل الجزء الثانى من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبى حيان التوحيدى
حسب تجزئتنا والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين ، وبليه الجزء
الثالث من هذا الكتاب وأوله : « ثم ترمى
الحديث إلى أمر المطعمين والطاعمين »
الح . نسأل الله المعونة
وحسن التوفيق

(١) في الأصل : « ومن » بالنون ؛ وهو تحريف .

فهرست الأعلام

الواردة في الجزء الثاني من كتاب الإمتاع والمؤانسة

لأبي حيان التوحيدى

(١)

ابن بهلول — ١٧٣ : ٤ : ١٧١
 ابن البيطار — ١٦ : ١٩٢
 ابن ثوبة السكاب — ٨ : ١٣٨ ، ٨ : ١٣٧
 ابن الجلاء الزاهد — ١ : ٧٩
 ابن حجاج الشاعر — ٦ : ١٧٢
 ابن الحسحاس — ٤٣ : ٦٦
 ابن حيويه — ٤ : ١٧٤
 ابنة الحس — ٥ : ٢٩
 ابن الخلال البصرى — ١٦ : ٥٨
 ابن الحار وهو الحسن بن سوار — ١٤ :
 ٣ : ٨٣ ، ١٦ : ٣٨ ، ٥
 ابن دأب — ٣ : ١٤٤
 ابن ذكوان — ٤ : ١٤٥
 ابن الراوندى — ١٤ : ٢٠
 ابن الرضى — ١ : ١٧٦
 ابن الرقاء — ٣ : ١٦٩
 ابن زرعة — ١٢ : ١٦ ، ٣٨ ، ٥ : ٢٠٤ ، ٨
 ابن السراج — ١٢ : ١٩٦
 ابن السباك الواعظ — ٢٠ : ٦٤ ، ٢٠ : ١٣٠
 ١٨ : ١٢٧ ، ١٣ : ١٠
 ابن سمعون الصوفى — ١٣ : ١٧٣
 ابن سورين — ٦ : ١٨٠
 ابن سيرين — ١ : ٥٦
 ابن صالح — ١ : ٩٥

آدم عليه السلام — ١٥ : ١٢٧
 الآمدى الخلاوى — ١٥ : ١٦٩
 آمنة بنت وهب — ١٤ : ٨١
 إبراهيم بن آدم — ١٢٦ : ٩ ، ١٢٨ :
 ٥
 إبراهيم بن الجنيد — ١١ : ٦٨
 إبراهيم الخليل عليه السلام — ٦٩ : ٢ : ١٨
 ٢
 إبراهيم السندى — ١٢ : ٦٦ ، ١٢ : ٦٧
 إبراهيم بن العباس الصولى — ٤ : ٥٤ ،
 ٤ : ١٤٥
 ابن أبي طاهر — ١١ : ٥٥
 ابن أبي العوجاء — ١٣ : ٢٠
 ابن الأثير — ٨ : ٧٨
 ابن الأزرق الجرجرائى — ٥ : ١٧٤
 ابن إسحاق الطبرى — ١٧ : ١٧٢
 ابن أسيد القاضى — ١١ : ٦٥
 ابن الأعرابى — ١٠٤ : ١٢ ، ١٤٦ : ٥ ،
 ١٩١ : ١٧ ، ١٩٢ : ٥ ،
 ١٩٣ : ١٧ ، ١٩٧ : ١٧ ، ١٣ : ٢٠٢ ،
 ١٩٨ : ٤ ، ١٣ : ٢٠٢
 ابن الأنبارى — ٥ : ١٠١

ابن ميادة — ١٣: ١٩٣
 ابن مياس — ٨: ١٨١
 ابن نباتة — ١٦: ١٣٦ ، ٧: ١٧٠ ،
 ١١: ١٩٨
 ابن نصر العامل — ٦: ١٦٩
 ابن هندو الكاتب — ٤: ١٣٥
 ابن الوراق — ١: ١٧٦
 ابن اليزيدي — ١٤: ١٦٦
 ابن اليعقوبي — ١٦: ٥٨
 ابن يوسف — ١٠: ٢٦
 ابن يوسف صاحب ديوان السواد — ١٧٣ :
 ٥
 أبو أحمد المهرجاني — ١٥: ٥
 أبو الأسود — ١: ١١٤
 أبو إسحاق الصابي — ٢: ١٤٥
 أبو أمامة — ١٤: ٩٦
 أبو أيوب الأنصاري — ١٤: ١٦٢
 أبو أيوب القطان — ٤: ١٧٧
 أبو البخترى الداودي — ٦: ٢٠٣
 أبو بشر — ١٨: ٣٥
 أبو بكر — ٩: ٢٠٣
 أبو بكر الجراحي — ١٣: ١٧١
 أبو بكر بن حزم — ٩: ٧٢
 أبو بكر الصديق — ١٧: ١٠٠
 أبو تمام — ٨: ١٨١
 أبو تمام النيسابوري — ١٠: ١٥
 أبو الجارود = زياد بن أبي زياد
 أبو جعفر المنصور — ٦: ٣٤
 أبو الحارث = شبة
 أبو الحسن البصري — ١٣: ٥٣
 أبو الحسن الجراحي — ٢: ١٦٨
 أبو الحسن العامري — ٨٦ ، ٦: ٨٤ :
 ٤: ٨٨ ، ٢٠
 أبو الحسن = علي بن هارون الزنجاني القاضي

ابن صبر القاضي — ١٣: ١٧١
 ابن طرارة — ١١: ١٣٤
 ابن عباس رضى الله عنهما — ١٢: ٦٠ ،
 ١: ٩٥
 ابن عبيد الكاتب — ١٦: ١٤٦ ، ٩: ٢
 ٧: ٢٠١ ، ٩: ١٩٢
 ابن عتبة — ١٨: ٩٨
 ابن عرس — ٨: ١٧٨
 ابن العصبى — ١٠: ١٧٥
 ابن عقيل — ٩: ١٦٤
 ابن علوية — ١٤: ١٦٥
 ابن عمر — ١٩: ٩٨
 ابن العميد = أبو الفتح بن أبي الفضل بن
 العميد
 ابن العميد = أبو الفضل الكاتب
 ابن العوذى — ١١: ١٧٠
 ابن الغازى (الطيب) — ٨: ١٧١
 ابن غسان البصري — ٣: ١٦٩
 ابن غيلان البراز — ١٣: ١٦٦
 ابن الفرات — ١١: ٥٤
 ابن فهم الصوفي — ٤: ١٦٦
 ابن الكرخي — ٥: ١٧٦
 ابن كعب الأنصاري — ٨: ١٣٥
 ابن الكلبي — ٨: ٧٤
 ابن المبارك — ٩: ١٢٢ ، ٩: ٦٦
 ابن المرائي — ١١: ١٤٦
 ابن مسعود — ٩: ١٠٢ ، ٩: ١١٩
 ابن معروف — ١٣: ١٧٢
 ابن المغني — ٤: ١٦٦
 ابن المقفع — ١٦: ٢٣
 ابن مكدم — ٤: ١٢٩
 ابن مكرم — ١٣: ٥٤
 ابن منظور — ٢١: ٦٠
 ابن موسى — ٣: ١٤٤

أبو الحسن الفرضي — ٧:١٥٥
 أبو الحسين = أحمد بن يحيى بن إسحاق
 الراوندي
 أبو حنيفة الإمام — ٤:١٢٣
 أبو حنيفة اللغوي — ١٥:١٩٢
 أبو حيان التوحيدى — ٦:٢٠٥
 أبو الخير بن يمش — ٦:١٤
 أبو الدرداء — ٥:٩٨
 أبو ذر الغفارى — ١٢٨، ١٠٩:٩٦، ١٦٥، ٤:١٣٠
 أبو زكرياء الصيمرى — ٣:٨٤
 أبو زنبور — ٥:١٨٠
 أبو زيد البلخى — ٢٠:٣٨، ٥:١٤
 أبو السائب القاضى = عتبة بن عبيد
 أبو سعيد — ١٣:١٩٧، ٣:١٩٣
 أبو سعيد الحسن بن بهرام الجنابى القرمطى
 ٢٦: ٧٧
 أبو سعيد الرقى — ٤:١٨١
 أبو سعيد السكرى — ٣:١٩٥
 أبو سعيد السيرافى — ١٩١، ١٢:٢
 ٧:١٩٢، ١٧
 أبو سعيد الصائغ — ١٥:١٧٦
 أبو سفيان صخر بن حرب — ١٦:٧٣، ١٦:٧٥
 أبو سليمان المقدسى = محمد بن معشر
 البيستى
 أبو سليمان النطقى = محمد بن بهرام
 السجستانى — ٧:١٤، ٢:٦
 ١٨: ٤٠٥، ٨، ٢٣: ١، ٢٤: ١٣، ١٨: ٣٨، ١: ٣٥، ٤١: ٤٣، ٥: ٤٤، ٢: ٤٤، ٢٠: ٤٦، ٣: ٤٧، ١٥: ٤٧، ٢٠: ٤٩، ٩٠: ٨٣، ٤: ٨٢، ٤: ٩١، ٦: ٩١، ١١٥: ١١٧، ١٦: ١١٧، ١٣٢: ١١٧، ١٦: ١١٧، ١٣٢: ١١٧

أبو الحسن الفرضي — ٧:١٥٥
 أبو الحسين = أحمد بن يحيى بن إسحاق
 الراوندي
 أبو حنيفة الإمام — ٤:١٢٣
 أبو حنيفة اللغوي — ١٥:١٩٢
 أبو حيان التوحيدى — ٦:٢٠٥
 أبو الخير بن يمش — ٦:١٤
 أبو الدرداء — ٥:٩٨
 أبو ذر الغفارى — ١٢٨، ١٠٩:٩٦، ١٦٥، ٤:١٣٠
 أبو زكرياء الصيمرى — ٣:٨٤
 أبو زنبور — ٥:١٨٠
 أبو زيد البلخى — ٢٠:٣٨، ٥:١٤
 أبو السائب القاضى = عتبة بن عبيد
 أبو سعيد — ١٣:١٩٧، ٣:١٩٣
 أبو سعيد الحسن بن بهرام الجنابى القرمطى
 ٢٦: ٧٧
 أبو سعيد الرقى — ٤:١٨١
 أبو سعيد السكرى — ٣:١٩٥
 أبو سعيد السيرافى — ١٩١، ١٢:٢
 ٧:١٩٢، ١٧
 أبو سعيد الصائغ — ١٥:١٧٦
 أبو سفيان صخر بن حرب — ١٦:٧٣، ١٦:٧٥
 أبو سليمان المقدسى = محمد بن معشر
 البيستى
 أبو سليمان النطقى = محمد بن بهرام
 السجستانى — ٧:١٤، ٢:٦
 ١٨: ٤٠٥، ٨، ٢٣: ١، ٢٤: ١٣، ١٨: ٣٨، ١: ٣٥، ٤١: ٤٣، ٥: ٤٤، ٢: ٤٤، ٢٠: ٤٦، ٣: ٤٧، ١٥: ٤٧، ٢٠: ٤٩، ٩٠: ٨٣، ٤: ٨٢، ٤: ٩١، ٦: ٩١، ١١٥: ١١٧، ١٦: ١١٧، ١٣٢: ١١٧

الأخفش — ١٣٩ : ١٠ : ١٦١ ، ٢٠٢ :
 ٣ : ٢٠٣ ، ٦
 أرسطوطاليس — ١٦ : ٤ ، ٤١ : ١ :
 ١٩ : ٨٧ ، ٦ : ٤٥
 أريوس — ٨ : ٣٦
 أسامة بن زيد — ٨ : ٣٠ و ١٤
 الأسدي — ٣ : ١٠٥
 أسطفانس — ١٢ : ٣٦
 أسقليوس — ٩ : ٤٥
 الإسكندر — ٨ : ٣٣ ، ١٥ : ٢٢ ،
 ٧ : ٤٦ ، ١ : ٣٧ ، ٥ : ٣٤
 أحمة بن أبجر التجاشي — ١٦ : ٩٩
 الأصمعي — ٩ : ٦٣ ، ٤ : ٥٦
 أعشى باهلة — ١٢ : ١٩٨ و ٢٢ و ٢٤
 الأعشى — ٨ : ٦٩
 أفلاطون — ٢٠ : ١٥ ، ١٨ : ٥ ، ١٦ : ٥ :
 ٢٠ : ١١ : ٤٤ ، ١٤ : ٣٦ ، ٢٠ :
 ١٨ ، ٤٦ : ١٧ : ٤٧ : ٤ : ١٨ ،
 ٣ : ٤٩
 أم حبيبة بنت أبي سفيان — ٩ : ٧٤
 أم كلثوم زوجة عمر بن الخطاب — ٨١ :
 ٩
 الأمين (الخليفة) — ٧ : ٢٠١
 أنس بن مالك — ١٠ : ٦٩ ، ١١ : ٨١ ، ١٢٧ :
 ١٤
 الأنصاري — ٨ : ١٣٧
 الأنطاكي = أحمد بن حاصم
 انكساغورس — ١٠ : ٣٥
 الأوزاعي — ٧ : ٦٨ ، ١ : ١٢٢
 أوميروس — ١٥ : ٣٤

(ب)

بينة — ١٢ : ١٧٦

أبو العيناء — ٥٤ : ١٣ ، ١٣٧ : ٦ ،
 ١٤ : ١٤٤
 أبو عاتم الطيب — ٧ : ٢٣
 أبو الفتح بن أبي الفضل بن العميد الكاتب
 ٦ : ٣٩
 أبو فرعون الشامي — ٧٦ : ٥٣
 أبو الفضل بن العميد — ٣٩ : ١٤ ، ١٥ : ٣٩
 ٢٠ : ٦
 أبو مسلم الخراساني صاحب الدعوة —
 ١٤ : ١٨١ ، ١٠ : ٥٧
 أبو مسلم الخولاني — ٣ : ١٢٤
 أبو موسى الأشعري — ٩٨ : ٢٠ ، ٩٩ :
 ١
 أبو نصر = مالك بن عماره النخعي
 أبو النصر نفيس — ١١ : ٨٨ ، ١٤ : ٨٦
 ١٠ : ٨٩
 أبو نواس — ٤ : ٦٠
 أبو هاشم بن أبي علي الجبائي — ١٩ : ٧٧
 أبو الهذيل العلاف — ٩ : ٩٠
 أبو هريرة — ١٧ : ٥٥ ، ٩٦ : ١٢ ،
 ٩٧ : ١١٩ ، ٩ : ٩٨ ، ١١٠ : ١١١
 ١١ : ١٢٩ ، ١٦ : ١٢٠
 أبو الوزير الصيرفي — ٦ : ١٦٧
 أبو يوسف — ١٢ : ٥٦
 أبان بن سعيد بن العاص — ١٧ : ٧٣
 أبقرط — ١٤ : ٤٧
 إبليس — ٧ : ١٢٤ ، ٢٠ : ١١٩
 أبي بن كعب — ٢ : ٣٠
 أحمد بن حرب — ١٢ : ١٢٤
 أحمد بن حاصم الأنطاكي — ٤ : ١٢٧
 أحمد بن محمد كاتب ركن الدولة — ١٣٥ :
 ١
 أحمد بن يحيى — ١٩٧ : ٣ ، ٢٠٢ : ١٣
 أحمد بن يحيى بن إسحاق الراوندي — ١٤ : ٧٨

(ح)

حاتم الزاهد — ٦٨ : ١٤ ، ٦٩ : ٢ ،
١٢٠ : ٥٧ ، ١٢٣ : ٨ ، ١٢٤ :
١٠ ، ١٢٥ : ١٤ ، ١٢٦ : ٤ ،

١٢٨ : ٧٤ ، ١٢٠ : ٥

حارث بن مزيد الإباضي رأس الفرقة الحارثية

٢٦ : ٧٨

حافظ — ٥٧ : ٥

حباية جارية أبي تمام — ١٨١ : ٨

حبان الأنصاري — ١٠٢ : ١٤

حبش (القال) — ١٨٠ : ٤

حجاج بن هارون — ٦٥ : ١٨

الحجاج بن يوسف — ٦٤ : ٣

حذيفة — ٣١ : ١٤

الحريري الشاهد — ١٧٦ : ١٠

الحريري غلام ابن طرارة — ١١ : ٥٠ ،

١٢ : ٦ ، ١٤ : ١٣ ، ١٧ : ٣

حسان بن ثابت — ١٠٣ : ٤

الحسن بن بهرام الجنابي = أبو سعيد

الحسن بن علي — ٦٣ : ٥ ، ٦٤ : ١ ،

١٦٤ : ٨

حسنون المجنون — ٥٠ : ٤

الحسين بن محمد للتجار رأس الفرقة التجارية

٧٨ : ١٦ ، ١٨٨ : ٢٠

الحصري — ٢٠ : ١٤

حفص بن الغيرة — ١٠١ : ١٤

الحكم بن أبي العاص — ٧٤ : ١٣

الحكم بن هشام الثقفي — ٧٤ : ٨

حلية جارية أبي عائذ الكرخي — ١٧٦ :

١٠

حزة بن عبد المطلب — ٧٥ : ١٧

البرداني — ١٦٥ : ١٣

بروع بنت واشق الأشجعية — ١٠٢ :

١١

بشار بن برد الشاعر — ١٨٠ : ١٣

بشر بن هارون — ٥٦ : ٨ ، ٥٣ : ١٤ ،

بلور (جارية ابن البزدي) — ١٦٦ : ١٤

(ت)

تurf الصابئة المغنسية — ١٧٠ : ١١

(ث)

ثعلب اللقوى — ٥٧ : ١٦

الثوري — ١٢٣ : ١٨

ثيودسيوس — ١٥٣ : ١٤

ثيودوروس — ٤٥ : ١٠

(ج)

جامع الصيدفاني — ٥٧ : ١٠

جعظة — ٥٦ : ١٣ ، ٥٧ : ٨

جعي — ٥٧ : ١٠

الجراح بن عبد الله رواد — ٢٨ : ١١

و ١٢

جريح الراهب — ٩٧ : ١١ ، ١٢ : ١٣

جرير الشاعر — ٢٨ : ١

جعفر بن أبي طالب — ٨١ : ٣

جعفر بن محمد الصادق — ٦٣ : ٦ ، ٧٧ :

١٦ ، ١٣٠ : ١٢ ، ١٨٨ : ١٩

الجاز — ٥٨ : ٦

جندب بن مكث — ١٠٣ : ١٠

جندل بن صخر — ٢٨ : ٨

الدميرى صاحب حياة الحيوان — ٢٣: ١٠٤
ديوجانس — ١٦: ٣١ ، ٧: ٣٢ ، ٣٤: ١٧ ، ١٠: ٣٦ ، ٩: ٥٤ ، ٦: ٩٠ ، ٤٥: ٣٠ ، ٤٦: ٩٠ ، ١١: ١٤ ، ٤٧: ٤٨ ، ٢٠: ٤٧

(ر)

رافع بن مكيث — ١٠: ١٠٣
الراوندى = أحمد بن يحيى بن إسحاق
رؤبة بن العجاج — ٣: ٥٧
الربيع (حاجب المنصور) — ٧: ٧٦
الربيع بن خيثم — ٨: ٦٩
ربيع بن عامر بن مالك — ٨: ٢٧
الرشيد — ٦: ٥٨ ، ٥: ١٣٠
الرقاشي — ١: ١٢٣
رقية بنت عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) — ٩: ٨١

رواد = الجراح بن عبيد الله
روعة جارية ابن الرضى — ١٧: ١٧٦

(ز)

زرادشت — ٢٣: ٧٧
زريق (صانع فقايع بغداد) — ٥: ١٨٠
الزعرافى (رأس الفرقة الزعفرانية) — ١٨: ٧٨
زكرياء (عليه السلام) — ٢: ١٨
زنجويه المحال — ١٤: ٩٠ ، ١١: ١٤
الزهرى — ٤: ١٧٧
زهير بن أبى سلمى — ١٢: ١٠ ، ١٤٤: ١٢
زهير بن حذيمة — ١٦: ٢٨ ، ١٥: ١٦
زهير بن عمرو — ١٩: ١٠١
زياد بن أبى زياد أبو الجارود (رأس الفرقة

حزة الوراق — ٤: ١١
حميد بن الصيمرى — ١٦: ٦٢
حية بن نكاز — ٤: ١٦٤

(خ)

الحاطف (الجارية المغنية) — ٧: ١٧٠
خالد بن أسيد — ٢٠: ٥٢
خالد بن جعفر بن كلاب — ١٨: ٤٠ ، ٢٨: ١٨
خالد بن سعيد بن العاض — ١٦: ٧٣ ، ١١: ٧٤
خالد بن صفوان — ٨: ١٢٠ ، ٣: ٢٤
خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد — ٥: ٢٠
خالد بن عدى الجهنى — ٧: ١٠٣
خالد الكاتب — ١٧: ٥٨
خالد بن الوليد — ١١: ١٠١ ، ١٤: ٩٢ ، ١٤: ٩٠
الخالم — ٢٠: ١٣٦
خياب بن الأرت — ١٥: ١٠٣
خلوب (جارية أبى أيوب القفطان) — ٤: ١٧٧
الخليل بن أحمد — ٢: ١٤٦

(د)

دارا — ١٧: ٢٢
الدارقطنى — ١٦: ١٦٧
داود (عليه السلام) — ٢: ١٨ ، ١٢: ١٢٧
دباجة الخنثى — ٤: ٥٩
درة البصرية (جارية أبى بكر الجراحى) — ١٧: ١٧٣ ، ١٣: ١٧١
الدعجا بنت وهب — ٢٣: ١٩٨

السندواني ١٧٦ : ٥

سولون — ١٩ : ٤٦

السيرافي = أبو سعيد

(ش)

شداد بن حكيم — ١٨ : ١١٩

شريك بن عبد الله القاضي — ١٢ : ١٠٠

و ١٤

الشعي — ١٤ : ١٤ ، ٥٨ ، ٢٢ : ١٤ : ١٢٦ ، ٢

شعلة (مفنية) — ٤ : ١٦٨

شعيب (رأس الفرقة الشيعية) — ٢١ : ٧٧

شعيب النبي عليه السلام — ١٥ : ٨٠

شقيق — ١٢١ : ٤ ، ١٢٢ : ١٤

و ١٥

الشياني = أبو عمرو

شيبة أبو الحارث وهو عبد المطلب جد

رسول الله صلى الله عليه وسلم —

١٤ : ٨١

(ص)

الصابي = أبو إسحاق الكاتب

صالح بن عبد القدوس — ١٣ : ٢٠

صالح بن علي أبو عائذ الكرخي — ١٣٢ :

١٠ : ١٧٦ ، ١٤

صالح بن مسمار — ١٣ : ١١٩

صباة النائحة ينفاد — ١ : ١٨٢

صخر بن حرب = أبو سفيان

الصولي = إبراهيم بن العباس

الصيمري = أبو زكرياء

الجارودية (— ١٢ : ٧٧

زياد الأجم الشاعر — ١٢ : ١٤٤

زياد بن عبد الله الحارثي — ٤ : ٦٥

زيد بن رفاعه — ١٣ : ٣

زيد بن علي بن الحسين — ٢٣ : ١٨٨

زيد بن عمر بن الخطاب — ٩ : ٨١

زيموس — ٣٧ : ١٣ و ١٨ ، ٣٨ : ٤٢ و ٨

و ٨

(س)

سالم — ١٥ : ١٦٢

السروي — ١٤ : ١٦٥

السري — ١٥ : ٥٧ و ١٢

سعيد بن جبير — ٥ : ٥٨

سعيد بن عامر — ٨ : ١٠١

سعيد بن عمرو الجرشي — ١٩ : ١٦٣ ،

١ : ١٦٤

سعيد بن القشب — ١٧ : ٧٣

السفاح (أبو العباس الخليفة) — ٣ : ٦٣

سقراط — ٣٤ : ١٥ ، ١٨ : ٥ ، ١٦ : ٣٤ ،

١٢ : ٣٦ ، ١٧ : ١٩ و ٢٤ ، ١ : ٢٤

٦ : ٤٧ ، ١٤ : ٤٦ ، ١٤ : ٤٥

السكري = أبو سعيد

السلامي — ٢٠ : ١٣٥

سلمة — ٣ : ١٩٧

سلمة بن الحيق — ١٠ و ٨ : ٦٤

سلمى — ٦ : ١٩٨

سليمي — ٨ : ١٨٢

سليان بن أبي سعيد الحسن بن بهرام الجنابي

٢٩ : ٧٧

سليان (عليه السلام) — ٢ : ١٨

سندس (جارية ابن يوسف صاحب ديوان

السواد) — ٥ : ١٧٣

عبد الله بن عبيد الله بن ممر التيمي —
٢١:٥٢

عبد الله بن مسعود — ١٠٣:٥
عبد المطلب جد النبي = شيبة
عبد الملك بن مروان — ١٩:٥٢ ، ٧٠:
٦٥٤ ، ١٤٤:٥٣

عبيدة — ١٨١:٢
عبيد الله بن جحش — ٧٤:٨
عبيد الله بن ممر التيمي — ٢١:٥٢
عتاب بن أسيد — ١٦:٧٣
عتبة بن عبيد أبو السائب القاضي — ١٠٠:
١١ ، ١٩٥:٣٢

عتبة بن المنذر السلمي — ٨٠:١٢
عثمان بن أبي العاص — ١:٤٤
عمرو بن الزبير — ٧٠:٤
عزير — ١١:١٢١
عطاء السندی — ٦٧:٩
عقال بن عقيل — ١٦٤:٩
عقبة السلمي — ١٠٢:١٢
عقبة بن عامر الجهني — ١٠١:١
علوان الغني (غلام ابن عرس) — ١٧٨:
٨ ، ١٨٠:١٣
علوة (جارية ابن علوية) — ١٦٥:١٣ ،
١٧٨:٥

علية (جارية مفضية) — ١٧٢:١٣
علي بن أبي طالب — ٣١:١٣ ، ٦٣:
١٤ ، ٧٥:٦٥٤ ، ٧٧:٨ و ١٣ ،
٨١:٩ ، ٩٥:٢٥ و ٦٥:١٨٨ ،
٦

علي بن الحسن — ٣٠:٥
علي بن عيسى بن ماهان المائد — ٢٠١:
١٤

علي بن عيسى الوزير — ١٠:٥٤ ، ١٤٥:
١٤ ، ١٩٦:١٢

(ط)

طالوت — ٣٣:١٧
طاهر بن الحسين — ٢٠١:٨
الطبري — ٧٨:١
طليح تارس — ٣٧:٥

(ظ)

ظلم — ١٤٥:٨
ظلم جارية أبي سعيد الصائغ — ١٧٦:
١٥

(ع)

العاص بن وائل — ٩٥:١٣
عاصم بن مالك — ٢٧:٨
العاصمى — ١٩٣:١٣
العاصمى = أبو الحسن
عائشة رضى الله عنها — ٦٦:٥
العباس بن الأحنف — ١٤٥:٦ ، ١٧٧:
١٠

العباس بن الحسن العلوي — ١٤٤:١٤
العباس الصولي — ١٤٥:٤ ، ٥٤:٤
العباس بن عبد المطلب — ٧٥:٥
عبد الحميد بن عبد العزيز — ١٢٨:١٠
عبد الحميد الكاتب — ٦٣:١
عبد الرحمن بن عوف — ٩٢:١٤ و ١٦
عبد الرحمن بن مدين — ٦٤:١٣
عبد الرازق المجنون صاحب الكيل بباب
الطاق — ١٦٦:١٢

عبد الله بن الجوشن النطفاني — ٢٨:١١
عبد الله بن خالد بن أسيد — ٥٢:٢٠

فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم —
 ١٠: ٨١، ١٠: ٩٦
 فائق الغلام — ٨: ١، ١٠: ١٨٦
 فتح — ١: ١٦٤
 الفتح بن خاقان — ٧: ٥٢
 الفرضي = أبو الحسن
 فضيل بن عياض — ٣: ١٢٢، ١٢٨:
 ١٨
 فيثاغورس — ١: ٣٢، ٧: ٤٥

(ق)

قابوس صاحب جرجان — ١٦: ١١٧
 قاسم بن محمد — ١: ١٢٦
 قبيصة بن ذؤيب — ٤: ٧٠
 قبيصة بن المحارق — ١٠: ١٠١، ١٩: ١٦
 ١٠٢: ٥
 قدامة بن جعفر — ١٣: ١٤٥، ١٥:
 القعقاع بن عمرو — ٤: ٧٥
 قلم القضيبية المنية — ٧: ١٦٧
 قنوة البصرية — ٦: ١٧٢

(ك)

كبل البقال — ٤: ١٨٠
 كسرى أو شروان — ٨: ٢٤
 الكلبي — ١١: ٢٨
 الكنانى القرى* — ٦: ١٨٢
 كنتس صوابه (إبقوس) الشاعر الإفرنجي —
 ١٥: ١٥٣، ١٥: ١٥٤، ١٩:

على بن المهدي الطبري — ١٨: ٣٥
 على بن موسى الرضا — ١٧: ٧٧
 على بن هارون الزنجاني القاضي — ١٥: ٤
 ١٣: ١٥٧
 عمر بن أبي ربيعة — ١٤: ١٧٢
 عمر بن الخطاب — ٩: ٦٤، ١٠: ٦٦،
 ٦: ٧٢، ٨: ٨١، ٩٥: ١١ و١٣
 ١٠٠: ١٧، ١٠١: ١٠ و١٣،
 ١٦٢: ٢١، ١٦٤: ٤ و٧٦
 عمرو بن الإطنابة — ٨: ٢٧ و١٢
 عمرو بن العاس — ١: ٢٧، ١: ٧٤،
 ٩٥: ١١ و١٢، ١٣: ١٨٥ و٨
 ١٨ و
 عمر بن عبد العزيز — ٧: ٢٠٣
 العمى — ٨: ١٧١
 عنان جارية الناطقي — ٤: ٦٠
 عيسى المسيح عليه السلام — ٩: ١٠،
 ١٨: ٢، ٤٤: ١٥، ٣: ٦٩،
 ٩٩: ١٥، ١٢٣: ١٨، ١٢٧:
 ١٥ و٩
 عيسى الوزير — ٨: ١٣٤

(غ)

غالوس — ٨: ٣٧
 غانم — ١٥: ١٦٢
 الغريب الخنث — ١٢: ٥٧
 الغراب (ماجن) — ١: ٥٩
 غلام الأسراء = أبو العباس
 غلام بابا — ١٢: ١٨٢

(ف)

فاطمة بنت الحسين — ٥: ٧٢ و٦ و١٨

(م)

مالك بن دينار — ١٢٠ : ١٥ : ١٢١ : ٩ : ١٢٣ : ٢

مالك بن عباد النافق — ١٠٣ : ٥
مالك بن عمار اللخمي — ٣ : ٧٠ : ١٥٥ : ٢٠ : ٧١

مانع — ٥٧ : ٤
ماني — ٧٧ : ٢٤
المامون (الخليفة) — ٢٠١ : ٧
المبرد = محمد بن يزيد
التوكل (الخليفة) — ٥٢ : ٨
مجاهد — ٦٨ : ٨
محرز — ٥٧ : ٥

محمد بن أسلم — ١٢٤ : ٥
محمد بن بهرام = أبو سليمان النطقي
محمد بن الحسن الجرجاني — ٥٢ : ٢
محمد بن الحسين التجار (رأس الفرقة التجارية)
صوابه الحسين بن محمد التجار

محمد بن زكرياء — ٢٣ : ٦
محمد بن سلام — ١٩٥ : ٣٠٢
محمد بن العباس المقرئ — ١٠٠ : ١٢
محمد بن عيسى الملقب بيرغوث رأس الفرقة
البرغوثية — ١٨٨ : ٢٠
محمد بن القاسم — ١٢٦ : ١٨
محمد بن المرزبان — ١٠٠ : ١١
محمد بن مسلمة — ٩٥ : ١١ : ١٢
محمد بن معشر البستي أبو سليمان المقدسي —
١٥ : ٤ : ٣ : ١١ : ١٦ : ١٦ —
٣١ : ٧

محمد بن المنكدر — ١٣٠ : ٣
محمد بن موسى — ١٨٨ : ١٩

محمد النبي صلى الله عليه وسلم — ٦ : ٩ :
١٤ : ١٨ : ٢ : ٢٦ : ١٧ : ٢٩ : ١٤ : ١٠
١٥ : ٣٠ : ١ : ٢ : ٥ : ٧ : ١٠ : ١٢ : ٥ :
١٢ : ١٣ : ٥٤ : ١٧ : ٦٦ : ٥ :
١٩ : ٧٤ : ٢ : ١٠ : ٧٧ : ١٣ :
٧٨ : ٦ : ٧٩ : ١٥ : ٨٠ : ١٢ :
١٤ : ٨١ : ١١ : ١٣ : ٩٢ :
١٠ : ١٢ : ١٤ : ١٧ : ٩٣ :
٣ : ٤ : ٩ : ١١ : ١٣ : ١٥ : ٩٤ :
١ : ٣ : ٨ : ١٠ : ١١ : ٩٥ : ٢ :
٤ : ٩ : ١٦ : ٩٦ : ١ : ٢ : ١٦ : ١٢ :
٩٧ : ٩٩ : ٩٨ : ٩٨ : ١٢ : ١٥ : ٩٩ :
٥ : ٦ : ١١ : ١٣ : ١٦ : ١٨ : ١٩ :
١٠٠ : ٢ : ١٠١ : ١ : ٥ : ٨ : ١٢ :
١٣ : ١٨ : ١٠٢ : ١ : ٥ : ١١ :
١٢ : ١٤ : ١٠٣ : ٣ : ٤ : ٥ :
٧ : ١١ : ١٣ : ١٥ : ١٦ : ١٢٢ :
٥ : ٦ : ١٢٣ : ١٢ : ١٥ : ١٩ :
١٢٩ : ٣ : ١٣٥ : ٨ : ١٤٢ :
١١ : ١٦٢ : ١٣ : ١٨٨ : ٢٥ :
١٩٥ : ٩ : ٢٠٥ : ٨

محمد بن نحرير — ٦٥ : ٨
محمد بن واسع — ١٢٠ : ٢٠
محمد بن يحيى البرمكي — ٥٨ : ٦
محمد بن يزيد المبرد — ١٩٦ : ١٣ : ١٩٧ :
١٣
المختار بن عبيد — ٥٣ : ٧ : ١١
المدايني — ٦٨ : ٤
مذكورة جارية مفضية — ١٨١ : ٤
مرزة — ٥٥ : ١١
مرداويج الجيلي — ١٥ : ١١
المرزباني = أبو عبد الله
مروان بن الحكم — ٧٤ : ١٦

١٦:١١٩ ، ١٧ و ١٤ و ١٣

ميمون بن مهران — ٤:٥٤

ميمون بن ميمون — ٤:٦٩

(ن)

الناينة — ١٦:٢٠٣ ، ١٧:١١٣

ناشرة بن سمي — ١٠:١٠١

الناطفي — ٣:٨١ ، ٤:٦٠

نافع — ١٩:٩٨

نجاح الكاتب — ١٨:٦٥

النجاشي أصحمة بن أبيجر — ١٠:٧٤ ،

٩٧ : ٣ و ٦ و ٧ ، ٩٩ : ١٤

و ١٦

نصر — ١:١٦٤

نصير — ٩:٧٧

نضلة — ١٠:٥٨ ، ٩:٥٤

النظام — ٩:٩٠ و ١٢

النعمان بن بشير — ١١٣ ، ٥ : ١٠٢

١٧

النعمان بن المنذر ٢٠٣ : ١٦

نهاية (جارية) — ٤:١٦٦

النوشجاني — ٧ : ١٤

النيسابوري = أبو تمام

(هـ)

هشام — ٢ : ٥٦

هشام بن سالم — ١٢:١٠٤

هشام بن عبد الملك — ١٦٣ ، ١٤:٦٤

١٩ ، ١٦٤ : ٢١

هند بن أساء بن زنباع — ١١:١٩٩

هوميروس — ٤٦ :

مزدك — ٢٤:٧٧

مزيد — ١٤:٥٥

مسكويه — ٣:٣٩ ، ٩:٢

مسلم (المحدث) — ٢٣:١٠٢

المسيح عليه السلام = عيسى

مشمشة الخنث — ٦ و ٥٤:٥٤

مصعب بن الزبير — ١٩:٥٢

مطر بن أبي الفيث — ١٣:٢٠

مطرف بن محمد وزير مرداويج — ١٥ :

١١

معاوية بن أبي سفيان — ٦٤ ، ١٥:٦٣

١٨ ، ١٧:٧٤

معز الدولة البويهى — ٢٣:١٨١

المعلم غلام الحصرى — ٤:١٧١

معمر — ١٢:١٢٠

المغيرة — ١٢:١٠٠

المغيرة بن شعبة — ١٨٥ : ١٨ و ٨

المفضل الصيرفي — ١٨:١٨٨

المفضل بن عمرو — ١٧:١٨٨

المقداد بن الأسود — ٤:٩٥

المقدسي = محمد بن معشر البيسقي

أبو سليمان

المنتصر بن وهب — ١٩٨ : ١٢ و ٢٢

٢٣ و ٢٠١ ، ٢٥ : ٣

المنصور = أبو جعفر الخليفة

منصور بن مهران — ١٥:١٢٩

منقاريوس — ١٧ و ١٣:٣٧

المهاجر بن أبي أمية الخزومي — ١٨:٧٣

المهدي الخليفة — ٣٤ : ٨ و ١٠ ، ٤:٦٥

المهرجاني = أبو أحمد

مهمل بن ربيعة — ١٦:٥٣

موسى بن جعفر الصادق — ١٦:٧٧ ،

١٨:١٨٨

موسى النبي عليه السلام — ٢:١٨ ، ٨٠ :

يحيى بن أبي يعلى — ١٦:٢٠ و ١٦:٢٢
 يحيى بن زكريا عليه السلام — ١٨ : ٢
 يحيى بن عدى النصراني — ١٨ : ٦ ، ٣٨ :
 ١٣
 يحيى بن علي — ١٤ : ٢٠١
 يحيى بن معاذ — ١٢٣ : ٢ ، ١٢٥ :
 ١٦ ، ١٢٦ : ١١ ، ١٢٧ : ١
 يعقوب بن الليثي — ٦ : ٦٦
 يوسف بن يعقوب : ٦٣ : ١٣

(و)

الواسطي — ١٥ : ١٧٥
 واشق الأشجعي — ١١ : ١٠٢
 وهب (هو ابن منبه) — ١٠ : ١٣٠
 وهيب بن الورد — ١٠ : ١٢٣

(ي)

ياقوت الحموي — ٢ : ١٨ و ٢٠ ، ٢٩ :
 ١٨ — ١٩ : ١٩٩

« تم فهرست الأعلام »

فهرست أسماء الأماكن

الواردة في الجزء الثاني من كتاب الإمتاع والمؤانسة

لأبي حيان التوحيدي

(أ)

الأبله — ٨ : ٦٤

الأبواء — ١٥ : ٨١

أحد — ١٥ : ٩٢

الأحساء — ٩ : ٧٨

أدى — ٤١ : ٢٩

أرمينية — ٧ : ٩٨

أسفراين — ١٨ : ٥

الإسكندرية — ٧ : ٥٧

أصبهان — ١٢ : ١٦٩ ، ٢١ : ١٥٧

(ب)

باب الشمسية — ٢٣ : ١٨٢

باب الطاق — ١٢ : ١٦٦ ، ٣ : ٢٦

البحرين — ١٧ : ٧٣ ، ٢٧ : ٧٧ ، ٧٨ : ١٠

بدر — ٢ : ٩٥

البصرة — ١٣ : ٤ ، ١٠ : ٥٠ ، ٦٥ : ١٠

١٣ : ١٦٩ ، ١٥

بغداد — ١٨ : ٣٥ ، ١٧٦ : ٢٠ ، ٢٢ : ١٨٢ ، ١٦ : ١٨١ ، ٢٣ : ١٨٠

٨ : ٢٠١ ، ٥ : ١٨٨

بيت الله الحرام — ٢٩ : ٧٧

بيسى — ٢١ : ٤

بين السورين — ٩ : ١٧١

(ت)

تبرك — ١٩ : ١٥٢

تثليث — ٣ : ١٩٩

ترباع — ١٦ : ٢

تغشار — ٢ : ١٥٢ ، ١٩ : ١٥٢

(ج)

جرجان — ١٦ : ١١٧

جرش — ١٨ : ٧٣

الجفرة — ١٩ : ١١٥٠

جنازة — ١٢ : ٧٨ ، ٢٧ : ٧٧

جى — ١٥ : ١٥٧

(ح)

الحجاز — ١٩ : ١٩٩ ، ١٢ : ٧١

حجر — ١٧ : ٥٣

الحديبية — ١٠ : ١٠٣

الحرم — ٩ : ٧٨

حنين — ١٥ : ١٠٢ ، ١٠ : ٩٣

السندية — ١٩ : ١٧٦
سوق المطش — ١٨٢ : ١٢ و ٢٢
سوق عكاظ — ١٦ : ٢٨

(ش)

شاش خراسان — ١٤ : ١٨١
الشام — ١٦ : ٧٢ ، ١٨١ : ١٩٢ ، ٢٠

شطا — ٢١ : ١٧٩
شهرستان — ٢٢ : ١٥٧

(ص)

الصراة — ٢١ و ١٤ : ٥٩
صريفين — ٦ : ١٨٠
صفين — ١٥ : ٦٣
صنعاء — ١٦ : ٧٣
الصين — ١٧ : ١٠٨

(ط)

الطائف — ٢ : ٧٤

(ع)

العراق — ٧ : ٣٤ ، ١٧ : ٤٨ ،
٢١ : ٥٩ ، ٧١ : ١٢ ، ٧٢ : ٢٠ ،
١١ : ١٣٤
عقبة همذان — ١٢ : ٢٠١
عمان — ١ : ٧٤

(ف)

فدك — ٢٩ : ٤ ، ٩٣ : ١ و ١٨

(خ)

خراسان — ١٥ : ٦ ، ٦٤ : ١٣ ،
٥ : ١٨٠
خير — ١٨ : ٩٣

(د)

دار القطن — ٦ : ١٦٧
دار الكتب المصرية — ٢٢ : ٦٤
ديق — ٢٠ : ١٧٩
دجلة — ١٠ : ٢٠٣
درب الزعفراني — ١٤ : ١٧١
درب السلق — ١٤ : ١٦٥
الدهناء — ٢١ : ٢
ديار بكر — ٢٠ : ١٩٢

(ذ)

ذو الخلفة (الكعبة اليمانية) — ٢٥ : ١٩٨

(ر)

الرصافة — ٢٣ : ١٨٢ ، ١ : ١٧٦
الري — ٢٢ : ٤ ، ٢٣ : ٧ ، ٣٩ : ٦ ،
١٨ : ٧٨ ، ١٤ : ١٥٧ ، ٢٠١ : ٩

(ز)

زباله — ١٥٦ : ١٧ و ١٨

(س)

سجستان — ١٥ : ٤٨

مطرق — ١:٢٩ و٤

المغرب — ١٥:٢٢

مكة -- ١٦:٧٣ ، ٢٩:٧٧ ، ١:٧٩ ،

١٩:١٩٩ ، ١٧:١٥٦ ، ١٦:١٥٨

مهرجان — ١٨:٥

مهرجان قذق — ١٨:٥

منى — ١٢:١٨٦

الموصل — ١١:٢٠٣

(ن)

نجد — ١٦:١٩٩

نجران — ١٧:٧٣

نهر الملى — ٢٢:١٨٢

نيسابور — ١٥:١٥

(هـ)

هضبة النباع — ١٠:١٩٩

الهند — ١٢:٦٣ ، ١:١٠٨

(و)

الوراقين — ٥:١١

(ى)

يبرين — ٨:١٩٥

اليامة — ١٨:٢٩

الين ٦٣ و ١١

اليهودية ١٥٧ : ٢٢

(ق)

القادسية — ٧:١٥٧

القاهرة — ١٩:١٩٢

قزوين — ٨:١٦

القطيف — ٩:٧٨

قف النخلتين — ٦:٣٠

قلعة الجبل — ١٩:١٩٢

(ك)

الكرخ — ١٠:٥٨ ، ٦:١٦٦ ،

٢:١٦٨ ، ٤:١٨٠ ، ٤:١٨٣ ،

٢٠:١٧١

الكعبة — ٩:٧٨

الكعبة اليمانية = ذو الخلصة

كلواذى — ١٣:١٦٩

الكوفة — ٥٠:٥٠ ، ٥٦:١٩ ،

٢٣:٦٤ ، ١٣:١٠٠

(م)

ماوراء النهر — ٢٠:١٨١

المدينة — ٤:٧٢ ، ١٥:٨١ ، ١١:٩٤

١٦:١٢٨ ، ١٤:١٦٢ ، ٦:١٦٧

المربد — ١٧:٥٨

مرو — ١٤:٧٨

المصرق — ١٦:٢٢

مصر — ١٣:٦٣ ، ١٧٩:٢٠ ، ٢١

فهرست أسماء القبائل والأمم والفرق الواردة في الجزء الثاني من كتاب الإمتاع والمؤانسة لأبي حيان التوحيدي

بنو عدى بن النجار — ١٦ : ٨١
بنو عقيل — ١٠ : ١٦٤
بنو العنبر — ١٩ : ٢
بنو فهر — ٢ : ١٠٢
بنو كلاب — ١٤ : ١٥٦
بنو لُهب — ١٩ : ١٦٤
بنو مروان — ٧ : ٧٣
بنو نقيل بن عمرو بن كلاب — ٩ : ١٩٩
١٧ : ٢٠١
بنو هاشم — ٥ : ٧٤ ، ٦ : ٧٣
البهشمية — ١٩ : ٧٧

(ت)

تميم — ١٩ : ١٧١

(ج)

الجارودية — ١٢ : ٧٧
الجباثية — ١٨ : ٧٧
الجبرية — ٢١ : ٧٨
جشم — ١٨ : ١٩١
جهينة — ٢٧ : ٢٧

(ا)

آل أبي طالب — ٣ : ٧٣
آل النبي محمد صلى الله عليه وسلم —
١٣ : ٧٢ ، ١٧ : ٧٦ ، ٣٠ : ٢٠٥ ، ٨ :

الإباضية — ٢٦ : ٧٨
الائتاءية — ١٥ : ٧٧
أشجع — ١٠ : ١٠٢
الأشجعية — ١٠ : ٧٧
الأشمريّة — ١٨ : ٧٧
الإماميون — ١٧ و ١٠ : ١٨٨
الأنصار — ٣٠ : ٦ و ١١ و ١٥ ،
٥ : ٩٩

أهل الذمة — ٥ : ٢٠٣
أهل السنة — ١٦ : ٧٨ ، ٢٢ و ٢٠ : ٧٧

(ب)

البرغوثيون — ٩ : ١٨٨
بنو إسرائيل — ١٣ : ١٢٤
بنو أمية — ١٨ و ٧ : ٧٣
بنو تغلب — ١٤ : ٦٣
بنو الحارث بن كعب — ١١ : ١٩٩
بنو عامر — ١٥ و ١٠ : ٩٤
بنو عبد مناف — ٢ : ١٠٢

الشيعة — ٩ : ١٢ ، ١٥ : ١٠ ، ٧٧ :
١٧ و ١١ : ١٨٨ ، ٨

(ص)

الصابئون — ١٤ : ٥
صحة رسول الله صلى الله عليه وسلم —
١٣ : ٧٧
الصدق — ٧٤ : ١
الصوفية — ١٥٥ : ١٦ ، ١٧١ : ٤

(ط)

الطبريون — ١٨٨ : ٨
طى — ٢٨ : ٢ ، ٢٩ : ٤

(ظ)

الظاهرية — ٧٨ : ٢٤

(ع)

العجم — ٧٦ : ١٣ و ٦
العرب — ٢٧ : ١٠ و ١٤ ، ٧٧ : ٢٧ ،
٩٤ : ١٥ ، ١١٣ : ٤ و ١٧ ،
١٣٩ : ٩ و ١١ ، ١٤٦ : ٤ ،
١٦٤ : ٢٢
الم — ١٧١ : ١٩
الموذ — ١٧٠ : ٢٣

(ف)

الفرس — ٧٧ : ٢٣
الفلاسفة — ٩ : ١٣ ، ١١ : ٨ ،
٧٧ : ٢٣

(ح)

الحارثية — ٧٨ : ٢٦
الحكماء — ٢٧ : ٤ ، ٦٤ : ١٢ ،
١١٣ : ٩ ، ١١٧ : ٧ ، ١٣٦ :
١٧
الحنبلون — ١٨٨ : ٨

(خ)

الخازمية — ٧٧ : ٢٢
الحوارج — ٩ : ١٣ ، ٧٧ : ٢١

(ر)

الرافضية — ٧٨ : ٢
الراوندية — ٧٨ : ١٤
الروم — ١٣٩ : ١٤

(ز)

الزعفرانية — ٧٨ : ١٨
الزنادقة — ٧٧ : ٢٣
الفرنج — ١٣٩ : ١٤
الزيدية — ١٥ : ٦ ، ٧٧ : ١٢ ، ١٨٨ :
١٠

(س)

السنّة — ٩ : ١٣

(ش)

الشمعية — ٧٧ : ٢١

المتزلة — ١٢:٩ ، ١٥:٧٨ ، ٢٧:٧٨
المتزلة البصرية — ١٩:٧٤
المفضلون — ١:١٨٨
المهابة — ١٠:٥٠

(ن)

الناجون — ٧:١٦
النجارية — ١٦:٧٨ و ١٨ و ٢٥ ،
١٩:١٨٨
النحويون — ١٧:١٣٦
النصارى — ٩:١٠ ، ٥٩:٧ ، ٤:٧٨
النصيرية — ٨:٧٧
نفيل بن عمرو بن كلاب = بنو نفيل

(هـ)

الهجريون — ٧:١٦
هوازن — ٥:٢٨

(ي)

اليهود — ٣:٧٨ ، ١٤:١٦٧
يونان — ٨:٢ ، ١٨:١ و ٢٢:
٩ ، ١٥٣:١٥ ، ١٠:١٥٤

(ق)

القدرية — ١٩ و ١٧:٧٨
القرامطة — ٢٣:٧٧
قريش — ١٢:٦٦ ، ٧:٧١ ، ٧٤:
١٠
القطعية — ١٥:٧٧

(ك)

كندة — ١:٧٤

(ل)

اللقويون — ١٧:١٣٦
لهب = بنو لهب

(م)

المجوس — ٩:١٠ ، ٣:٣٣ ، ٤:٧٨
المرجئة — ١٢:٩
المستدركة — ٢٥:٧٨
المسلمون — ٣:٧٨
مضر — ٤:١٩٩

فهرست أسماء الكتب

الواردة في الجزء الثاني من كتاب الإمتاع والمؤانسة

لأبي حيان التوحيدي

(أ)

أخبار أبي نواس — ٦٠ : ٢١

الإصابة في تجريد الصحابة — ٦٤ : ١٨

الألفاظ الفارسية المعربة — ٨٥ : ١٩

الامتاع والمؤانسة — ٢٠٥ : ٦

(ب)

بلوغ الأرب — ٢٨ : ١٩

(ت)

تاج العروس — ٧٨ : ١٢ ، ١٧١ : ٢٣

(ح)

حياة الحيوان — ١٠٤ : ١٥ و ٢٣ ،

١٨ : ١٠٥

(خ)

خبيثة الأكوان — ١٨٨ : ٢١

خزانة الأدب — ١٩٨ : ٢٣ ، ١٩٩ :

١٦

(ر)

رسائل لإخوان الصفاء وخلان الوفاء —

٩ : ١٣ ، ٩ : ٥

السماء والعالم — ٨٧ : ١٠ و ١٩

(ش)

شرح القاموس = تاج العروس

شعر أعشى باهلة — ١٩٨ : ٢٤ ، ١٩٩ : ١٦

(ع)

عقد الجمان — ٧٧ : ٢٥

العقد الفريد — ٩٥ : ١٩ و ٢٠ و ٢٣ ،

١٩ : ٩٦

(ق)

القاموس المحيط — ٦٤ : ١٩ ، ٨١ : ١٧

(ل)

لسان العرب — ٢٩ : ١٨ و ١٩ ، ١٦٢ :

٢٠ ، ١٦٤ : ١٧ ، ١٩٨ : ١٥

(١٥)

و١٩٠، ١١٠ : ٢٣
الملل والنحل — ١٨٨ : ٢١

(ن)

نهاية الأرب — ١٧٩ : ٢٤
النواميس لأفلاطون ٢٠ : ٢٠

(م)

مجمع الأمثال — ١٤٨ : ١٩
المصباح المنير — ١٦٧ : ١٢
معالم الدين — ١٨٨ : ٢٢
معجم البلدان — ٧٨ : ١٢
مفردات ابن البيطار — ١٠٨ : ١٦

فهرست قوافی الآیات

الواردة فی الجزء الثانی من کتاب الإمتاع والمؤانسة

لأبی حیان التوحیدی

١٥ : ٥٣	أبا عبد الإله	القلادة
١٢ : ١٧٥	أنسیت	ورد
٦ : ١٥٣	یارب	الحقد
١٨ : ١١٣	وأسكنت	بفاهد
٥ : ٦٥	أنا	بعید

(ر)

٥ : ٢٨	بل کیف	أحراراً
١ : ١٧٣	یا ذا الذی	ناراً
١٥ : ١٧٢	أنیری	الفجر
١ : ١٩٩	إلی أنتی	سخر
٧ : ١٦٨	لو أن	الکدر
٦ : ١٧٧	إذا أردت	بمنتصر
٥ : ١٧٤	قد أشهد	حصراً
٨ : ١٨٢	عهود الصبا	الذكر
٨ : ١٨٥	وقد بتناهی	أو عمر
٩ : ١٧٢	یا لینی	عمری
١٠ : ١٩٨	یکفیه	الغمر
١٣ : ٢٨	شفیت	وظاهر
١ : ٢٨	رأیت	وصدور
١٧ : ٥٣	فلولا	بالذکور
٥ : ١٨١	سرت	سرور
١ : ١٥٣	من القلیل	کبیر
١٢ : ٢٧	وساهی	کثیر
٢ : ١١٤	لممرک	شریر

(ب)

١ : ١٦٧	بالشباب	أعط
١١ : ١٧٢	فأعتبا	هیبی
٢٥ : ١٠٥	الکرب	أکذب
١٣ : ٦٢	جانب	ولیس لنا
١٦ : ١٥٢	مختب	الخیر

(ت)

٤ : ١٥٣	وفاته	من
٤ : ١٦٩	بجیاته	وحیاته
١ : ١٧٤	شهادتی	ولو طاب
٧ : ٥٣	حجرتی	أنا
٨ : ٦٠	قوتنا	زواجوا
٥ : ٦٠	یموتنا	لو

(ح)

١٢ : ١٨٦	ماسح	ولما قضینا
٩ : ١٨١	قاضح	صددنا
١ : ١٧٧	جریحاً	فیالک

(د)

١٠ : ١٧١	والاباد	بلحی
----------	---------	------

قد يدركُ الزلُّ ٤ : ١٥١
أروعُ الرسولُ ٦ : ١٧٨
وقال لي ما تقولُ ٦ : ١٧١
وما فكَّ وعقول ٩ : ٢٨
أمرُ الغليلُ ٦ : ١٩٨

(م)

ما العيشُ المدامُ ١١ : ١٨٠
أصبحتُ بالطعامِ ١١ : ٥٠
لست مني بسلامِ ١٥ : ٥٦
هب الشعراءَ كلامِ ٨ : ١٦٩
لسانُ الفقي والدمِ ١١ : ١٤٤
من باعَ ندمُ ٢ : ١٥٣
عرفتُ كالعالمِ ٦ : ١٧٥
ما زال والرومِ ١٤ : ١٣٩
تعالى ملومِ ٧ : ١٤٥
الدهرُ ولومُ ١٠ : ١٤٧

(ن)

ليت شعري لك عاني ١٤ : ١٨٢
وحق بالأماني ٣ : ١٧٦
ألا يا قوم الفواني ١ : ١٨١
إن كنت نعباناً ٤ : ١٠٥
من سلم سلطانه ١٨ : ١٥٢
لست أنسى تتنى ١٥ : ١٧١
إن أيا موسى إذ نـ ٩ : ٥٦
لا بد الحزنِ ٥ : ١٦٨
أبو العباس غني ٨ : ١٧٤
مجلسُ مخلولين ٩ : ١٧٣

(هـ)

تلتهبُ تقصاها ٨ : ١٧٠

(س)

لاح القابِسُ ٧ : ٢٧

(ص)

إذا خلاصي ٤ : ١٧٠
عطاؤكم القبص ١٤ : ١٩٣

(ط)

قد يجرمُ الشاحط ٣ : ١٥٣

(ع)

ماذا لقيتُ ابتدعوا ٧ : ١٤٠
المالُ ما تزرعه ٥ : ١٥٣
أستودعُ مطلقه ٦ : ١٦٦

(غ)

رب سكوت أدمعُ ١٧ : ١٥٢

(ق)

أحرمُ من عشقوا ٢٠ : ٥٨
أقول لها التألق ١٠ : ١٦٧

(ك)

لب الهوى لحاكا ١ : ١٧١
قالت أوقاكا ١٢ : ١٧٦
بالوردِ ظلمك ١٥ : ١٦٥

(ل)

هجرني الحال ٦ : ١٧٦

فهرست أنصاف الآيات

الواردة في الجزء الثاني من كتاب الإمتاع والمؤانسة

لأبي حيان التوحيدى

١١ : ١٥٠ ما العلمُ الصدرُ
٥ : ١٤٨ ومن يبكِ اعترضُ
٨ : ١٤٨ رُبَّ صغيرُ
٩ : ١٥٠ فنَّ الأميرُ

(س)

١١ : ١٤٧ وأكثُرَ الياسِ
٦ : ١٤٨ إنَّ المطامعَ الياسُ

(ض)

١٤ : ١٤٧ ليس المقلِّ براعى
١٥ : ١٤٨ وحاجةُ لا تنقضى

(ع)

٣ : ١٥١ كلُّ امرئٍ ساعى
٩ : ١٥٢ ولكنَّ أوجعُ
١٤ : ١٥٠ إنَّ الشقيقَ مولعُ

(ل)

١٢ : ١٥٠ إنَّ الكريمَ ذو المالِ
٢ : ١٤٩ المرءُ لا المحالةُ

(ب)

٨ : ١٥٠ ولربما كذبه
١٥ : ١٤٩ إنَّ الشجاعةَ المطبُ
١ : ١٤٩ ومن يسألُ مذاهبه
١٤ : ١٥٢ وللحرِّ نصيبُ

(ت)

٧ : ١٥٣ البحرُ الفراتِ

(ح)

٧ : ١٥٢ ولربَّ رياحِ

(د)

٩ : ١٤٩ الموتُ العبادُ
١٤ : ١٤٨ عندَ الأحقادِ
١٠ : ١٥٠ إذا فزعَ رُمُادُ

(ر)

١٦ : ١٤٩ إنَّ الكرامَ صبرُ

٧ : ١٤٨	ينمى	والأمرُ	١٣ : ١٥٠	الأجل	إنَّ الفرارَ
١٠ : ١٤٨	الجليمُ	وقدُ يستجهلُ	١١ : ١٤٨	يُفعل	وإذا مضى
(ن)			(م)		
٨ : ١٥٢	بأتمانِ	والحدُّ	٩ : ١٤٨	الأقوامِ	ذَهَبَ
			١٦ : ١٤٢	وتلما	وحسبكَ

استدراك

اطلع الأستاذ محمد كرد علي على الجزء الثاني من الامتاع والمؤانسة بعد طبعه فأرسل إلينا بالملاحظات الآتية .

صفحة	خطأ	صواب
٥	العَوْفَى	العوقى (كذا يرى حضرته)
١٤	الصائبون	الصائبون
١٤	ابن الخمار	ابن خمار (وكذلك يصحح ما جاء فى ص ٣٨ و ٨٣)
٢٠	الحصرى	الصَّيْمَرَى
٢٤	باستقامنا	باستقامتنا
٣٠	حتى ترعو	حتى ترغو
٣١	شباط	شباط
٣٢	الأمراض والأغراض	الأمراض والأعراض
٤٠	بالوفى والخرق	بالرفق والخرق
٤٨	وهما سوس	هما سوس
٤٨	الدولة مقبلة	والدولة مقبلة
٥٥	مزید	مُزَبَّد (كمحدث)
٩٣	صُبْر باب	صير باب
٩٩	الكافر خب ضب والمؤمن	فى الأساس : ويقال المؤمن دَعِب
	دعب لعب	لَعِب والمنافق عَيْس قَطِب

صفحة	خطأ	صواب
١٠٥	أجبن من صقر	أجبن من صِفَرِد (وكذلك ما ورد في الصفحة التالية ، وفي القاموس هوايو المليح وهو طائر جبان)
١١٧	أطفأ نائرتها	أطفأ نائرتها
١٢٤	أن يكن معكم	إن لم يكن معكم
١٣٥	بالنير الخطط	بالنير الخطط
١٤٨	الموت القادح	في أمثال الميداني : ظمأ قامح خير من رى فاضح
١٤٦	غير ما	غير ما
١٥٥	أبو الحسن القرصى	القرصى ؟
١٧١	بين السورين	بين السورين (في الحاشية وقد وردت صحيحة في صلب الكتاب)
١٧٩	فراستی من فَرَاة	فِرَاسْتى من فِرَاسَة

إلى هنا انتهت ملاحظات الأستاذ كرد على بك

استدراكات أخرى عثرنا نحن عليها في هذا الجزء

صفحة	سطر	خطأ	صواب
١٦	٢	منهم	مُتَّهَم
٢٨	١٢	رواد	روّادا
١٣٢	١٤	أبو عابد	أبو عائذ
١٥٠	٩	يعدل	يُعَدِّي